



لارك للفلسفة و اللسانيات
والعلوم الاجتماعية
مجلة فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب/ جامعة واسط
العدد الخامس و الثلاثون
1/ تشرين الأول/ 2019م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1343 لسنة
2009م

P-ISSN:1999-5601

E-ISSN:2663-5836

E.Mail : lark@uowasit.edu.iq.

هاتف نقال

07725650538

مجلة لارك للفلسفة
واللسانيات
والعلوم الاجتماعية

هيئة التحرير

- 1- أ.م. د. نهاد حسن حجي الشمري / رئيس هيئة التحرير
- 2- أ.م. د. فليح خضير شني / مدير التحرير
- 3- أ. د. استيفان غريستل
- 4- أ.م. د. جميل محسن منصور / عضو هيئة التحرير
- 5- أ.م. د. سالم خلف بن عبد العزيز
- 6- أ.م. د. ميثم محمد يسر / عضو هيئة التحرير
- 7- أ.م. د. سعد شريف الامارة
- 8- أ.م. د. سعيد سلمان جبر / عضو هيئة التحرير
- 9- م. د. قاسم جبر عبدة / عضو هيئة التحرير
- 10- م. عبد الهادي أذخيل / عضو هيئة التحرير

* التصحيح اللغوي (لغة عربية) - أ.م. د. احمد عبدالله ظاهر / كلية الآداب/ جامعة واسط
 * التصحيح اللغوي (لغة انجليزية) م. تحسين علي الكبه جي / كلية الآداب/ جامعة واسط
 * مسجل بيانات المجلة/ م. ناهدة بشار كاطع
 * الأمور المالية/ السيد سليمان سعدون البدري
 * معتمد بريد المجلة/ السيد مناضل عبيد حمد

مجلة لارك للفلسفة
واللسانيات
والعلوم الاجتماعية

ضوابط النشر في المجلة

- 1- يُشترط في البحث أن لا يكون قد نُشر أو قُدم للنشر لأي مجلة أخرى، وأن لا يكون قد عُرض في ندوة أو مؤتمر، ويقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك.
- 2- أن يكون البحث المُقدم ضمن موضوعات الفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، وتتوافر فيه شروط البحث العلمي، وتكون هوامشه في متن البحث وفقاً لأسلوب الجمعية الأمريكية العلوم النفسية والاجتماعية (APA) والمصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 3- تخضع البحوث للاستئصال الإلكتروني، ويتعهد الباحث خطياً بتحملة مسؤولية ظهور استئصال أو نقل حرفي في بحثه دون أن يشير إلى ذلك.
- 4- يرسل البحث إلى المجلة عن طريق التسجيل في الموقع الإلكتروني للمجلة:
<https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/user/register>
 على أن لا تزيد عدد صفحاته عن عشرين صفحة بخط (Arabic Transparent)، حجم (14) في المتن و(12) في الهامش، ويستوفى مبلغ (2000) ألفي دينار عن كل صفحة إضافية.
- 5- تُضمن الصفحة الأولى من البحث المعلومات الآتية: (عنوان البحث- اسم الباحث ودرجته العلمية- الجامعة التي ينتسب إليها- البريد الإلكتروني للباحث ورقم هاتفه). باللغتين العربية والانجليزية.
- 6- يُرفق مع البحث ملخصان له، أحدهما باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية، مع كلمات مفتاحية باللغتين، على أن لا تزيد كلماته عن 150 كلمة بنوع خط (Arabic Transparent) حجم (12).
- 7- تُطبع الجداول والرسوم البيانية والخرائط على صفحات وملفات منفصلة بمعدل جدول واحد لكل صفحة.
- 8- تستوفى من الباحث أجور نشر مقدارها (100 / 000) مائة ألف دينار للباحثين في المؤسسات العراقية، و(100) مائة دولار أمريكي أو ما يعادلها للعرب والأجانب.

9- تستوفى من الباحث أجور استلال مقدارها (10/000) عشرة الاف دينار عن كل محاولة.

