



## لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

مجلة فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب / جامعة واسط

العدد الرابع والاربعون

١ / كانون الثاني / ٢٠٢٢ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣٤٣ لسنة

٢٠٠٩ م

P-ISSN:1999-5601

E-ISSN:2663-5836

E.Mail : lark@uowasit.edu.iq.

هاتف نقال

07725650538

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات  
والعلوم الاجتماعية

هيئة التحرير

- ١- أ. د. نهاد حسن حجي الشمري رئيس هيئة التحرير - العراق
- ٢- د. قاسم جبر عبدة المحامي مدير هيئة التحرير - العراق
- ٣- أ. د. هنيئا حسن عضو هيئة التحرير - ماليزيا
- ٤- أ. د. انيته هيلت عضو هيئة التحرير - المانيا
- ٥- أ. م. د. علي فرج العامري عضو هيئة التحرير - ايطاليا
- ٦- أ. م. د. اسراء صالح حسون عضو هيئة التحرير - العراق
- ٧- أ. د. عباس سليم زيدان عضو هيئة التحرير - العراق
- ٨- أ. م. د. فلاح عبد الزهرة عضو هيئة التحرير - العراق
- ٩- د. احمد كاظم العتاب عضو هيئة التحرير - العراق
- ١٠- د. حميد طراد لفته عضو هيئة التحرير - العراق
- ١١- د. أحمد ياسين أحمد عضو هيئة التحرير - العراق
- ١٢- م. عبدالهادي محمد ادخيل عضو هيئة التحرير - العراق

\*مسجل بيانات المجلة / م. باحث ناهدة بشار كاطع

\*الأمور المالية/ السيد سليمان سعدون البدري

\*معتمد بريد المجلة/ السيد مناضل عبيد حمد

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات  
والعلوم الاجتماعية

## ضوابط النشر في المجلة

١- يُشترط في البحث أن لا يكون قد نُشر أو قُدم للنشر لأي مجلة أخرى، وأن لا يكون قد عُرض في ندوة أو مؤتمر، ويقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك.

٢- أن يكون البحث المُقدم ضمن موضوعات الفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي، وتكون هوامشه في متن البحث وفقاً لأسلوب الجمعية الأمريكية للعلوم النفسية والاجتماعية (APA) والمصادر والمراجع في نهاية البحث.

٣- تخضع البحوث للاستلال الإلكتروني، ويتعهد الباحث خطياً بتحملة مسؤولية ظهور استلال أو نقل حرفي في بحثه دون أن يشير الى ذلك.

٤- يرسل البحث الى المجلة عن طريق التسجيل في الموقع الإلكتروني للمجلة:

<https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/user/register>

على ان لا تزيد عدد صفحاته عن عشرين صفحة بخط (Arabic Transparent)، حجم (١٤) في المتن و(١٢) في الهامش، ويستوفى مبلغ (٢٠٠٠) ألفي دينار عن كل صفحة اضافية.

٥- تُضمن الصفحة الأولى من البحث المعلومات الاتية: (عنوان البحث- اسم الباحث ودرجته العلمية- الجامعة التي ينتسب اليها- البريد الإلكتروني للباحث ورقم هاتفه). باللغتين العربية والانجليزية.

٦- يُرفق مع البحث ملخصاً له، أحدهما باللغة العربية وَاخر باللغة الانجليزية، مع كلمات مفتاحية باللغتين، على أن لا تزيد كلماته عن ١٥٠ كلمة بنوع خط (Arabic Transparent) حجم (١٢).

٧- تُطبع الجداول والرسوم البيانية والخرائط على صفحات وملفات منفصلة بمعدل جدول واحد لكل صفحة.

٨- تستوفى من الباحث أجور نشر مقدارها (١٠٠ / ٠٠٠) مائة ألف دينار للباحثين في المؤسسات العراقية، و(١٠٠) مائة دولار أمريكي أو ما يعادلها للعرب والأجانب.

٩- تستوفى من الباحث أجور استلال مقدارها (١٠ / ٠٠٠) عشرة الاف دينار عن كل محاولة.

١٠- تخضع البحوث المقدمة للمجلة للتحكيم العلمي السري من خبيرين على الأقل من أصحاب الاختصاص، وتُنشر بعد اجازتها من الخبراء، وتعذر المجلة عن نشر الأبحاث التي لم تحظ بقبول خبراء التحكيم، وهي غير ملزمة بإعادتها أو أجورها الى الباحثين.

