

**(تحليل محتوى كتب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات التفكير الأساسية)****محمد جاسم جفان العادلي****جامعة القادسية / كلية التربية****ملخص البحث**

لقد هدف البحث الى (تحليل محتوى كتب الادب والنصوص للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات التفكير الأساسية)، واستعمل الباحث منهج البحث الوصفي منهجاً لبحثه ، لأنه يتلاءم وطبيعة بحثه، واستعمل الباحث طريقة تحليل المحتوى لأنها الطريقة المناسبة لتحقيق هدف بحثه، وأعد الباحث أداة التحليل من خلال اعتماد قائمة مهارات التفكير الأساسية لمادة الادب والنصوص في المرحلة الإعدادية. وقد اقتصر البحث على محتوى مادة كتب الادب والنصوص للمرحلة الإعدادية التي تحتوي على الموضوعات الأدبية الخاصة بمادة الادب والنصوص، وبعد استبعاد المقدمات ، والهوامش وثبت المحتويات، بلغ العدد الكلي لصفحات الكتب الخاضعة للتحليل هي (٣٦٩) صفحة. واستخدم الباحث الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية: النسبة المئوية ، معادلة هولستي لمعالجة البيانات احصائياً. وقد توصل الباحث الى مجموعة من النتائج والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات سيرد ذكرها في الفصل الرابع من البحث .

**Abstract**

Search goal to (the content of literature and texts of the preparatory phase analysis in the light of the basic thinking skills), and used a researcher research methodology descriptive approach to his research, because it suits the nature of his research, and used a researcher method of content analysis because it is the appropriate way to achieve the goal of his research, the researcher prepared analysis tool through adoption of the list of thinking skills basic material of literature and texts in middle school. Find content material literature and texts preparatory phase containing literary themes own material literature and texts was limited, and after excluding introductions, margins and proven content, the total number of pages are subject to the analysis of the books is (369) pages. The researcher used statistical and computational means the following: the percentage, the equation Holsta to address the data statistically. The researcher has reached a set of findings, conclusions and recommendations and proposals will refund mentioned in Chapter IV of the search.

**الفصل الاول- مشكلة البحث**

لقد تعالت الأصوات التي تشكو ضعف الطلبة في مادة الأدب والنصوص ومن هذه الصيحات صوت " طه حسين " الذي ارتفع قبل عدة عقود في القرن العشرين ، ففي العشرينيات منه قال: " لم يتقدم درس الأدب في المدارس وانحط درس الأدب وكانت نتيجة هذا كله انك تستطيع ان تنظر الى ألوان العلم التي تدرس في مدارسنا على اختلافها ، فإذا كلها قد ارتقى وتقدم تقدما ، إلا لونا واحدا من ألوان العلم لم يتقدم إصبعا بل اشك في انه تأخر تأخراً منكراً وهو الأدب العربي ، وفي الأربعينيات من ذلك القرن انطلقت صيحة " النويهي " قائلا : " بم يخرج التلاميذ من مدارسهم من تعلمهم للأدب العربي ؟ بأشتات مشوهة مغلطة من المعلومات . وألفاظ فارغة وطلاسم حشيت بها أذهانهم فزادتها هذيانا " . ( النويهي، ١٩٦٩:ص٣٠)

وعلى الرغم من هذه الصيحات وغيرها ما زالت مشكلة تدريس الأدب والنصوص مشكلة عامة شغلت المتخصصين في اللغة العربية وآدابها ، فقد أكد " الابراشي " المشكلة بقوله : " إن درس الأدب يقتصر على سرد الحقائق الأدبية التي يمتاز بها سرداً آلياً " ( الابراشي ، ١٩٥٨ ، ص ١٨١ ) . فلم يراعي واضعوا هذه المادة الدراسية في المرحلة الإعدادية الفرق بين الادب وبين تاريخ الادب ، فقد اختلط علينا المفهوم بحيث

صارت دراسة مادة تاريخ الادب تغلب على دراسة الادب نفسه الذي هو الهدف الحقيقي الذي يجب ان يتناوله الطالب، لما له من اهمية في تعليمه طرائق فهم النص، ودراسته ، وتحليله، والاستنباط منه (الحمداي، ١٩٨٠ ص ٧).

ويرى الباحث ان مناهج الادب والنصوص في المدارس الاعدادية في محتواها لا تركز على الجوانب الجمالية والفنية للقصص الادبية المختلفة بقدر تركيزها على الجوانب التاريخية مما يدفع الطالب الى حفظ هذه المناهج واستظهارها لتحقيق النجاح فقط من دون فهمها ، واستيعابها وبذلك تكون الفائدة من درس الادب في مدارسنا قليلة.

### اهمية البحث :

إن الأدب نشاط فني في عالم متغير ومتجدد ومختلف في الفكر ومنعكس لأصداء الحياة ولكنه منفعل بها في إيجابية متجددة لا على أساس الخلق السائد فيها ولا على أساس الواقع بل على أساس القيم الإنسانية ، وله دوره في تعميق وفهم أسرار الحياة والكون وتفسير مظاهر الحياة. إن التمتع والاستقرار للكثير من الأنواع الأدبية شعرها ونثرها لأي عصر وفي أي موضوع يوضح ان ثمة دواعٍ تؤكد دور الأدب وأهميته والاقتناع به وهذه الدواعي تتمثل في وضوح موضوعاته وعمق أفكاره وجمال نظمه الذي يسمو بالروح لتجوب في عالم مثالي وتشترك مع غيرها في إظهار الأثر الأدبي لتصل به الى نوع خاص من المتعة وجانب متميز من المنفعة

إن الأدب العربي فن من الفنون الإنسانية الرفيعة يحقق هدفه بواسطة العبارة ، ويضم إنتاج الأدباء من عصر ما قبل الاسلام حتى العصر الحديث كما يضم الآداب العالمية كلها (الناقة ، ١٩٧٧ ، ص ٢١٩-٢٢١) والأدب في الأمة كتابٌ حياتها يسجل كل ما يمر بها من نهضةٍ، أو انحطاطٍ، ولا يتحدد دور الأدب في تسجيل الماضي وإنما يستشرف آمال المستقبل، ويجسد طموحات الناس، فكثير ما نجد ان الأدب أثار الناس لانجاز عمل ما. فهو وسيلة للإصلاح، والتغيير، فرب خطبة أيقظت الجماهير من سباتها فدفعتها إلى الثورة على استعمار، أو حاكم جائرو هذا يعني أن الأدب يزود القارئ بالفكر، ويمده بالمعارف والمعلومات وينمي القيم الروحية، والخلقية، والإنسانية، ويعرفه بقضايا أمته وعصره، وينمي لغته، ويرفع تذوقه، ويصفي شعوره ، ويهذب وجدانه من خلال فهم النص والتفاعل معه.

