



لارك للفلسفة واللغويات والعلوم الاجتماعية  
مجلة فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب/  
جامعة واسط

العدد التاسع والأربعون

1 / نيسان / 2023م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1343  
لسنة 2009م

P-ISSN:1999-5601

E-ISSN:2663-5836

E.Mail : [lark@uowasit.edu.iq](mailto:lark@uowasit.edu.iq).

هاتف نقال

07725650538

مجلة لارك للفلسفة واللغويات  
والعلوم الاجتماعية

هيئة التحرير

- 1- أ. د. نهاد حسن حجي الشمري
  - 2- أ. د. عباس سليم زيدان
  - 3- أ. د. هنيئا حسن
  - 4- أ. د. انيته هيلت
  - 5- أ. د. كرستيان هوفمان
  - 6- أ. د. فليح خضير شني
  - 7- أ. د. وحيد نيمهشي سالم
  - 8- أ. د. وسيم احمد رمضان الشيخ عبد القادر الكيلاني عضو هيئة التحرير - فلسطين
  - 9- أ. م. د. نزار عبد السادة
  - 10- أ. م. د. قاسم جبر عبدة الحجامي
  - 11- أ. د. حميد طراد لفته
  - 12- أ. د. اياد كمر
  - 13- أ. د. باسم كاظم
  - 14- أ. م. عبد الهادي محمد ادخيل
  - 15- أ. م. عبد الجواد عبدالرزاق
  - 16- أ. م. م. على عبد الكاظم
- رئيس هيئة التحرير - العراق  
 مدير هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - ماليزيا  
 عضو هيئة التحرير - المانيا  
 عضو هيئة التحرير - فرنسا  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - ماليزيا  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق  
 عضو هيئة التحرير - العراق

\*مسجل بيانات المجلة /م. باحث ناهدة بشار كاطع  
 \*الأمور المالية/ السيد سليمان سعدون البديري  
 \*معتمد بريد المجلة/ السيد مناضل عبيد حمد

منقح اللغة العربية أ. د. فليح خضير شني  
 منقح اللغة الانكليزية د. حميد طراد لفته

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات  
 والعلوم الاجتماعية

### ضوابط النشر في المجلة

- 1- يُشترط في البحث أن لا يكون قد نُشر أو قُدم للنشر لأي مجلة أخرى، وأن لا يكون قد عُرض في ندوة أو مؤتمر، ويقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك.
- 2- أن يكون البحث المُقدم ضمن موضوعات الفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي، وتكون هوامشه في متن البحث وفقاً لأسلوب الجمعية الأمريكية للعلوم النفسية والاجتماعية (APA) والمصادر والمراجع في نهاية البحث.

3- تخضع البحوث للاستلال الالكتروني، ويتعهد الباحث خطياً بتحملة مسؤولية ظهور استلال أو نقل حرفي في بحثه دون أن يشير الى ذلك.

4- يرسل البحث الى المجلة عن طريق التسجيل في الموقع الالكتروني للمجلة:

<https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/user/register>

على ان لا تزيد عدد صفحاته عن عشرين صفحة بخط (Arabic Transparent)، حجم (14) في المتن و(12) في الهامش، ويستوفى مبلغ (2000) ألفي دينار عن كل صفحة اضافية.

5- تُضمن الصفحة الأولى من البحث المعلومات الآتية: (عنوان البحث- اسم الباحث ودرجته العلمية- الجامعة التي ينتسب اليها- البريد الالكتروني للباحث ورقم هاتفه). باللغتين العربية والانجليزية.

6- يُرفق مع البحث ملخصان له، أحدهما باللغة العربية واخر باللغة الانجليزية، مع كلمات مفتاحية باللغتين، على أن لا تزيد كلماته عن 150 كلمة بنوع خط (Arabic Transparent) حجم (12).

7- تُطبع الجداول والرسوم البيانية والخرائط على صفحات وملفات منفصلة بمعدل جدول واحد لكل صفحة.

8- تستوفى من الباحث أجور نشر مقدارها (100 /000) مائة ألف دينار للباحثين في المؤسسات العراقية، و(100) مائة دولار أمريكي أو ما يعادلها للعرب والأجانب.

9- تستوفى من الباحث أجور استلال مقدارها (10/000) عشرة الاف دينار عن كل محاولة.

10- تخضع البحوث المقدمة للمجلة للتحكيم العلمي السري من خبيرين على الأقل من أصحاب الاختصاص، وتُنشر بعد اجازتها من الخبراء، وتعتذر المجلة عن نشر الأبحاث التي لم تحظ بقبول خبراء التحكيم، وهي غير ملزمة بإعادتها أو أجورها الى الباحثين.

11- تُرتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصصات المعرفية وبحسب المجالات العلمية، وتراعى الألقاب العلمية للباحثين داخل كل تخصص معرفي ومجال علمي.

12- تستقبل المجلة اعلانات تروج لجوانب علمية واقتصادية وتربوية، مقابل هبة مالية يُتفق عليها مع هيئة التحرير تقدمها الجهة المستفيدة.

13- الباحث مسؤول عن الأفكار الواردة في بحثه، ولا تتحمل هيئة التحرير أية مسؤولية عنها.

## مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية



اسم مجلة لارك- و مضمون شعارها مستوحى من الموقع الاثري المهم لمدينة لارك (تل الولاية حالياً) الذي يقع على بعد 35 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط. ويرمز شعار المجلة الى الختم الذي وجد في آثار مدينة لارك اذ ترمز السعفة التي فيه الى النخلة وهي الشجرة المقدسة أو شجرة الحياة التي لها دلالات خاصة في الفكر الديني في حضارة وادي الرافدين، وهي رمز للخير والنماء، وقد ظهرت النخلة في الكثير من الاعمال الفنية البارزة سواء أكانت أختاماً أو مسلات أو منحوتات جدارية. تعد مدينة لارك موقعا أثريا مهما في محافظة واسط، أصله مدينة سومرية كبيرة ذات شأن، عاصرت معظم إمبراطوريات ما قبل الطوفان وبعده حتى نهاية سلالة أور الثالثة (2004 ق.م)، وهي ثالثة المدن الخمس الأولى في بلاد

الرافدين قبل الطوفان، أريدو ، بات- بيرا، لارك ، سبار ، شورباك. وقد مرت المدينة بأدوار حضارية مثل دور العبيد (4500-3800 ق.م) ودور الوركاء (3200-3800 ق.م) وعصر فجر السلالات (3000-2400 ق.م) والعصر الأكدى (2370-2160 ق.م) فضلا عن سلالة أور الثالثة (2112-2004 ق.م). وقامت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بحمليتي تنقيب لها الأولى برئاسة الدكتور طارق مظلوم، ثم توقف العمل. واستؤنف مرة أخرى في العام 2000 برئاسة الدكتور صباح سلمان رميض. ولم يكتمل التنقيب فيها.

### كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الأخيار المنتجبين. في الاول من شهر نيسان سنة 2023م وفقنا الله - عز وجل- لاستكمال إصدار العدد (التاسع والاربعون) من مجلتنا، مجلة لارك، الذي تضمن (53) بحثاً في مختلف العلوم الانسانية، بعد ان استبعد عدد آخر من الابحاث لعدم اجازتها من المحكمين العلميين، ونأمل أن يكون هذا العدد اضافة علمية لباحثينا وطلبتنا وخدمة لجامعتنا العزيزة. وفي الوقت الذي نشكر الباحثين والمحكمين للبحوث العلمية التي نُشرت في هذا العدد والأعداد السابقة، سنواصل جهودنا ومساعدتنا للحصول على معامل التصنيف العالمي، لتكون مجلتنا بمصاف المجالات العالمية التي تسعى لترصين البحث العلمي الأكاديمي، وهذا الإنجاز لم يحصل لولا جهود باحثينا ورصانة بحوثهم وكذلك المتابعة الحثيثة من رئاسة جامعة واسط وعمادة كلية الآداب وهيأة التحرير وجميع العاملين في المجلة الذين لم يألوا جهداً في سبيل تطوير المجلة وراقيها، وسنعمل جاهدين على أن ننشر فيها كل ما هو مفيد وجديد وإيصالها إلى أكبر عدد من القراء والمتابعين عن طريق موقعها الإلكتروني ...

ومن الله نستمد العون والتوفيق

عرفانا بجهود من سعى الى تأسيس مجلة لارك  
الراحل الدكتور رعد ظاهر كوران رحمه الله تعالى اتنازل عن  
حقي في كتابة اسمي وستكون كلمة اصدار كل عدد في المجلة  
من حقه

رئيس هيئة التحرير

### محتويات المجلة

الصفحة	اسم الباحث وعنوانه الوظيفي	عنوان البحث
<b>أبحاث اللغة العربية</b>		
30-1	أ.م.د. زينب مديح جبارة النعيمي / جامعة واسط / كلية التربية الاساسية / قسم اللغة العربية	لغاط الفخر في شعراي فراس لحمداني ( دراسة في ضوء نظرية لحقول الدلالية )
58-31	أ.م.د. غازي مطشر حمزة البدري / المديرية العامة لتربية واسط	حرف النون في العربية دراسة صوتية دلالية
80-59	أ.م.د. عباس إسماعيل سيلان الغراوي / جامعة واسط / كلية الآداب/اللغة العربية	لتفكير النصّي عند الشّريف المرتضى (ت436هـ) في كتابه تنزيه الأنبياء من إشكاليات التّرايط إلى وظائف التّماسك