١١- تُرتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصصات المعرفية وبحسب المجالات العلمية، وتراعى الألقاب العلمية للباحثين داخل كل تخصص معرفي ومجال علمي.

١٢- تستقبل المجلة اعلانات تروج لجوانب علمية واقتصادية وتربوية، مقابل هبة مالية يُتفق عليها مع هيئة التحرير تقدمها الجهة المستفيدة.

١٣- الباحث مسؤول عن الأفكار الواردة في بحثه، ولا تتحمل هيئة التحرير أية مسؤولية عنها.

### مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية



اسم مجلة لارك- و مضمون شعارها مستوحى من الموقع الاثري المهم لمدينة لارك (تل الولاية حاليا) الذي يقع على بعد ٣٥ كم إلى الجنوب الغربي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط . ويرمز شعار المجلة الى انختم الذي وجد في آثار مدينة لارك اذ ترمز السعفة التي فيه الى النخلة وهي الشجرة المقدسة أو شجرة الحياة التي لها دلالات خاصة في الفكر الديني في حضارة وادي الرافدين، وهي رمز للخصب والخير والنماء، وقد ظهرت النخلة في الكثير من الاعمال الفنية البارزة سواء أكانت أختاماً أو مسلات أو منحوتات جدارية. تعد مدينة لارك موقعا أثريا مهما في محافظة واسط، أصله مدينة سومرية كبيرة ذات شأن، عاصرت معظم إمبراطوريات ما قبل الطوفان وبعده حتى نهاية سلالة أور الثالثة (٢٠٠٤ ق.م)، وهي ثلاثة المدن الخمس الأولى في بلاد الرافدين قبل الطوفان، أريدو، بات- ييرا، لارك، سبار، شورباك. وقد مرت المدينة بأدوار حضارية مثل دور العبيد (٤٥٠٠-٣٨٠٠ ق.م) ودور الوركاء (٣٨٠٠-٣٢٠٠ ق.م) وعصر فجر السلالات (٣٠٠٠-٢٤٠٠ ق.م) والعصر

الأكدي (٢٣٧٠-٢١٦٠ق.م) فضلا عن سلالة أور الثالثة (٢١١٢-٢٠٠٤ ق.م). وقامت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بجمليتي تنقيب لها الأولى برئاسة الدكتور طارق مظلوم، ثم توقف العمل. واستؤنف مرة أخرى في العام ٢٠٠٠ برئاسة الدكتور صباح سلمان رميض. ولم يكتمل التنقيب فيها.

### كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الأخيار المنتجبين. في تموز من سنة ٢٠٢١م وفقنا الله - عز وجل - لاستكمال إصدار العدد (الرابع والاربعون) من مجلتنا، مجلة لارك، الذي تضمن (٤٦) بحثاً في مختلف العلوم الانسانية، بعد ان استبعد عدد آخر من الابحاث لعدم اجازتها من المحكمين العليين، ونأمل أن يكون هذا العدد اضافة علمية لباحثينا وطلبتنا وخدمة لجامعتنا العزيزة. وفي الوقت الذي نشكر الباحثين والمحكمين للبحوث العلمية التي نُشرت في هذا العدد والأعداد السابقة، سنواصل جهودنا ومساعدتنا للحصول على معامل التصنيف العالمي، لتكون مجلتنا بمصاف المجلات العالمية التي تسعى لترصين البحث العلمي الأكاديمي، وهذا الإنجاز لم يحصل لولا جهود باحثينا ورسالة بحوثهم وكذلك المتابعة الحثيثة من رئاسة جامعة واسط وعمادة كلية الآداب وهيأة التحرير وجميع العاملين في المجلة الذين لم يألوا جهداً في سبيل تطوير المجلة ورقياً، وسنعمل جاهدين على أن ننشر فيها كل ما هو مفيد وجديد وإيصالها إلى أكبر عدد من القراء والمتابعين عن طريق موقعها الالكتروني...