10- تخضع البحوث المقدمة للمجلة للتحكيم العلمي السري من خبيرين على الأقل من أصحاب الاختصاص، وتُنشر بعد اجازتها من الخبراء، وتعتذر المجلة عن نشر الأبحاث التي لم تحظ بقبول خبراء التحكيم، وهي غير ملزمة بإعادتها أو أجورها الى الباحثين.

11- تُرتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصصات المعرفية وبحسب المجالات العلمية، وتراعى الألقاب العلمية للباحثين داخل كل تخصص معرفي ومجال علمي.

12- تمنح المجلة للباحث مستلات عدد (3) من بحثه مجاناً، وفي حالة مطالبته بنسخ اضافية من المستلات يستوفى منه مبلغ (7/000) سبعة الاف دينار عراقي عن كل نسخة.

12- تستقبل المجلة اعلانات تروج لجوانب علمية واقتصادية وتربوية، مقابل هبة مالية يُتفق عليها مع هيئة التحرير تقدمها الجهة المستفيدة.

13- الباحث مسؤول عن الأفكار الواردة في بحثه، ولا تتحمل هيئة التحرير أية مسؤولية عنها.

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية



اسم مجلة لارك- و مضمون شعارها مستوحى من الموقع الاثري المهم لمدينة لارك (تل الولاية حالياً) الذي يقع على بعد 35 كم إلى الجنوب الغربي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط. ويرمز شعار المجلة الى الختم الذي وجد في آثار مدينة لارك اذ ترمز السعفة التي فيه الى النخلة وهي الشجرة المقدسة أو شجرة الحياة التي لها دلالات خاصة في الفكر الديني في حضارة وادي الرافدين، وهي رمز للخصب والخير والنماء، وقد ظهرت النخلة في الكثير من الاعمال الفنية البارزة سواء أكانت أختاماً أو مسلات أو منحوتات جدارية. تعد مدينة لارك موقعاً أثرياً مهماً في محافظة واسط، أصله مدينة سومرية كبيرة ذات شأن، عاصرت معظم إمبراطوريات ما قبل الطوفان وبعده حتى نهاية سلالة أور الثالثة (2004 ق.م)، وهي ثالثة المدن الخمس الأولى في بلاد الرافدين قبل الطوفان، أريدو ، بات- بير، لارك ، سبار ، شورباك. وقد مرت المدينة بأدوار حضارية مثل دور العبيد (3800-4500 ق.م) ودور الوركاء (3200-3800 ق.م) وعصر فجر السلالات (3000-2400 ق.م) والعصر الأكدي (2370-2160 ق.م) فضلاً عن سلالة أور الثالثة (2112-2004 ق.م). وقامت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية بحملتي تنقيب لها الأولى برئاسة الدكتور طارق مظلوم، ثم توقف العمل. واستؤنف مرة أخرى في العام 2000 برئاسة الدكتور صباح سلمان رمبض. ولم يكتمل التنقيب فيها.

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الأخيار المنتجبين. في شهر تشرين الأول من سنة 2019م وفقنا الله – عز وجل- لاستكمال إصدار العدد (الخامس والثلاثين) من مجلتنا، مجلة لارك، الذي تضمن (30) بحثاً في مختلف العلوم الانسانية، بعد ان استبعد عدد آخر من الابحاث لعدم اجازتها من المحكمين العلميين، ونأمل أن يكون هذا العدد اضافة علمية لباحثينا وطلبتنا وخدمة لجامعتنا العزيزة. وفي الوقت الذي نشكر الباحثين والمحكمين للبحوث العلمية التي نُشرت في هذا العدد والأعداد السابقة، سنواصل جهودنا ومساعدتنا للحصول على معامل التصنيف العالمي، لتكون مجلتنا بمصاف المجلات العالمية التي تسعى لترصين البحث العلمي الأكاديمي، وهذا الإنجاز لم يحصل لولا جهود باحثينا ورصانة بحوثهم وكذلك المتابعة الحثيثة من رئاسة جامعة واسط وعمادة كلية الآداب وهيأة التحرير وجميع العاملين في المجلة الذين لم يألوا جهداً في سبيل تطوير المجلة ورفقيها، وسنعمل جاهدين على أن ننشر فيها كل ما هو مفيد وجديد وإيصالها إلى أكبر عدد من القراء والمتابعين عن طريق موقعها الالكتروني ...