ومن هنا تظهر أهمية النصوص الأدبية في تنمية قدرة الطلبة على التحليل والفهم والتذوق والدقة في الحكم، وإن التفاعل مع النصوص المدروسة يكشف عن مواطن الجمال فيها، فيتمرسون على إدراك الجمال في الشكل والمضمون. فضلاً عن أهميتها في تدريب الطلبة على حسن الأداء، من خلال زيادة خبراتهم اللغوية، والفنية، والثقافية، والأخلاقية. ( زابر، وإيمان عايز، ٢٠١١، ص ٣٤٨). والأدب هو التعبير البليغ الذي يحقق المتعة واللذة الفنية بما فيه من جمال التصوير وروعة الخيال وسحر البيان ، ودقة المعنى ، واصابة الغرض . فهو فن من الفنون الرفيعة الجميلة ، يعتمد في إظهاره وفهمه التعبير واللغة ، ويثير في نفس سامعه او قارئه سرورا بقدر ما في الكلام ذاته من جمال وروعة . ( الحريري ، ب.ت ، ص ١٣٧ – ١٦٨ )

والنصوص في أبسط تعريفاتها مختارات من الشعر والنثر تقرأ إنشادا أو إلقاء وتفهم ، وتتذوق ، وتحفظ – على الغالب – رعاية لجمال سبكها وبهاء أفكارها لحاجة إليها في الحياة ، واحتفاظا بها لأنها التراث الخالد . ( الطاهر ، ١٩٦٩ ، ص ٦٠ ) وتمثل مسيرة هذا التراث وتطوره ، وتبين أشكاله المختلفة والمدى الذي وصل إليه في حقبة زمنية معينة وما طرأ عليه من خصائص تميزه في حقبة ما عن غيرها من الحقب ، ويمثل النص الأدبي رغبة لدى الإنسان في التكامل والاندماج الوجداني مع غيره . فالنص الأدبي له آثاره الكبيرة في إعداد نفوس الناس واستلهمهم ، وتكوين شخصياتهم ، وتوجيه سلوكهم بما فيه من عبرة وعظة ومواساة، إذ يقرؤون فيه ما جرت به الأقدار على غيرهم ، ويرون كيف صبر الناس وصابروا وكيف تحملوا شظف العيش وكيف تبدلت أقوالهم ، (بهاء الدين، ١٩٦٩، ص ٥٣٥-٥٣٩)

والنصوص قطع تختار من التراث الأدبي ، قد تكون شعرا أو نثرا ، والفرق بينها وبين المحفوظات فرق في الدرجة وليس في النوع ، فهي تتضمن فكرة متكاملة تضم عدة أفكار مترابطة ، أطول نسبيا من المحفوظات وأكثر وضوحا في جمالها الفني ، وأعمق في موضوعاتها ، وتعد أساسا واضحا للتذوق الأدبي ، ومصدرا أكيدا لإصدار الأحكام الأدبية ، ومرآة عاكسة لصفات أديب أو ظروف مجتمع أو حياة عصر من العصور .

وعلى الرغم من الأهمية الواضحة لمادة الادب والنصوص فإن هذه المادة لحد الآن في مدارسنا لم تنمي قابلية الطلبة على تحليل النصوص الأدبية ومعرفة جوانبها الجمالية، فالتحليل (ينقل النظرية إلى سير التطبيق لكي تمتحن الآراء وتختبر وجهات النظر المتباينة)، (عتيق ، ١٩٧١ ، ص ٢٨٥).

فالنص الأدبي يهذب النفس، ويُرقق الذوق، ويرفف الإحساس، ويصقل العقل، مما يحمله من قيم إنسانية نبيلة، وسمات أخلاقية، وصيغ جمالية، تلفت الوجدان إلى مضامينها، وهو ثقافات متنوعة تأريخية، ونفسية، واجتماعية، فضلاً عن كونه نافذة للمتعة، ومجالاً للإثراء اللغوي. (شهلا ، ١٩٧٢ ، ص ٤٠-٤١) إن درس الادب والنصوص درس تعليمي فهو يعمل على زيادة مدركات المتعلم ، وتوسيع افقه الثقافي ، وزيادة صلته بمدرسته ومجتمعه وبلده ، ويثير المتعلم ويؤثر في عاطفته ، ويدفع سلوكه ويجعل تصرفاته إيجابية بما يحقق مصالحه ومجتمعه .

وفي الوقت نفسه هو درس لغوي إذ يسهم مع غيره من دروس اللغة العربية في إجادة النطق، وسلامة الأداء ، وحسن الإلقاء ، ودقة فهم المسموع أو المكتوب ، فضلاً عن انه ينمي في المتعلمين الثروة اللغوية سواء في الألفاظ أو التراكيب أو المعاني ، ويربي فيهم ذوقاً فنياً عالي المستوى، ويسهم في زيادة خبراتهم في شتى مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتاريخية . ( فضل الله ، ١٩٨٨ ، ص ٢١١-٢١٢ ) ومن هنا فالطالب أحوج ما يكون إليه طريقة تنمي تفكيره وتجعله يعتمد على نفسه ، وقدراته الخاصة ، لأن ابرز أهداف التدريس هو تعليم الطلبة كيف يفكرون بالمواد الدراسية لا كيف يحفظونها عن ظهر قلب مغادرين فهمها

واستيعابها، ومن هنا يتضح لنا أهمية تعليم الطلبة مهارات التفكير الأساسية بالشكل الذي يجعلهم قادرين على التعامل مع مختلف المعارف ، والمعلومات بشكل ايجابي . ( زيتون، ١٩٩٦، ص ٩٤ )

### **هدف البحث :**

يهدف البحث الى تحليل محتوى كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية على وفق مهارات التفكير الأساسية .

### **حدود البحث :**

يقتصر هذا البحث على تحليل محتوى موضوعات كتب الأدب والنصوص للمرحلة الاعدادية وهي كالآتي :

- ١- كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي ط٧ ، ٢٠١٤ م .
- ٢- كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي ط٧ ، ٢٠١٥ م.
- ٣- كتاب الادب والنصوص للصف السادس الادبي ط٦ ، ٢٠١٤ م.

### **تحديد المصطلحات :**

أولاً: التحليل:

التحليل لغة:

اللغة: حل العقدة : حلها والشيء:رجعة إلى عناصره، التحليل: تحليل الجملة: بيان أجزائها ووظيفة كل منها( ابن منظور ، ص ٢٣٢).