126-81	أ.م.د. حيدر جاسم جابر الديناوي / جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة العربية	ثر الدلالة على الذات أو المعنى في ختلاف الحكم النحوي
146-127	أ.م.د. جمانة عبد المهدي جاسم الوائلي /جامعة واسط /كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية	ثر التراكيب في دلالة جملة الخبر في نصّ القرآنيّ مقارنة دلاليّة بلاغيّة
168-147	د. عقيل كريم حسين / كلية الامام الكاظم (ع)/ أقسام واسط	الرؤية الجياجية للغة النصّ القرآنيّ عند لعلامة الطيبيّ (743هـ) في حاشيته على لكشاف
191-169	د. نائل عبد الحسين عبد السيد زامل، جامعة ميسان، كلية التربية الأساسية، قسم اللغة العربية	لكهاية الأدبية في العصر الجاهلي، دراسة في الأنساق الثقافية المضمرة
211-192	م. م أحمد رافع بديوي حبيب / مديرية تربية الأنبار أ.د لطيف محمود محمد الغريزي/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الأنبار	ثر التشبيه في بناء المفارقة في الشعر لأندلسي - القرن السادس الهجري نموذجاً
237-212	الباحثة رعد خضير حسان عسكر جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة العربية- أ.م.د. محمد رضا عبد الستار الأوسي جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة العربية	بناء الشخصية الرئيسة في السيرة الذاتية - سيرة (أمواج) لعبد الله إبراهيم أنموذجاً
258-238	وائل كامل رشودي / جامعة القادسية / كلية التربية أ . د . عبد الله حبيب التميمي / جامعة القادسية / كلية التربية	قد القصة والرواية في مجلة الثقافة لجديدة قراءة في بعض المقالات النقدية
272-259	الباحث: طيار فاضل حميد/ جامعة البصرة — كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية أ.د . سليمة جبار غايم / جامعة البصرة — كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	سم الآلة في شعر صادق القاموسيّ (دراسة في دلالة البنية الصرفية)
<b>ابحاث العلوم الاسلامية</b>		
293-273	نسرین جاسم شريده اللامي/جامعة فردوسي مشهد، كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية، قسم علوم القرآن والحديث أ.م. محمد حسن رستمی/جامعة فردوسي مشهد، كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية، قسم علوم القرآن والحديث	صور حوارية بين أهل الجنة وأهل النار من منظور التفاسير المعاصرة
314-294	أ.م. ياسمين حاتم بديد الابراهيمی/ جامعة كربلاء/ مكتب المساعد الإداري	هج البلاغة و بيانه في ما اشكل على لصحابة من القرآن في تحديد من هم أهل لبیت (عليهم السلام)
<b>ابحاث التاريخ</b>		
337-315	د. السيد ابوالحسن نواب / رئيس جامعة الأديان والمذاهب في قم. د. حسين رجبی/ عميد كلية المذاهب الفقهية في جامعة الأديان والمذاهب.	الاجتهاد الملاكي والمقاصدي بين الامامية وأهل السنة دراسة معاصرة