ومن الله نستمد العون والتوفيق

عرفانا بجهود من سعى الى تأسيس مجلة لارك

الراحل الدكتور رعد طاهر كوران رحمه الله تعالى اتنازل عن

حقي في كتابة اسمي وستكون كلمة اصدار كل عدد في المجلة

من حقه

رئيس هيئة التحرير

## محتويات المجلة

ت	عنوان البحث	اسم الباحث وعنوانه الوظيفي	الصفحة
<b>أبحاث اللغة العربية</b>			
١	فاعلية الألفاظ في توجيه المعنى الشعري الطبيعة والزمن عند أبي الشمقمق (ت ٢٠٠هـ) أمودجاً	أ. م. د. علي عبد الحسين جبير/ جامعة القادسية / كلية التربية/ قسم اللغة العربية	١٩ - ١
٢	النقد النسوي والشواعر الأندلسيات	أ. م. د. سري طه ياسين /الجامعة العراقية - كلية التربية للبنات -قسم اللغة العربية	٤١ - ٢٠
٣	الرفض ومظاهره في شعر عبد الله البردوني	ولي بهاروند/ أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شهيد تشرمان أهواز، أهواز، إيران	٧١ - ٤٢
٤	ضدية اليوتوبيا والديستوبيا- قراءة في رواية: (قواعد العشق الأربعون) لإليف شافاق	أ. م. الدكتور سعد داحس ناصر/ جامعة واسط/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية	١١٢ - ٧٢
٥	الغزل في ديوان لو أنبأني العراف للشاعرة لميعة عباس عمارة	م. د أحمد كاظم سلمان العتاب/ جامعة واسط/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية	١٢٧ - ١١٣
6	رمزية الليل والمطر عند إديث سيتويل ١٩٤٦ و نازك الملائكة (٢٠٠٧) دراسة تحليلية مقارنة )	* الباحثة: الاء مهدي <sup>٢</sup> أ. م. د. سيد حسين سيدي <sup>١</sup> ٣ أ. م. د. ضرغام قبانجي / اطالبة دكتوراه في كلية علي شريعتي قسم اللغة العربية وادابها / جامعة فردوسي. <sup>٢</sup> استاذ في كلية علي شريعتي قسم اللغة العربية وادابها / جامعة فردوسي. ٣ استاذ مساعد كلية علي شريعتي قسم اللغة الانكليزية / جامعة فردوسي مشهد	١٥٣-١٢٨
7	القرينة الصوتية وأثرها الدلالي (دراسة في دعاء عرفة)	د. سعيد عكاب عبدالعلي/ مديرية تربية كربلاء المقدسة	١٧١ - ١٥٤
8	الكولاج في رواية كراسه كانون لمحمد خضير "مقاربة مفاهيمية إجرائية"	م. د. علي عواد عبدالله / المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	١٩١ - ١٧٢
9	صراع الهويات في روايات سمير نقاش	*الباحثة: طيف سمير حسان - أ. م. د. سعد داحس ناصر/ جامعة واسط/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية	٢٠٧-١٩٢
10	منهج ابن الطيب الفاسي ( ت ١١٧٠هـ) في موطئة الفصح وأثره في تنمية اللغة	*الباحثة: م. م. وفاء طارش داود - أ. د. مجيد خير الله راهي/ جامعة واسط/ كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	٢٢٩ - ٢٠٨
11	الحلم الطوباوي ومحفزاته اللغوية في شعر طلال سعيد الجنيني "الرباعيات نموذجاً"	*الباحثة: ليلى صادقي نقدعلي (قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الإمام الخميني الدولية، قزوین- إيران) - م. د. ندى جعفر (قسم الأدب العربي، وزارة التربية ، مديرية تربية	٢٥٠ - ٢٣٠

	واسط) - د. رسول بلاوى (قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة خليج فارس، بوشهر- إيران)		
٢٧٣-٢٥١	*الباحثة: م. م وسام محمد عبود - أ. د. ثائر عبد المجيد الغذاري/ جامعة واسط/ كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	صدقات الذاكرة المسموعة في الشعر العباسي رثاء الإمام الحسين اختيارا	12
٢٩٤-٢٧٤	* الباحث: عباس علي جلوان الجعيفري - د. عباس عرب/ كلية الدكتور علي شريعتي للآداب وللعلوم الانسانية/ جامعة فردوسي مشهد	الإشهار السياسي في شعر ابن هاني الأندلسي	١٣

### ابحاث التاريخ

٣٢٠-٢٩٥	م. ياسمين حاتم بديد الابراهيمى/ جامعة كربلاء/ رئاسة الجامعة/ مكتب المساعد الاداري	قراءة جديدة في روايات النهضة الحسينية	١٤
٣٦٥-٣٢١	*الباحثة: ابتسام عبد الخضر جابر - أ. د نضال مؤيد مال الله/ جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التاريخ	نساء بني عبد الأشهل حتى نهاية العصر الراشدي (دراسة تاريخية)	١٥
٣٩٩-٣٦٦	د. صباح جسن فلاح عواد البدرى/ جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الصرفة	زواج النبي (صلى الله عليه واله) من السيدة زينب بنت جحش بين مرويات أئمة اهل البيت (عليهم السلام) واقتراعات المستشرقين	١٦