### **التحليل اصطلاحاً : عرفه كل من:**

١. ستون (Ston) ١٩٦٠ بأنه ( طريقة لعمل استنتاجات عن طريق معرفة بعض الخصائص وتشخيصها بشكل منهجي ، وموضوعي منظم). (Ston ١٩٦٠ ، ص٥).

٢. هولست (Holst) ١٩٦٩: بأنه (أسلوب بحثي يستخدم للاستدلال عن طريق التشخيص المنهجي لخصائص المحتوى) (Holst ١٩٦٩، ص١٤).

التعريف الإجرائي لتحليل المحتوى:

أسلوب بحثي وصفي يستعمله الباحث في تحليل موضوعات كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية على وفق مهارات التفكير الأساسية بهدف التوصل إلى استدلالات واستنتاجات علمية في البحث.

ثانياً: التعريف الاجرائي لكتاب الادب والنصوص:

هي الكتب المعتمد في تدريس مادة الادب والنصوص في المدارس الاعدادية والثانوية للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦م.

ثالثاً : مهارات التفكير الأساسية : عرفها كل من :

- 409 -

- التفكير عملية كلية تقوم عن طريقها بمعالجة عقلية للمدخلات الحسية، والمعلومات المترجمة لتكوين الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها، وهي عملية غير مفهومة تماماً، وتتضمن الإدراك والخبرة السابقة والمعالجة الواعية والاحتضان والحوار والحدس.

- أما مهارات التفكير فهي عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات ، كمهارات تحديد المشكلة وإيجاد الافتراضات غير المذكورة في النص . اذ يرى الباحثون وجوب التفريق بين التفكير ، وتعليم التفكير ، وتعليم مهاراته ، فتعليم التفكير يعني تزويد الطلبة بالفرص الملائمة لممارسته، وتحفيزهم وإثارتهم عليه، أما تعلم مهارات التفكير فينصب بصورة هادفة ومباشرة على تعليم الطلبة كيف ولماذا ينفذون مهارات واستراتيجيات عمليات التفكير الواضحة المعالم، كالتطبيق والتحليل والاستنباط والاستقراء.

#### \* أهمية تعلم مهارات التفكير :

- يعتبر تعليم التفكير ومهاراته مطلب شرعي: قال تعالى ( أن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب)

ولقد اكد باير (Beyer ,1987) في العتوم (٢٠٠٩) أن مهارات تعليم التفكير يجب ان تدخل ضمن المنهج الدراسي من رياض الاطفال الى شتى المراحل الدراسية كأن يدخل تعليم التفكير في مادة القراءة والرياضيات وغيرها ، ويبرر ذلك الى أن العمليات العقلية يتم تعلمها وتعزيزها بالطريقة ذاتها مهما كان المنهج الدراسي ، ويقترح أيضاً أن تعلم مهارات التفكير يكون من سياق تعليم المواد الدراسية ، كما يذكر (ويلبرج ،١٩٩٥) الى ان التدريس من أجل

تنمية التفكير عن طريق المناهج الدراسية يحقق أهدافاً كثيرة ، ومنها تساعد المتعلم على تنمية مدركاته الاجتماعية وتدفعه نحو التفاعل والمشاركة بطريقة فعالة كما تساعد على التفكير في منهج محدد مما يوفر لديه الدافعية العالية لتطوير تفكيره .(العتوم ،٢٠٠٩، ص٤٦ )

وكذلك تتضح الاهمية الكبرى لتعلم مهارات التفكير من خلال ما يأتي :

١. إعداد الإنسان إعداداً صالحاً لمواجهة ظروف الحياة العملية التي تتشابك فيها المصالح وتزداد المطالب.
٢. إكساب الطلبة المهارات التي تجعلهم قادرين على التفكير في تلمس الحلول للمشكلات التي تطرأ على حياتهم.
٣. مساعدة الطلبة على إتقان عملهم في المستقبل والتفكير في أثناء أداء المهنة.
٤. تشجيع الطلبة على التفكير بطريقة غير تقليدية.
٥. تشجيع الطلبة للنظر في التفكير على أنه مهارة يمكن التدريب عليها والعمل على تحسينها.

#### معوقات تعليم مهارات التفكير: تلخص هذه المعوقات فيما يأتي :

- ١- الطابع العام السائد في وضع المناهج والكتب الدراسية المقررة في التعليم العام وهو حشو عقول الطالبات بالمعلومات عن طريق التلقين.

٢- التركيز من قبل المدرسة ، وأهداف التعليم ، ورسالة العلم على عملية نقل وتوصيل المعلومات بدلاً من التركيز على توليدها أو استعمالها.

٣- اختلاف وجهات النظر حول تعريف مفهوم التفكير وتحديد مكوناته بصورة واضحة.

٤- اعتماد النظام التعليمي والتربوي في تقويم الطلبة على اختبارات مدرسية تتطلب مهارات معرفية متدنية.\*  
مهارات التفكير الأساسية:

هي مجموعة المهارات الضرورية اللازمة لأية عملية تفكير منطقية ، وتشمل على مهارات أساسية قاعدية ويستطيع أن يقوم بها الجميع، وتعد انطلاقة إلى مهارات أكثر تعقيداً وإبداعاً.

او هي العمليات العقلية المحددة التي يمارسها ويستخدمها المتعلم عن قصد في معالجة المعلومات والبيانات لكي تمكنه من تذكر المعلومات ووصف الأشياء وتدوين الملاحظات وصولاً إلى تصنيف الأشياء وتقييم الدليل والتنبؤ بالأمور وحل المشكلات والتوصل إلى استنتاجات.

وسوف نحاول ذكر بعض أهم مهارات التفكير الأساسية .

اولاً :- مهارة الملاحظة / تتمثل بفاعلية الحواس وقدرتها على جمع المعلومات

ثانياً:- مهارة الاستدعاء / وتتمثل بقدرة الفرد على استرجاع المعلومات المخزونة

ثالثاً: مهارة الترميز:-

هي القدرة على تخزين المعلومات في الذاكرة الطويلة وفق رموز معينة

رابعاً:مهارة التساؤل:-

قدرة الفرد على طرح الاسئلة وثارة التساؤلات حول أي موضوع.

خامساً:- مهارة التصنيف/

قدرة الفرد على وضع الأشياء في مجموعات مختلفة تبعاً لخصائصها

سادساً:مهارة المقارنة:-

تتمثل بقدرة الفرد على تحديد أوجه الشبهة والاختلاف بين المثيرات.