	د. اسد الله رضايي / استاذ في كليّة المذاهب الفقهيّة في جامعة الاديان والمذاهب. د. ليث عبدالرضا عبدالحسين شريف / جامعة الأديان والمذاهب	
361-338	م.د. عباس علي جمعة الازيرجاوي / كلية الآداب / جامعة الامام الصادق (ع) / فرع ميسان	مساجد البازار ودورها في انتصار الثورة الايرانية (مسجد عزيز الله انموذجا 1963-1979)
377-362	م.م بارق احمد تالي / وزارة التربية / مديرة تربية الرصافة الاولى	منظمة فرسان الكاميليا البيضاء ونشاطها العنصري تجاه السود في الولايات المتحدة الامريكية 1868-1874
<b>أبحاث القانون و العلوم السياسية</b>		
397-378	الباحث عبد الأمير سلمان مكطوف / جامعة قم الحكومية دكتور نودري فردوسيه / جامعة قم الحكومية	لاجراء الوقائي لأصل قانونية الجرائم والعقوبات في القانون العراقي والمصري
412-398	أ.م.د. ساهرة حسين كاظم الزركاني / كلية القانون / جامعة واسط	لتعاملات الألكترونية والاستثناءات الواردة عليها في مسائل الشكلية والأحوال الشخصية
434-413	م.م. محمد عجيل خفيف باحث مرحلة الدكتوراه / جامعة المعصومة - قم / كلية الحقوق أ.م.د. محمد محمد حسين صادقي / جامعة المعصومة - قم / كلية الحقوق	لصورية النسبية - دراسة مقارنة
471-435	الباحث مالك مال الله المالكي / مديرية تنفيذ الزبيدية	لنظام القانوني لتنفيذ الأحكام الأجنبية في العراق
<b>أبحاث الاعلام</b>		
506-472	أ.م.د. سينيها محمد عزالدين / جامعة بغداد / كلية الاعلام	دور اغاني الاطفال التلفزيونية في تشكيل سلوكيات الاطفال اليومية ومعارفهم
534-507	ام د. كريم مشط زلف الموسوي / كلية الاعلام / جامعة بغداد م د. سندس فؤاد مصطفى / كلية الاعلام / جامعة بغداد	لاستمالات الاعلانية لمراكز التجميل على لغبس بوك و تأثيرها الإقناعي على لمجتمع دراسة تحليلية وميداني
571-535	م.د ليث صبار جابر / جامعة ميسان / كلية العلوم السياسية	مؤشرات تطبيق نظريات العلاقات العامة في المؤسسات الحكومية (دراسة مسحية في محافظة ميسان)
<b>أبحاث الاجتماع</b>		
591-572	أ.م. د. نزار عبد السادة النصار / جامعة واسط / كلية الآداب	لتنوع الثقافي وأثره في تنمية ثقافة لمشاركة والسلم المجتمعي من وجهة نظر الخدمة الاجتماعية
606-592	د. أحمد ياسين أحمد / كلية الآداب / جامعة واسط	لانون العفو العام في المجتمع العراقي رؤيا سوسولوجية
626-607	م.د. أحمد ثامر خيون / جامعة واسط / كلية الآداب	ور رأس المال الاجتماعي في تمكين الافراد من التنمية المستدامة

648-627	أ.م. نصير محسن عبد الحسين القتلاوي / كلية الآداب، جامعة القادسية	لأبعاد الاجتماعية والإقتصادية لظاهرة عاطي المخدرات رأسة ميدانية في محافظة القادسية
667-649	م.م اية محمود شاكر/وزارة التربية/مديرية الكرخ الاول/العراق- بغداد	لتنشوهات المعرفية لدى طلبة مدارس لمتفوقين في بغداد
<i>الفنون الجميلة</i>		
685-668	أ.م. رحاب عبد الله الغدامي / جامعة الملك سعود- الرياض- المملكة العربية السعودية /كلية الفنون- قسم الفنون البصرية	لهوية الوطنية والفن المفاهيمي: لمجتمع السعودي
703-686	م.د. علي حنون حسين / كلية دجلة الجامعة / قسم الإعلام م.م. محمد نصر علوش /كلية دجلة الجامعة / قسم الإعلام	لمعالجات الفنية لتغيب شخصيات الرسل والأنبياء في الدراما السينمائية والتلفزيونية
722-704	الباحث مصدق مهدي صالح / جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة	جماليات فن النحت الاسلامي في العصر لاموي
<i>اللغات الشرقية</i>		
736-723	أ.م.د ماجد مرهج رباط /جامعة واسط - كلية الآداب - قسم اللغة الفارسية	هرام گور میان غرور وایمان
760-737	م.د. زينة اباد قاسم الوردی/قسم اللغة العبرية / جامعة بغداد / كلية اللغات	השמות כפולי צורות הריבוי בלשון העברית (עיון מורפו- ימאנטי) לאסמא דאז الجمعين في اللغة العبرية دراسة صرفية- دلالية)
785-761	م.د حيدر احمد جاسم/ جامعة بغداد/ كلية اللغات/ قسم اللغة العبرية מורה ד"ר חיידר אחמד ג'אסם אל בחראני אוניברסיטת בגדאד/ פקולטת השפות/ מחלקת השפה העברית	ריאליזם ביצירותיו של חיים הזז לواقعية في نتاجات حاييم هزاز
795-786	أ.م. يسرى عباس عبد/ جامعة بغداد/ كلية اللغات	لكنايات في اللغات السامية- دراسة مقارنة -
<i>اللغات الغربية</i>		
820-796	Asst. Prof. Dr. Rafida Mansoor Al hilou/ College of Arts / Mustansiriyah University / Baghdad, Iraq	Mispronunciation Problems of Affricate Sounds by Iraqi EFL Learners: An Empirical Study in Face-to-Face learning and E learning
829-821	Аль шаммари Маджида Джамиль Ашур /Багдадский университет/Колледж языков/Кафедра русского языка	Семантические значения суффиксов существительных и их группировки по функцией в русском языке
849-830	доцент, д-р. Али Ради Машджель Университет Ти-Кар / Колледж физического воспитания и спортивных наук	К вопросу о компонентах структурной схемы простого предложения с глаголами изменения качественного признака
863-850	Dr. Mohammed Haqi Khaleel Alazzawi / Department of English / College of Arts / Aliraqia University	The Turning Point of Woman from Victorian Stereotype into Liberal Model in Sons and lovers by D.H. Lawrence