ومن الله نستمد العون والتوفيق

أ. م. د. نهاد حسن حجي الشمري

رئيس هيئة التحرير

محتويات المجلة

ت	عنوان البحث	اسم الباحث وعنوانه الوظيفي	الصفحة
بحوث اللغة العربية			
1	اعتبارات التسمية وأثرها في التطور اللغوي	م. د. جاسم محمد موسى/ جامعة واسط/ كلية التربية الاساسية/ قسم اللغة العربية	9-1
2	تيار الوعي في رواية حامل الهوى لـ (أحمد خلف)	*م. د. أكرم علي عنبر/ معاون العميد للشؤون الادارية والطلبة/ كلية الاسراء الجامعة م. د شروق حيدر فليح/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	19-10
3	الدلالة الصرفية عند ابن قتيبة في كتابه المسائل والأجوبة	د. سوسن عبد الحسن عجيل/ جامعة واسط/ كلية الآداب	29-20
4	دلالات لفظة شيء في السياق القرآني البقرة وآل عمران أنموذجاً	م. د حسن كزار جادر/ كلية الإمام الكاظم/ قسم علوم القرآن والحديث	36-30
5	الاداء التدريسي الممارس لمعلمي التربية الاسلامية في المرحلة الابتدائية وعلاقته بتحسين القدرة اللغوية لطلبتهم	م. م خالد طه زبار المديرية العامة لتربية محافظة الانبار العراق	46-37
بحوث التاريخ			
6	القاضي احمد بن الزبير(ت 562هـ/ 1168م) وعلاقته بالخلافة الفاطمية	أ. م. د. وسن سمين محمد أمين/ جامعة بغداد / كلية التربية – ابن رشد للعلوم الانسانية/ قسم التاريخ	58-47
7	العلاقات المصرية- التركية في عهد الرئيس السيسي (2013- 2019)	د. اميرة اسماعيل محمد العبيدي/ مركز الدراسات الاقليمية/ قسم الدراسات التاريخية والثقافية/ جامعة الموصل	70-59
8	العناصر المعمارية للروضة الحسينية المقدسة (تاريخها – وتطورها)	د. امتثال كاظم الموسوي/ مركز إحياء التراث العلمي العربي- جامعة بغداد	80-71

بحوث الجغرافية

9	مدينة خاتقين دراسة في الجغرافية الطبيعية والبشرية	أ. د. جمعة علي داي/ جامعة گرميان/ كلية اللغات والعلوم الإنسانية - خاتقين/ قسم الجغرافية	96-81
10	تحليل جغرافي للنفايات الطبية في المؤسسات الصحية في مدينة الكوت	م. د. نادية حاتم طعمة العتايي/ جامعة واسط/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم الجغرافية	108-97

بحوث علم الاجتماع

11	مشكلات المدرسات العاملات في مدارس البنين للمرحلة المتوسطة (دراسة ميدانية مقارنة)	*م. د. انسام ايد علي /كلية الفنون الجميلة م. منى رسول سلمان/ وزارة التربية	128-109
12	التربية الاجتماعية والرواسب الجاهلية (دراسة اجتماعية للمعالجات الاخلاقية في فكر الامام السجاد	م. د. سامي جبار محمد/ محافظة الديوانية	143-129
13	تفاعلات الحياة اليومية في سوق بغداد الجديدة: ثنائية التجاور والتساند دراسة سوسيولوجية ميدانية	الباحث: واثق صادق رسن/ كلية الآداب/ جامعة بغداد	158-144