سابعاً: مهارة التلخيص:-

تعرف بأنها القدرة على استخراج الافكار الرئيسة من النص او الموضوع

ثامناً: مهارة الاستنتاج:-

تتمثل بقدرة الفرد على النظر خارج حدود المعلومات الموجودة في النص او الموضوع

تاسعاً:التنبؤ:-

تعني قدرة الفرد على بناء توقعات مستقبلية استناداً لمعرفه وخبرات سابقة.  
عاشراً: مهارة الفرض:-

هي القدرة على صياغة الفرضيات المناسبة عندما تواجه مشكلة  
الحادية عشرة: التطبيق:-

قدرة الفرد على تطبيق المعرفة السابقة في مواقف تعليمية جديدة

### دراسات سابقة

يعرض الباحث في هذا الفصل عدد من الدراسات التي سبقت هذا البحث، ذات العلاقة ببحثه، والتي أفادته من حيث المنهج، والطريقة، وبناء التصنيف، وقواعد التحليل واسسه، وقياس الثبات، والوسائل الحسابية والإحصائية، وقد رتب الباحث هذه الدراسات بحسب تسلسلها الزمني . وهذه الدراسات هي :

١- دراسة الجبوري ١٩٨٩م : (تقويم كتب المطالعة التوجيهية للمرحلة الاعدادية في العراق في ضوء الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية).

اجريت الدراسة في العراق في جامعة بغداد في كلية التربية (ابن رشد) ، وقد هدفت الدراسة الى (تقويم كتب المطالعة التوجيهية للمرحلة الاعدادية في العراق في ضوء الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية) ، وقد حدد الباحث بحثه بكتب المطالعة التوجيهية الاتية :

١- كتاب المطالعة التوجيهية للصف الرابع الثانوي المقرر للعام الدراسي ١٩٨٧ – ١٩٨٨م.

٢- كتاب المطالعة التوجيهية للصف الخامس الثانوي المقرر للعام الدراسي ١٩٨٧ – ١٩٨٨م.

٣- كتاب المطالعة التوجيهية للصف السادس الثانوي المقرر للعام الدراسي ١٩٨٧ – ١٩٨٨م.

ولم يستثن الباحث من المادة المحللة النصوص الدينية والشعرية ، وبلغ عدد الصفحات المحللة (٦٤٤) صفحة ، واستثنى من التحليل المقدمات ، وشرح المفردات ، وامثلة المناقشة ، وثبت المحتويات .

واستعمل الباحث طريقة تحليل المحتوى لتحقيق هدف بحثه ، وكانت الفكرة وحدة التحليل ، والتكرار وحدة التعداد بعد ان اتبع الباحث قواعد التحليل وخطواته، واعتمد الباحث الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية في العراق ، فاشتق منهما اهدافا فرعية ، لتكون اداة البحث التي تحلل المادة في ضوءها ، واستعمل الباحث النسبة المئوية، والوسط الحسابي ، ومعادلة سكوت بوصفها وسائل احصائية وحسابية لبحثه .

وقد توصل الباحث الى مجموعة من النتائج اهمها .

١- ان كتاب المطالعة التوجيهية للصف الرابع الثانوي قد تحقق منه ستة اهداف تربوية من عشرة اهداف وهي : الهدف القومي ، وهدف النمو الاجتماعي ، وهدف النمو الوجداني ، والهدف الوطني ، وهدف النمو العقلي ، وهدف النمو الروحي ، أي ان الكتاب قد حقق (٦٠%) من الاهداف .

٢-دراسة (الربيعي ، ٢٠٠٨)

(تحليل محتوى كتاب الادب العربي الحديث / دراسة في شعره ونثره في ضوء الاهداف التعليمية)

لقد هدف البحث الى (تحليل محتوى كتاب الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره في ضوء الاهداف التعليمية) ، واستعمل الباحث منهج البحث الوصفي منهجاً لبحثه ، لأنه يتلاءم وطبيعة بحثه، واستعمل الباحث طريقة تحليل المحتوى لأنها الطريقة المناسبة لتحقيق هدف بحثه، وأعد الباحث أداة التحليل من خلال اشتقاق أهداف فرعية من الاهداف التدريسية الرئيسة لمادة الادب الحديث في المرحلة الجامعية.

وقد اقتصر البحث على محتوى مادة كتاب الادب العربي الحديث الذي يحتوي على الموضوعات الادبية الخاصة بمادة الادب الحديث، وبعد استبعاد المقدمات ، والهوامش وثبت المحتويات، بلغ العدد الكلي لصفحات الكتاب الخاضعة للتحليل هي (٤٢٧) صفحة. واستخدم الباحث الوسائل الاحصائية والحسابية الآتية: الوسط الحسابي، النسبة المئوية ، معادلة سكوت لمعالجة البيانات احصائياً.

وقد توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات سيرد ذكرها في الفصل الخامس من البحث ، كما كشفت نتائج التحليل أن هناك (٢٤٧٠) فكرة تضمنها الكتاب، (٢٤٥٠) فكرة منها تتجسم مع الأهداف الفرعية

بنسبة مئوية قدرها (٩٩،١٩%) ، وأن هناك (٢٠) فكرة فقط لا تتجسم مع الأهداف الفرعية ، وقد شكلت نسبة مئوية (٠.٨٠%) وهي نسبة ضئيلة جداً، لا تشكل أي ضرر على محتوى مادة الكتاب.

### ٣ - دراسة (العدوي ، ٢٠٠٩):

(تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤشراتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي )

لقد هدف البحث إلى إعداد معايير جودة محتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الثانية)، الجزء الأول، ومؤشراتها، في مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الثانية)، ومن ثم تعرف مدى تحقق هذه المعايير، ومؤشراتها، واستخدمت لهذا الغرض قائمة معايير تتكون من سبعة معايير، لكل معيار مؤشرات يدل تحققها على تحقق المعيار التي أدرجت تحته. حول الباحث المؤشرات إلى فئات تحليل كتاب الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الثانية)، الجزء الأول. أظهرت نتائج التحليل أن دروس القراءة ينقصها الكثير من المكونات الأساسية مثل: تدني تحقق مستوى القراءة السريعة مع المحافظة على الفهم، ومستوى معرفة خصائص الأسلوب الأدبي معرفة جيدة، ومستوى تذوق جماليات الأعمال الأدبية، والاستمتاع بها، ومستوى معرفة خصائص التعبير البياني في الجملة العربية، وتذوقه، وانعدام تحقق مستوى استخدام الإشارات والملاح المعبرة عن مضمون الحديث، ومستوى معرفة المحسنات بأنواعها، وتذوقها، واستخدامها، ومستوى معرفة خصائص الجملة العربية المعبرة عن المعنى. توصي الدراسة بضرورة إعادة تأليف كتب القراءة وفق معايير الجودة الشاملة، ومؤشراتها.