875-864	Dr. Waseem Hameed Sangoor / Facultad de Idiomas - Universidad de Bagdad	Los reflejos simbolistas en la poesía de Juan Ramón Jiménez
902-876	Lecture. Ienas Talib Naseef / College of Education for Women/ University of Baghdad	Memory and Reconstruction of Identity in Arthur Miller's The Price
913-903	Алаа Шанан Табет/Багдадский университет/Колледж языков/Кафедра русского языка	Культурологический анализ идиом (с компонентом )отец и мать( с точки зрения картины мира в русском и арабском языках
937-914	Husam Ahmed Abbood / English dep. I.K.C. Wassit	The Effect of Utilizing a Cooperative Inquiry Based Strategy on Enhancing Reading Comprehension and Reflective Thinking Skills
951-938	Assitant Lecturer: Hewa Abdulazeez Perdawood/Salahaddin University – College of Fine Arts, Plastic Arts Department Assitant Lecturer: Ali Hadi Ibrahim/ Salahaddin University – College of Fine Arts, Plastic Arts Department	Identity Status in the Works of Iraqi Contemporary Artists
963-952	Selwan Abdur-Ridha Dhemad / Wasit University / College of Education for Human Sciences Asst. Prof. Aseel Kadhim Alrikabi, Ph. D./ University of Babylon/ College of Education for Human Sciences	A Portrayal of Mental Disability in Nora Shalaway Carpenter's Novel The Edge of Anything
975-964	Zahraa Muthana Abdul-Hussein/ Wasit University/ College of Education for Human Sciences/ English Department Prof. Ansam Yaroub Khyoon/University of Baghdad/College of Physical Education and Sports Sciences	The Portrayal of Queen Semiramis as a Warrior – Queen in Selected English Children's Literature
993-976	Hala Mohammed Ali Ashoor/ Wasit University/ College of Education for Human Sciences Asst. Prof Mayada Zuhair Alkhafaji/ Wasit University / College of Education for Human Sciences	The Concept of Home and Belonging and the Loss of Heritage in Tiang's play The Last Days of Limehouse: The Dynamics Complexity of Multicultural Identity
<i>طرائق تدريس</i>		
1024-994	م.د. أحمد نعيم حسن / مديرية تربية الحي -متوسطة ابن حيان للبنين م.د. وقار يوسف عبد الخالق/ مديرية تربية الحي -متوسطة ابن حيان للبنين	لجدارات الادارية وعلاقتها بأدارة الوقت لدى مديري لمدارس الاعدادية من وجهة نظر لمدرسين
<i>ابحاث الجغرافية</i>		
1045-1025	د. عبدالرازق حسن إسماعيل إسحاق / جامعة الجزيرة / كلية التربية - الحصاحيصا / قسم الجغرافيا والتاريخ	لعوامل الجغرافية المؤثرة فى انتشار مرض الملاريا بمحلية الحصاحيصا في لفترة من (2022/2015م)
<i>المتفرقة</i>		



1073-1046	أ.م.د محمد بيدار- جامعة المصطفى العالمية الباحثة/ صفا عبدالمهدي جاسم جاسم - جامعة واسط / كلية الآداب	قسام وأثار الضوابط القانونيّة للفحص لضريبيّ في العراق
1091-1074	د. عالية فرح مصطفى /أستاذ مساعد في قسم علم الاجتماع في جامعة السليمانية	Power relation غير المتكافئة في توجيه العنف الأسري
1114-1092	مدرس. زياد طارق شاكر/ الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	دور السينما في إدراك الواقع الاجتماعي
1128-1115	نور محسن سلطان العتابي/ جامعة واسط- كلية التربية للعلوم الانسانية أ. د. علي خيري مطرود الكناني/ جامعة واسط- كلية التربية للعلوم الانسانية	نسون جونز وأثره السياسي في تكساس (1836-1833)