### أبحاث علم الاجتماع

٤٣٣-٤٠٠	أ. م. د عبد كاطع سموم الربيعي/ جامعة واسط - كلية التربية للعلوم الانسانية	الادارة بالتجوال وعلاقتها في نشر ثقافة التواصل الاجتماعي لدى مديرو المدارس المتوسطة في ضوء النظرية السلوكية وسبل تطويرها	١٧
٤٦٦-٤٣٤	م. د الهام مكي حمادي/ جامعة القديس يوسف/بيروت وزارة التربية/الكلية التربوية المفتوحة	الأدوار الجندرية للنساء المشاركات في احتجاجات تشرين ٢٠١٩	١٨
٤٨٤-٤٦٧	م. رنا حكمت عباس/ جامعة واسط / كلية الآداب - قسم علم الاجتماع	الابتزاز الإلكتروني	١٩
٥٠٧-٤٨٥	*م. لقاء عبد الهادي مسير - م. امل عبد الحسن علوان/ جامعة القادسية / كلية التربية للبنات	العمل الهامشي للمسنين في المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣	٢٠
٥٣٧-٥٠٨	*الباحث: حسن بن علي الحساوي - أ. د نبيل عمران موسى الخالدي/ جامعة القادسية / كلية الآداب	التطرف الفكري وأثره على هوية الشباب الجامعي.. رؤية سوسيولوجية	٢١

### أبحاث الفنون

٥٥٥-٥٣٨	*م.سامي اسماعيل مصطفى - أ.م.د. هيفاء احمد محمد - أ.د. مولود ابراهيم حسن / جامعة صلاح الدين / كلية فنون الجميلة - قسم التشكيلية جامعة صلاح الدين / كلية اللغات - قسم اللغة الكوردية	٢٢	الأسطورة ومضامينها في النحت الكوردي الحديث
٥٧٦-٥٥٦	م.م. ستار داخل صيفي / المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ الثانية	٢٣	فاعلية المسرح المدرسي على التربية والتعليم في المدارس العراقية

### أبحاث القانون و العلوم السياسية

٦٠٨-٥٧٧	د. عبدالله عمر الخولي / أستاذ القانون المدني المساعد جامعة الملك عبد العزيز / كلية الحقوق / قسم القانون الخاص المملكة العربية السعودية	٢٤	الاكتمال المنطقي لحقائق القانون في المذاهب القانونية الحديثة دراسة تحليلية مقارنة
٦٣٩-٦٠٩	أ.م.د. ستار شدهان الزهيري / جامعة واسط / كلية القانون	٢٥	اثر التحول السياسي والاقتصادي في لاتفيا على التطور النظام الديمقراطي والاقتصاد الوطني.

### أبحاث الاعلام

٦٨٤-٦٤٠	م.د. علي فاخر / جامعة الامام جعفر الصادق (ع)	٢٦	استخدام الجمهور لازدواج الشاشات وعلاقته بمتابعة الأحداث الاخبارية المهمة
---------	--	----	---

### أبحاث الجغرافية

٧٢٤-٦٨٥	أ.م.د. صهيب حسن خضر / جامعة الموصل / قسم الجغرافيا / كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٧	الطرق المورفومترية في تقدير مخاطر السيول / حوض وادي الثرثار دراسة حالة
---------	---	----	---

### أبحاث الفلسفة

٧٤٤-٧٢٥	أ.م.د. باقر ابراهيم الزيدي / جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة الفلسفة	٢٨	طبيعة الفعل الاخلاقي وعلاقته بوجود الله في فلسفة كانت الاخلاقية
٧٥٨-٧٤٥	أ.م.د. فلاح عبد الزهرة لازم / جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة الفلسفة	٢٩	التربية بوصفها فن الخبرة عند إمانويل كانط
٧٧٦-٧٥٩	*الباحثة: فرح رحيم مسير المكصوسي - أ.د. حامد حمزة حمد الدليمي / جامعة واسط / كلية الآداب / قسم اللغة الفلسفة	٣٠	مفهوم النفس في فلسفة أرسطو
٨٠٤-٧٧٧	*الباحثة: رشا اسماعيل الكاكي - أ.م.د. ميثم محمد يسر / جامعة واسط - كلية الآداب - قسم الفلسفة	٣١	محمد المزوغي ونقد القراءات المعاصرة لفلسفة نيتشه