## موازنة الدراسات السابقة من الدراسة الحالية

من خلال استعراض الدراسات السابقة التي حددها الباحث تبين ما يأتي:

- ١- استعملت الدراسات السابقة جميعها المنهج الوصفي، والدراسة الحالية استعملت المنهج الوصفي أيضاً.
- ٢- استعملت الدراسات السابقة جميعها طريقة تحليل المحتوى أسلوباً في تحليل المادة المراد بحثها، وكذلك الدراسة الحالية.
- اختلقت الدراسات السابقة في أهدافها ، فقد هدفت دراسة (الجبوري ، ١٩٨٩م) إلى (تقويم كتب المطالعة التوجيهية للمرحلة الإعدادية في العراق في ضوء الأهداف التربوية وأهداف اللغة العربية). ، أما دراسة ( الربيعي، ٢٠٠٨ ) فقد هدفت إلى ( تحليل محتوى كتاب الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره في ضوء الاهداف التعليمية). أما دراسة (العدوي ، ٢٠٠٩م) فقد هدفت إلى(تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤشراتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي (الحلقة الثانية)). اما
- البحث الحالي فقد هدف الى( تحليل محتوى كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية في ضوء مهارات التفكير الاساسية).
- ٣- استعملت الدراسات السابقة جميعها النسبة المئوية لحساب التكرارات ومعادلة سكوت لحساب معامل الثبات ، وسائل إحصائية وكذلك الدراسة الحالية.
- ٤- تباينت الدراسات السابقة في عدد الصفحات المحللة ، فقد بلغ عدد الصفحات المحللة في دراسة (الجبوري، ١٩٨٩م) ، (٦٤٤) صفحة، أما دراسة (الربيعي ، ٢٠٠٨م) فقد بلغ عدد الصفحات المحللة (٤٢٧) صفحة ، أما دراسة (العدوي ، ٢٠٠٩م) ، فقد بلغ عدد الصفحات المحللة (١٤٥) صفحة ، أما الدراسة الحالية فقد بلغ عدد الصفحات المحللة (٣٦٩) صفحة.
- ٥- أسفرت الدراسات السابقة عن نتائج متنوعة، وذلك تبعاً لاختلاف أهدافها أما الدراسة الحالية فسيرد عرض نتائجها وتفسيرها في الفصل الرابع.

## الفصل الثالث- إجراءات البحث

منهج البحث وإجراءاته

- ١- منهج البحث: اعتمد الباحث في بحثه الحالي منهجاً وصفيًا ؛ لأنه يتلاءم وطبيعة البحث (تحليل المحتوى)، ويُعنى بجمع الحقائق والبيانات والمعلومات عن الظاهرة أو المشكلة ومتابعتها بدقة، وتحليلها وتفسيرها والموازنة بينها، فهو لا يكتفي بالوصف فقط ، وإنما يُحلل ويفسّر ويقارن للوصول إلى تعميمات مُفسّرة ومُكمّمة يمكن الاستفادة منها (الربيعي، ٢٠٠٨، ص٧٥).
- ٢- مجتمع البحث وعينته :

## أ - مجتمع البحث:

يحدد مجتمع البحث الحالي بمحتوى كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية جميعها للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦، والذي يتألف من (٣٦٩) صفحة . وكما موضحة في جدول (١)

جدول (١) كتب الادب والنصوص المقررة في المرحلة الاعدادية

ت	الصف	عدد الصفحات الكلية	عدد الصفحات المحللة
١	الرابع الادبي	١٤٩	١٢٩
٢	الخامس الادبي	١٨٣	١٤٧
٣	السادس الادبي	١٢٠	٩٣
	المجموع	٤٥٢	٣٦٩

عينة البحث:

بعد اطلاع الباحث على موضوعات الكتاب تم استبعاد ما يأتي :

- ١- المقدمات ؛ وذلك لأنها تتضمن تقديماً لما يحتويه الكتاب .
  - ٢- الفهارس ؛ لأنها استعراض لعنوانات الكتاب .
  - ٣- الهوامش والتعليقات ؛ لأنها لا تدخل في مادة محتوى الكتاب .
- إذ إن استبعاد الباحث لبعض أجزاء المحتوى من التحليل أمر مألوف بالنسبة للدراسات التي اعتمدت طريقة تحليل المحتوى كدراسة (الجبوري - ١٩٨٩)
- وبعد استبعاد ما أشير إليه سابقاً في المحتوى أصبح عدد الصفحات الصالحة للتحليل من الكتاب (٣٦٩) صفحة من أصل (٤٥٢) صفحة ونسبة مئوية قدرها (٨٨%) .
- اداة البحث :

اعتمد الباحث طريقة (تحليل المحتوى) في البحث الحالي ؛ لأنها طريقة علمية موضوعية منظمة تلائم تحقيق هدف البحث (،طعيمة، ١٩٨٧ ص٢٤) . ولغرض تحقيق هدف البحث تطلب اعتماد قائمة المهارات الاساسية والمكونة من ( ١١ ) مهارة تفكير اساسية كما حددها ايجن (الريماوي وآخرون ،٢٠٠٤، ص ٣١٩) تم عرض قائمة المهارات الاساسية على مجموعة من الخبراء والمختصين(ملحق (١) لغرض التأكد من صدقها الظاهري ومدى علاقتها بمادة الادب والنصوص وهي كما يلي:-

اولاً :- مهارة الملاحظة / observing

تتمثل بفاعلية الحواس وقدرتها على جمع المعلومات

مثال/ سجل ملاحظاتك عن خصائص شعر المتنبي

ثانياً:- مهارة الاستدعاء / recalling

وتتمثل بقدرة الفرد على استرجاع المعلومات المخزونة

مثال/اذكر خصائص شعر حافظ ابراهيم

ثالثاً: مهارة الترميز: encoding

هي القدرة على تخزين المعلومات في الذاكرة الطويلة وفق رموز معينة

مثال/ اذكر اسم شاعر من مدرسة المهجر

رابعاً: مهارة التساؤل: questioning

قدرة الفرد على طرح الاسئلة وثارة التساؤلات حول أي موضوع.

مثال /ما الغاية من التجديد في الشعر العباسي من ناحية الاغراض الشعرية؟

خامساً: مهارة التصنيف/classifying

قدرة الفرد على وضع الاشياء في مجموعات مختلفة تبعا لخصائصها

مثال/صنف الشعراء العباسيين بحسب الاغراض الشعرية

سادساً: مهارة المقارنة: comparing

تتمثل بقدرة الفرد على تحديد اوجه الشبه والاختلاف بين المثيرات.

