

دور العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين في النشر الأكاديمي

م. د. ثامر مكي علي الشمري/ كلية الآداب/ الجامعة المستنصرية
مستشار في مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة

المقدمة

تعد الصحافة صورة من صور الحضارة في أي بلد، بل إنها " ركن من أعظم الأركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران" ^(١) مثلما قال عنها نابليون بونابرت، فالصحافة إذن مقياس من مقياس الحضارة والتمدن والرقى الاجتماعي والسياسي، وإذا ما أردنا دراسة تاريخ أمة أو بلد أو حضارة فعلياً البحث عن صحافتها وتفاعلها مع المجتمع وقدرتها على التأثير بحركته والتأثير فيه، ومن هنا تكمن أهمية البحث عن تاريخ الصحافة في كربلاء بشكل عام، وصحافة العتبات المقدسة في كربلاء بشكل خاص. كما شهدت محافظة كربلاء المقدسة كما هو الحال في مجمل محافظات العراق تغييراً جذرياً هائلاً في بنية الإعلام والصحافة بفعل الفورة الهائلة التي شهدتها المجتمع العراقي على مختلف الأصعدة ومنها الصعيد الصحفي والإعلامي على اثر عملية التحرر والانفتاح وشيوع الحريات بأوسع أبوابها بعد انهيار سلطة حزب البعث الحاكم في عام ٢٠٠٣.

كما شهد المجال الصحفي في كربلاء بشكل عام، والعتبات المقدسة بشكل خاص نقلة نوعية تمثلت بصدور عشرات الجرائد ومثلها بل وأكثر من المجلات والنشرات بمختلف اصنافها وطروحاتها وترافق ذلك مع بروز جيل جديد من الشباب الصحفي المتحرر، لدرجة يمكن معها اعتبار فترة الـ ١٣ عام الماضية فترة قياسية متميزة في تاريخ الصحافة الكربلائية وهذا ما يتضح من الجملة الكبيرة من الإصدارات الصحفية المختلفة على ساحتها، كما ان للعتبة الحسينية والعباسية المقدسة دوراً كبيراً في ذلك من خلال اهتمامها الكبير بالمجال الصحفي، اذ انشئت بين جدرانها وخارجها الكثير من الشعب والاقسام التي تهتم بالأعلام والشؤون الفكرية والثقافية، فانبثقت من هذه الاماكن العديد من المجلات المحكمة وغير المحكمة والجرائد والنشرات اليومية والاسبوعية والشهرية والفصلية، والتي تعدت اعدادها العشرات، والتي تعالج مجالات الحياة المختلفة السياسية منها والاجتماعية والاقتصادية، والتي سنبين الجزء الاكبر منها قدر الامكان في هذا البحث.

وانسجاماً مع عمل الباحث الأكاديمي في الجامعة المستنصرية، وادارته لمجلة السبب المحكمة في مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة، وشعار المؤتمر (حركة النشر وتطوير الدراسات الانسانية) ومحاوره، وقع الاختيار على (دور العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين في النشر الأكاديمي) كعنوان للمشاركة، وجاء ليجيب على العديد من الأسئلة والتي تمثل فرضيته واشكاليته، منها:

- ١- لماذا تهتم العتبتين المقدستين بنشر البحوث الأكاديمية؟
- ٢- هل تؤدي دوراً في عملية نشر البحوث الأكاديمية؟ وكيف؟
- ٣- هل يواجه الباحثين اية صعوبات عند النشر في المجلات المحكمة للعتبتين المقدستين؟

نتيجة لذلك قُسم البحث الى ثلاث مباحث، تناول المبحث الأول: نبذة مختصرة عن صحافة العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، اذ تصدر عنهما عشرات المجلات والدوريات والنشرات والجرائد اليومية

والأسبوعية والشهرية والفصلية والسنوية وفي المناسبات الدينية، بينما درس المبحث الثاني: دور مجلات السبط والمصباح ودواة والمبين المحكمة في النشر الأكاديمي، واللذين تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة، وخصص المبحث الثالث لدراسة دور مجلات العميد وتراث كربلاء و الباهر وتراث الحلة وتسليم، المحكمة في نشر الأبحاث الأكاديمية لأساتذة الجامعات، اذ تصدر هاتين المجلتين من قبل العتبة العباسية المقدسة.

اما اهم المصادر التي استقى البحث معلوماته منها فكانت الاعداد الأولى من مجلات العتبتين المقدستين، اذ احتوت هذه الاعداد على معلومات مهمة، لاسيما في جانب تغطية تاريخ صدورهما وهيأتها التحريرية والاستشارية، واهتمامات المجلة وأهدافها، كما أفادت بعض المصادر التاريخية والإعلامية والصحف بعض أجزاء من البحث، فضلاً عن ان الباحث استفاد كثيراً من المقابلات الشخصية التي اجراها مع المشرفين العاملين عليها ورؤساء ومدراء تحريرها، والعمل الميداني الذي قام به الباحث من خلال زيارة مكاتب العتبة الحسينية والعباسية المقدسة، ومكتبة مركز كربلاء للدراسات والبحوث ومكتبة مركز تراث كربلاء ومركز العميد الدولي.