بحوث الفنون

14	جمالية التكوين الانشائي في اعمال الخزاف سامر احمد	*م. د. زينب سامي عبد المطلب/ جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون التشكيلية الباحث الثاني/ زياد صلاح حسين/ جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة/ قسم التصميم	171-159
15	الملاحم التمثيلية في القاء الشعر الشعبي العراقي	م. د. وعد عبد الامير خلف/ جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة	185-172
16	الصياغات البصرية للصورة في تصاميم أغلفة المجلات المعاصرة	م.م. روى محمد علي طالب الشرع/ جامعة بابل /كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم	203-186
17	تعدد الرؤى الإخراجية للنص المسرحي في الفيلم الروائي (مسرحية موت بائع متجول) إنموذجاً	الباحث: علي عبود شلش/ كلية الفنون الجميلة، الوزيرية، بغداد/ جامعة بغداد، العراق	217-204
18	الرؤية الإخراجية للنص الشكسبيرى في السينما (هاملت كينيث برانا) انموذجاً	الباحث: محمد حميد زغير/ جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة،	226-218

بحوث القانون والعلوم السياسية

19	الازمة الاوكرانية الروسية:- بين الطموحات الروسية و توجهات اوكرانيا نحو اوربا	أ.م. د ستار شدهان الزهيري/ كلية القانون\ جامعة واسط	242-227
20	الحماية القانونية لحق العمل لذوي الاحتياجات الخاصة	أ. م. د. أزهار صبر كاظم/ جامعة واسط/ كلية القانون أ. م. د. وليد كاظم حسين/ جامعة واسط/ كلية القانون	257-243

بحوث علم الاديان

21	الملائكة في المصادر الاسلامية وعلم اللاهوت المسيحي دراسة مقارنة	د. حازم عدنان أحمد/ جامعة بغداد / كلية العلوم الاسلامية/ قسم الاديان المقارن	272-258
----	---	--	---------

بحوث الاعلام

22	دور وسائل الاعلام في الكشف عن قضايا الفقر في المجتمع العراقي (دراسة ميدانية)	م. رباب كريم كيطان/ جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة	289-273
----	--	---	---------

بحوث الفلسفة

23	المشكلة الصعبة دراسة لأبرز النظريات الحديثة والمعاصرة في تفسير الوعي	أ.م.د.باقر إبراهيم الزيدي/ جامعة واسط،/ كلية الآداب/ قسم الفلسفة	303-290
بحوث اللغة العبرية			
24	المصطلحات اللفظية للأسطورة في نصوص الاسفار الخمسة شعب الله المختار وارض الميعاد انموذجا	أ.م. د عباس سليم زيدان/ كلية الاعلام/ جامعة واسط	310-304
25	المعاني المجازية للكلمات والعبارات المطورة دلاليًا من لغة المشناه الى العبرية الحديثة	م. سعد عبد السادة صباح/ جامعة بغداد/ كلية اللغات/ قسم اللغة العبرية	322-311
26	الحداثة في قصتي " معسكرين" و " قبض الريح " للقاص ميخا يوسف برديتشفسكي	م: جمعه محسن تركي/ جامعة بغداد/ كلية اللغات، قسم اللغة العبرية	334-323
بحوث اللغة الفارسية			
27	دراسة في الدوافع النفسية للهجاء في شعر بشّار بن بُرد	أ.م. د. محمد حسن معصومي جامعة آزاد الإسلامية /قم – إيران- مجيد فتوح/ طالب دكتوراه/ فرع اللغة العربية و آدابها/ جامعة آزاد الإسلامية /قم - إيران	358-335
28	موضوع ودلالة وبناء الجملة والنص في علم اللغة	د. رنا علي مجيد صالح/ جامعة بغداد/ كلية اللغات قسم اللغة الفارسية	385-359
29	آرايه های بلاغی در شعر احمد شاملو	م. نازك قاسم محمد/ جامعة بغداد /كلية اللغات قسم اللغة الفارسية	398-386
بحوث اللغة الانكليزية			
30	The Impact of Implementing Think Pair Share Strategy on Developing Iraqi EFL Students Writing Skills	Asst. Prof. Qassim Hammadi Al-Ebadi, Ph.D/ College of Education for Human Sciences/ University of Wasit	413-399