مثال/ ما هي اوجه الشبه والاختلاف بين نتاجات الشعر لشعراء مدرسة الاحياء (المحافظين) وشعراء مدرسة

الشعر الحر؟

سابعاً: مهارة التلخيص: summarizing

تعرف بأنها القدرة على استخراج الافكار الرئيسة من النص او الموضوع

مثال/ بين المضامين التربوية والجمالية في قصيدة الشريف الرضي

ثامناً: مهارة الاستنتاج: cncalotion

تتمثل بقدرة الفرد على النظر خارج حدود المعلومات الموجودة في النص او الموضوع

ماذا تستنتج من اكتثار الشعراء في العصر العباسي للبدع في نتاجاتهم الشعرية والنثرية؟

تاساً: مهارة التنبؤ: predicting

تعني قدرة الفرد على بناء توقعات مستقبلية استناداً لمعرفه وخبرات سابقة.

مثال/ماذا تتوقع بشأن الحركة الادبية في المجتمع العربي في المستقبل؟

عاشراً: مهارة الفرض: hypothisizing

هي القدرة على صياغة الفرضيات المناسبة عندما تواجهه مشكلة

مثال/ماذا تقترح من حلول لفهم الادب والنصوص ودراستها بشكل جمالي؟

الحادي عشر: التطبيقية: التطبيقية: applying

قدرة الفرد على تطبيق المعرفة السابقة في مواقف تعليمية جديدة

مثال/ بين الاستخدامات البلاغية في موشحات لسان الدين الخطيب

### خطوات التحليل

اتبع الباحث الخطوات الآتية عند تحليله محتوى مادة الكتاب المبحوث :

١- قراءة كل موضوع قراءة كاملة بغية تحديد الفكر التي يتضمنها النص المحلل .

٢- تحديد الفقرات التي حلت ، وهذا يعني تطبيق وحدة التسجيل .

٣- إعطاء تكرار واحد لكل فكرة تعبر عن هدف فرعي من أهداف التصنيف.

٤- تفريغ النتائج التي يسفر عنها تحليل محتوى المادة في استمارة التحليل.

وبهذا اعتمد الباحث الفكرة الصريحة بوصفها وحدة للتسجيل واستخدم التكرار وحدة للتعداد بعد تحديد الموضوعات المحللة في محتوى الكتب وتفرغ النتائج في جدول التحليل باعطاء تكرار واحد لكل سؤال ينمي مهارة معينة من مهارات التفكير الاساسية.

### صدق التحليل

لغرض التأكد من صدق التحليل قام الباحث بعرض انموذج من تحليل كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي على خبيرين في طرائق تدريس اللغة العربية\* وقد ايدا صحته وصدقه.

### ثبات التحليل

للتأكد من ثبات التحليل اختار الباحث كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي ويمثل نسبة (٤٠%) بواقع (١٤٧) صفحة من المحتوى المحلل وتم ايجاد الثبات بصيغة الاتفاق بين الباحث ونفسه وبين الباحث ومحلل اخر\*\* وكما يلي:

١- الاتفاق بين الباحث ونفسه بعد مرور فترة زمنية مناسبة وكان معامل الاتفاق (٠,٨٣)

٢- الاتفاق بين الباحث ومحلل اخر وكان معامل الاتفاق (٠,٧٦) وبذلك يعد معامل الثبات جيداً.

اذ تشير بعض الادبيات على ان الثبات الذي نسبته اكثر من (٧٠%) يعد جيداً (الامام

١٩٩٠، ص١٣٥)

\*أ. م. يحيى خليفة حسن ، طرائق تدريس اللغة العربية ،كلية التربية ، جامعة القادسية

أ. م. اسماء عزيز عبد الكريم، طرائق تدريس اللغة العربية ،كلية التربية ، جامعة القادسية

\*\*أ. م. اقبال كاظم حبيتر، طرائق تدريس اللغة العربية ،كلية التربية للبنات، جامعة القادسية

## الوسائل الاحصائية

اسخدم الباحث النسب المئوية في معاملة النتائج كما اسخدم معادلة هولستي لايجاد ثبات التحليل (الامام ١٩٩٠، ص١٦٨)

## الفصل الرابع- عرض النتائج وتفسيرها

اولاً/لقد توصل الباحث لنتائج خصت كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي وكما موضح في جدول ( ٢ )

## جدول (٢)

تكرارات مهارات التفكير الاساسية في محتوى كتاب الصف الرابع الادبي

الوحدات المهارة	من صفحة ١٣	من صفحة ١٤- ٥٢	من صفحة ٥٢- ٥٩	من صفحة ٦٠- ٨٦	من صفحة ٨٧- ١١٣	من صفحة ١١٤- ١٥٠	المجموع	النسبة
الملاحظة	٧	٣	٢	٢	١	٢	١٧	٢١،٢٥
الاستدعاء	٣	٢	١	٢	٢	١	١١	١٣،٧٥
الترميز	٢	٤	٢	٢	١	١	١٢	١٥
التساؤل	٢	٢	٣	١	٢	١	١١	١٣،٧٥
التصنيف	٢	٣	٢	٢	١	١	١١	١٣،٧٥
المقارنة	٢	١	٢	-	-	-	٥	٦،٢٥
التلخيص	١	٢	١	١	١	١	٧	٨،٧٥
الاستنتاج	-	-	١	-	-	-	١	١،٢٥
التنبؤ	-	-	-	-	١	-	٠	صفر
الفرض	-	-	-	-	-	-	٠	صفر
التطبيق	-	١	٢	١	-	-	٥	٦،٢٥
المجموع	١٩	١٨	١٦	١١	٩	٧	٨٠	٩٩،٩٨

يتضح من جدول (٢) ان مهارة الملاحظة حصلت على اعلى تكرار (١٧) بنسبة (٢١،٢٥) تلتها مهارة الترميز بواقع (١٢) بنسبة (١٥) ثم مهارة الاستدعاء بواقع ( ١١ ) بنسبة (١٣،٧٥) وكذلك مهارتي التساؤل والتصنيف بواقع (١١) لكل منهما ونسبة (١٣،٧٥) ثم مهارة المقارنة بواقع (٥) بنسبة (٦،٢٥) بالوقت الذي حصلت مهارة التلخيص على (٧) تكرارات بنسبة (٨،٧٥).