### علوم القران

٨٤٠-٨٠٥	الباحث: علي محسن جبر / جامعة واسط / رئاسة الجامعة	٣٢	شبهات تحريف القرآن الكريم وأدلة بطلانها
---------	---	----	---

### اللغات الشرقية

٨٧٢-٨٤١	* أ.م. د. ماجد مرهج رباط- استاذ مساعد في قسم اللغة الفارسية و آدابها. جامعة واسط - عراق - الباحث: أ.م. د. حسن اعظمي خويرد - د. سيد محمد باقر حسيني	تحليل ابعاد خلاقيت شخصيت پردازی رمان های غسان كنفانی بر اساس تئوری شخصيت مورگان فورستر	٣٣
٩٠٥-٨٧٣	د. كوثر نجيب عسكر/ جامعة صلاح الدين- أربيل / كلية التربية/ قسم اللغة السريانية	التشابه الدلالي بين بعض المفردات السريانية والعربية، حرف (قوب qōp - القاف) إيموذجاً	٣٤

### اللغات الغربية

٩٢٥-٩٠٦	Assistant Professor Hadeel Ismaeel Khalil Baghdad University / College of Languages/ Department of Russian Language.	The Theme of the Family in Russian Literature during the "Thaw" on the Material the story of M. Sholokhov "The Fate of a Man"and the story of V. Panova "Seryozha" and F. Abramov "Fatherless".	٣٥
٩٦١-٩٢٦	* Asst. Teacher. Abbas Idan Obaid - Asst. Prof. Ali Qasim Ali (PH. D) University of Basra, collage of Arts, Eng. Dep.	Referential Strategies of the Correlation between Representational Gestures and Representation of Social Actors in Al-Fatlawi's Interview. A CDA Study	٣٦
٩٧٢-٩٦٢	Ph.D., Associate Professor Al Shammari Majida Jameel Ashour/ University of Baghdad/ College of Languages,/ Department of Russian	NEGATIV PARTICLES IN ARABIC AND RUSSIANRLANGUAGES	٣٧
٩٩٢-٩٧٣	Lecturer :Rajaa Hamid Salih	Assessment of English Language Problems in E-Learning During the COVID-19 Pandemic	٣٨
١٠٢١-٩٩٣	Elaf Subhi Abdullah/ Tikrit University/ College of Education for Women/ English Department	Using Picture Stories to Write Narratives Instructor;	٣٩

١٠٣٦-١٠٢٢	Assistant Lecturer: Ali Flayyih Hasan/ Al- Imam Al-Kadhum College (I.K.C)	The Uses of Euphemistic Expressions in International Channels	٤٠
١٠٥٢-١٠٣٧	*M.A: Maleka D. Hasan - Asst.Prof. Dr. Farah Abdul-Jabbar Al-Manaseer Department of English Language and Literature, College of Arts, Al- Mustansiryah University	Domestic Violence in Iraq: A Critical discourse analysis of passivization and gender inequality	٤١
١٠٧٦-١٠٥٣	Majid Dakhil Hammadi ( M.A. / Assistant Lecturer)/ General Directorate of Education, Iraq, Thi-Qar	A Phono- Stylistic Analysis of Emily Dickinson's poem "Our Share of Night to Bear"	٤٢
١٠٩٠-١٠٧٧	Jasim Imran Hashim/ University of Baghdad/ College of Languages/ Department of German	Children's literature	٤٣
١١١٢-١٠٩١	Alyaa Hadi Salim/ University of Basrah/ College of Arts/ Translation Department	Advantages of Using Critical Thinking Skills in Translating Poetry by Advanced Learners in Translation Department	٤٤
١١٣١-١١١٣	* MA Candidate: Hiba Ali Hussein - Shireen Shihab Hamad (Ph.D.)/ Department of English Language and Literature, College of Education for Humanities University of Wasit	Mirroring the Self in Selected Poems by Liz Lochhead	٤٥
١١٤٦-١١٣٢	Mohammed Kadhim Hasson/ Baghdad University, College of Languages/ Department of Russian	Actualization of Translations of Works by Representatives of Russian Literature xix - xx Centuries in the Territory of the Arab State Based on the Works of M. Gorky, A.P. Chekhov ,L. M. Tolstoy, A. A. Blok	٤٦