اما مهارتي التنبؤ والفرض لم تحصل أي منهما على تكرار ولعل السبب في هذه النتيجة راجع لطبيعة أنشطة كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي التي قد لا تتسجم ومستوى القدرات العقلية للطلبة ثانيا/كما توصل الباحث لنتائج خصت كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي وكما موضح في

## جدول ( ٣ )

جدول (٣) تكرارات مهارات التفكير الاساسية في محتوى كتاب الصف الخامس الادبي

الوحدات المهارة	من صفحة ٨- ٦٥	من صفحة ٧٠- ١٠١	من صفحة ١٠٣- ١٢٤	من صفحة ١٢٨- ١٤٩	من صفحة ١٥٢- ١٥٩	من صفحة ١٦١- ١٨٣	المجموع	النسبة
الملاحظة	٩	٥	٤	٤	٢	٢	٢٦	٢٣,٦٣
الاستدعاء	٣	٣	٣	٢	٢	٢	١٥	١٣,٣٦
الترميز	٤	٢	٢	٣	٣	١	١٤	١٢,٧٥
التساؤل	٣	٢	١	١	١	-	٨	٧,٢٤
التصنيف	٨	٢	٢	-	-	-	١٢	١٠,٩٠
المقارنة	٣	-	٢	-	-	-	٥	٤,٤٦
التلخيص	٢	-	١	١	١	-	٥	٤,٤٦
الاستنتاج	٥	-	٢	١	١	١	١٠	٨,٩٢
التنبؤ	-	-	١	١	-	-	١	٠,٨٩
الفرض	-	-	-	-	-	-	٠	٠
التطبيق	٣	٢	٢	٢	١	٢	١٢	١٠,٩٠
المجموع	٤٠	١٧	٢٠	١٦	١١	٨	١١٠	٩٧,٣

يتضح من جدول (٣) ان كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي مازال يركز على مهارات الملاحظة واستدعاء والترميز اذ حصلت هذه المهارات على تكرارات (١٤,١٥,٢٦) وبنسب مئوية (٢٣,٦٥% و ١٣,٣٦% و ١٢,٧٥%) ولعل السبب في هذه النتيجة قد يرجع

الى استمرار محاكاة كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي للانشطة وللأسئلة الموجودة في كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي

اما مهارة الاستنتاج كمهارة عليا فقد حصلت على (١٠) تكرارات بنسبة (٨,٩٢) ويفسر الباحث هذه النتيجة بانها خطوة باتجاه الاهتمام بالانشطة والأسئلة في كتاب الادب والنصوص للصف الخامس الادبي والتي تتعامل مع المهارات العقلية الاعلى مرتبة بغية استثارته والارتقاء بعقلية المتعلم

ثالثا/كما توصل الباحث لنتائج خصت كتاب الادب والنصوص للصف السادس الادبي وكما موضح في جدول

(٤)

جدول (٤) تكرارات مهارات التفكير الاساسية في محتوى كتاب الصف السادس الادبي

الوحدات المهارة	من صفحة ٤- ٢٨	من صفحة ٣٠- ٤٩	من صفحة ٥٢- ٦٦	من صفحة ٧٠- ٩٠	من صفحة ٩٤- ٩٧	من صفحة ٩٩- ١١٦	المجموع	النسبة
الملاحظة	٥	٣	٣	٣	٤	٢	٢٠	١٢,٦

٥								
٥١,٢ ١	٣٤	٧	٥	٣	٤	٦	٩	الاستدعاء
١٥,١ ٨	٢٤	٣	٢	٥	٤	٥	٥	الترميز
٩,٤٩	١٥	٣	٢	٢	٣	١	٤	التساؤل
٢,٥٣	٤	-	-	١	-	٢	١	التصنيف
٣,١٦	٥	-	-	٢	١	١	١	المقارنة
٨,٨٦	١٤	٢	٢	٣	١	٢	٤	التلخيص
١٠,٧ ٥	١٧	٢	٣	٥	١	٢	٤	الاستنتاج
١,٨٩	٣	١	١	١	-	-	-	التنبؤ
١,٨٩	٣	-	١	٢	-	-	-	الفرض
١٢,٠ ٢	١٩	٢	٢	٦	٢	٢	٥	التطبيق
٩٣,٣	١٥٨	٢٢	٢٢	٣٣	١٩	٢٤	٣٨	المجموع

يتضح من جدول (٤) ان كل من مهارة (الاستدعاء والترميز و الملاحظة) قد حصلت على نسب مرتفعة من التكرارات (٣٤، ٢٠، ٢٤) ونسبة (٢١,٥١% و ١٥,١٨% و ١٢,٦٥%) ويفسر الباحث هذه النتيجة ان الانشطة والاسئلة تركزت حول استدعاء اكبر قدر ممكن من المعلومات والمعرفة التي درسها الطالب في المراحل السابقة في حين نلاحظ ان مهارتي (التنبؤ، الفرض) قد حصلت كل منهما على تكرارات منخفضة (٣,٣) وبنسب مئوية (١,٨٩ و ١,٨٩). قد يرجع السبب الى ان الانشطة التي تضمنها كتاب الادب والنصوص لا تحاكي القدرات العقلية العالية عند الطلبة فالتنبؤ وفرض الفروض لحل المشكلات تحتاج لمستوى عال من القدرات العقلية العالية.

عرض وتفسير نتائج كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية مجتمعة وكما مبين من جدول (٥)

جدول (٥) تكرارات مهارات التفكير الاساسية في كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية

النسبة	المجموع	كتاب الادب والنصوص للفصل السادس الادبي	كتاب الادب والنصوص للفصل الخامس الادبي	كتاب الادب والنصوص للفصل الرابع الادبي	الوحدات المهارة
١٨,١٠	٦٣	٢٠	٢٦	١٧	الملاحظة
١٧,٢٤	٦٠	٣٤	١٥	١١	الاستدعاء
١٤,٣٦	٥٠	٢٤	١٤	١٢	الترميز
٩,٧٧	٣٤	١٥	٨	١١	التساؤل
٨,٠٤	٢٨	٤	١٣	١١	التصنيف
٤,٣١	١٥	٥	٥	٥	المقارنة
٧,٧٥	٢٧	١٤	٦	٧	التلخيص
٨,٠٤	٢٨	١٧	١٠	١	الاستنتاج
١,١٤	٤	٣	١	-	التنبؤ
٠,٨٦	٣	٣	-	-	الفرض
١٠,٣٤	٣٦	١٩	١٢	٥	التطبيق
٩٨,٩٥	٣٤٨	١٥٨	١١٠	٨٠	المجموع

يلاحظ من جدول (٥) ان فكتاب الادب والنصوص للفصل السادس الادبي قد تفوق على كتابي الادب والنصوص للفصلين الرابع الادبي والخامس الادبي اذ حصل على اعلى تكرار (١٥٨) ونسبة (٤٥,٤٠%)

لمهارات التفكير الأساسية . ان هذه النتيجة جاءت بسبب محاكات الأنشطة والاسئلة التي تضمنها كتاب الادب والنصوص للصف السادس الادبي لمستوى عال من القدرات العقلية لدى الطلبة.

في حين حصل كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي على اقل التكرارات لمهارات التفكير الأساسية فكانت بواقع (٨٠) وبنسبة (٢٢,٩٨%) وهذه نتيجة منطقية لقرب الصف الرابع من المرحلة المتوسطة لذا فان الأنشطة والاسئلة التي تضمنها كتاب الادب والنصوص للصف الرابع الادبي بسيطة تحاكي المستويات الوسطى والمتدنية من القدرات العقلية لدى الطلبة.

### الاستنتاجات

- ١- ان كتب الادب والنصوص في المرحلة الاعدادية عند بنائها وتاليها لم يؤخذ بعين الاعتبار مسألة مهارات التفكير الأساسية بشكل كافٍ
- ٢- ان كتب الادب والنصوص في المرحلة الاعدادية لا تنمي الذائقة الادبية لدى الطلبة
- ٣- افتقار كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية لمهارات التفكير الأساسية كالتنبؤ والفرض

### التوصيات

- ١- الاستفادة من قائمة مهارات التفكير الأساسية المحددة في هذه الدراسة وتضمينها في محتوى وانشطة كتب الادب والنصوص للمرحلة الاعدادية
- ٢- الاخذ بعين الاعتبار مهارات التفكير الأساسية عند بناء وتاليف كتب الادب والنصوص

### المقترحات

- ١- إجراء دراسات تحليلية لمحتوى كتب اللغة العربية بفروعها كافة لتحديد مهارات التفكير الأساسية واعادة النظر بمحتواها.

### المصادر

- ١- الابراشي، محمد عطية . الطرق الخاصة في التربية لتدريس اللغة العربية و الدين ، ط٢ مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، مصر ، ١٩٥٨م.
- ٢- ابن منظور ( ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ) . لسان العرب ، ج١، الدار المصرية، دبت
- ٣- الأمام، مصطفى محمود وآخرون. التقويم والقياس ، مطابع دار الحكمة ، بغداد ، ١٩٩٠.
- ٤- بهاء الدين ، وحيد الدين . في الأدب والحياة ، مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٦٩م.
- ٥- الجبوري ، خليل عبد الحميد . تقويم كتب المطالعة للمرحلة الاعدادية في العراق في ضوء الاهداف التربوية واهداف اللغة العربية ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٨٩م ، اطروحة دكتوراه، غير منشورة .
- ٦- جروان ، فتحي عبد الرحمن . تعليم التفكير ، مفاهيم وتطبيقات ، ط١ دار الكتب الجامعي ، عمان . (١٩٩٩)
- ٧- الحريري ، حسن ، ومحمد صالح سمك . الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية والدين ، دار مصر للطباعة ، ب. ت .
- ٨- الحمداني ، سالم احمد وفائق مصطفى احمد . الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره ، جامعة الموصل ، ١٩٨٠م.
- ٩- الخليلي، خليل يوسف وآخرون. تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، ط١، دبي، ١٩٩٦.
- ١٠- الربيعي، ضرغام سامي عبد الامير . تحليل محتوى كتاب الادب العربي الحديث / دراسة في شعره ونثره في ضوء الاهداف التعليمية. ٢٠٠٨ بحث منشور

- ١١- الريماوي ، محمد عودة وآخرون . علم النفس العام، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، ٢٠٠٤ .
  - ١٢- زاير، سعد علي، وإيمان عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ط١، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي، بيروت، لبنان، ٢٠١١م.
  - ١٣- زيتون ، عايش محمود. أساسيات تدريس العلوم ، ط١، دار الشرق للنشر والتوزيع عمان – الأردن ، ١٩٩٦م.
  - ١٤- السعدي، ايهاب ابراهيم زيدان، أثر النموذج ثيلين في الأداء التعبيري والتفكير الناقد لدى طلاب الصف الرابع الأدبي ، ، جامعة بابل كلية التربية / صفى الدين الحلي ، ٢٠١١م. اطروحة دكتوراه غير منشورة
  - ١٥- شهلا ، جورج وآخرون .الوعي التربوي ومستقبل البلاد العربية ، دار غندور للطباعة والنشر – بيروت ، ١٩٧٢ .
  - ١٦- الطاهر ، علي جواد . تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية ، مطبعة النعمان ، النجف الاشرف ، ١٩٦٩ .
  - ١٧- طعيمة ، رشدي أحمد . تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، مفهومه ، أسسه ، استخداماته . دار الفكر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
  - ١٨- العتوم ، عدنان يوسف وآخرون ، تنمية مهارات التفكير، دار المسيرة ، عمان، ط٢، ٢٠٠٩ .
  - ١٩- عتيق ، عبدالعزيز . في النقد الأدبي . دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧١م.
  - ٢٠- العجيلي ، محمد صالح ربيع. طرائق التفكير العلمي. الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٩ .
  - ٢١- العدوي، غسان ياسين. تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤشراتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي. كلية التربية/ جامعة دمشق. مجلة جامعة دمشق – المجلد ٢٥ - العدد (٣+٤) ، ٢٠٠٩ .
  - ٢٢- فضل الله ، محمد رجب . الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية ، ط١، مصر ، ١٩٨٨ .
  - ٢٣- قسامي، يوسف، تفكير الاطفال تطوره وطرق تعليمه ، الاهلية للنشر، عمان، ط١، ١٩٩٠ .
  - ٢٤- الناقة د. محمود كامل ، اساسيات تعليم اللغة العربية . دار الثقافة والنشر – القاهرة ، ١٩٧٧ .
  - ٢٥- النويهي ، محمد. ثقافة الناقد الأدبي ، ط٢، مكتبة الخانجي، بيروت، لبنان، ١٩٦٩م.
- 26- Wilson g .m .using works about thing(2002): content analysis of chemistry teachers talk. Intenetional of science education .21(10).
- 27- Ston , Philip and others .**The Generation quirer a computer approach to content analysis**. New York , 1960.
- 28- Holst.Ober. R content analysis for the social sciences and Humanities. New York Addison wasley 1969.

ملحق (١) أسماء السادة المحكمين ونوع الاستشارة مرتبين حسب اللقب العلمي والحروف الهجائية.

ت	الاسم	الدرجة العلمية	التخصص	الكلية	الجامعة
١	د. فاضل ناهي عبد عون	أستاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٢	د. عصام حسن احمد	أستاذ	طرائق تدريس اللغة العربية	الاداب	القادسية
٣	د. مكي فرحان كريم	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٤	اسماء عزيز عبد الكريم	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٥	اقبال كاظم حبيتر	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٦	صفاء وديع عبد السادة	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٧	يحيى خليفة حسن	استاذ مساعد	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٨	د. ضرغام سامي عبد الامير	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
٩	صادق عباس	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية
١٠	صدام حسين عباس	مدرس	طرائق تدريس اللغة العربية	التربية	القادسية