ويقدم الباحث جزيل شكره لكل من الدكتور حميد مجيد هذو مدير تحرير مجلة المصباح والدكتور احسان علي سعيد الغريفي مدير مركز تراث كربلاء ورئيس تحرير مجلة تراث كربلاء والأستاذ عبد الأمير عزيز القرشي مدير مركز كربلاء للدراسات والبحوث ورئيس تحرير مجلة السبط لما قدموه من مساعدة للباحث

المبحث الأول: نبذة عن اهم المجلات التي تصدر عن العتبتين الحسينية والعباسية المقدسة:

أولاً: تمهيد

تعد الصحافة اقدم وسيلة اعلامية كانت ومازالت لها الدور في تغيير العلاقات الانسانية في المجتمع، كما انها تعد من اهم وسائل التبليغ والارشاد والاعلام والنشر، وتهيئة الرأي العام وتوجيهه سواء في مجال السلم او الحرب او في مجالات الحياة كافة، ذلك ان الصحافة لسان الامة المعبر عن تطلعاتها و مواقفها واهدافها السامية ، كما انها تمثل جانبا مهما من ثروتها الفكرية والثقافية والحضارية، والحديث عن الصحافة في العراق عامة وفي كربلاء المقدسة على وجه الخصوص يتميز بطابع خاص ومن واقع حياة حافل بالحيوية التي تستمد فاعليتها من ذلك الأثر الحضاري والمكانة المقدسة الرفيعة التي تحف بها كونها تحتضن المرقدين الطاهرين للأمام الشهيد الحسين ابن علي واخيه ابي الفضل العباس (عليهم السلام) وهو ما جعلها قبلة ومزاراً للمسلمين كافة وكل الأحرار والثائرين من اجل الحرية والانسانية على مر التاريخ، كما اصبحت مركزاً هاماً للإشعاع الفكري والنهوض الثقافي ومحطة تحتضن عشرات الملايين من الزائرين والوافدين اليها من كل ارجاء العراق وانحاء العالم كافة، ولتصبح بذلك داراً ومدرسة للعلماء وطلبة الدين و رجال الفكر والادب والسياسة والصحافة.

تاريخ الصحافة في كربلاء يمتد لأكثر من مائة عام ، اذ بدأ بظهور المطابع الحجرية أولاً و من ثم دخول المطابع الآلية الحديثة اليها فيما بعد ، اذ تأسست في سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م اول مطبعة حجرية في كربلاء لتكون بذلك ثاني مطبعة في العراق وقامت في بداية عهدها بطبع المطبوعات التجارية وكتب الادعية

والرسائل الدينية ، ومن ثم توالى بعدها المطابع الاخرى كمطبعة الحسيني سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠م، ثم مطبعة الشباب التي اسسها الصحفي المعروف عباس علوان الصالح سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥م، وهذه تبنت طبع الكثير من الكتب التاريخية والدينية وكذلك الجرائد والمجلات التي بدأت تظهر لأول مره في كربلاء مثل جريدة الغروب لصاحب المطبعة نفسها واعداد من مجلة الاقتصاد البغدادية، وفي سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١م تأسست مطبعة الثقافة وفيها طبعت اعداد من جريدة الندوة الكربلائية وفي السنة ذاتها تأسست مطبعة الطف وصاحبها المرحوم ابراهيم الكتبي ثم مطبعة اهل البيت وصاحبها الحاج جاسم الكلکاي وفيها طبعت جريدة ومجلة المجتمع الكربلائية.

ومع بدايات قيام نظام الحكم الجمهوري وأواخر الخمسينات بدا ظهور المطابع الحديثة في المدن العراقية الهامة الكبرى كـ بغداد والموصل والبصرة والنجف الأشرف وأيضاً كربلاء المقدسة اذ توالى تأسيس المطابع الحديثة فيها (مطبعة كربلاء ١٩٦٢م - مطبعة تموز ١٩٧٠م - مطبعة الشمس ١٩٨٢م - مطبعة الرسول العربي ١٩٨٦م - مطبعة الحرمين ٢٠٠٤م - ومطابع جديدة متطورة أخرى كمطبعة الكفيل التابع للعتبة العباسية المقدسة، ومطبعة الوارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة) حيث كان لدخولها دوراً هاماً في تطور الصحافة في العراق عموماً و كربلاء خصوصاً من حيث النوعية والمتانة اللغوية والأسلوب الصحفي والكمية^(٢).

وللصحافة في كربلاء تاريخ كبير واكبت فيه المدن العراقية والعربية الكبرى كبغداد والبصرة والموصل، فقد بدأت الصحافة فيها منذ أكثر من مئة عام، وتنوعت بصورة كبيرة شملت اغلب الآداب والمعارف، لما عرف عن أهل كربلاء من محبتهم للعلم والثقافة وميلهم نحو الأدب والشعر، أما عن أول جريدة كربلائية فقد كانت صحيفة "الانتباه" التي أسسها السيد لبيب الشيرازي عام ١٩١٤م^(٣)، وتوافق ذلك الحدث مع اندلاع الحرب العالمية الأولى والحرب البريطانية الأولى على العراق واحتلاله، فجاءت تلك الدورية لإثارة الرأي العام العراقي وتنبيهه من خطر المحتلين وضرورة المشاركة في القتال ضد قوات الاحتلال البريطاني، وللأسف لا يوجد في أرشيف دار الكتب والوثائق العراقية أية نسخة عن تلك الصحيفة. ثم جاءت بعدها (جريدة الاتفاق) التي أنشأها في كربلاء الحاج مرزّه علي الشيرازي الحائري، وصدر عددها الأول في السابع من آذار ١٩١٦م مطبوعاً في مطبعة حجرية كانت في كربلاء من مخلفات الدولة العثمانية، ولم تستمر تلك الصحيفة طويلاً^(٤)، ويبدو ان هدفها اقتصر على مقارعة المحتلين البريطانيين. وقد أثنى عليها الشاعر محمد حسن ابو المحاسن بقوله: ^(٥)

قل لمن حاول مجداً انه ثمر حلو الجنى حلو المذاق

ما جنته امة قبل ولا يجتنى الا بجد واتفاق

وكثير إصدار الصحف الكربلائية منذ ١٩١٤م وحتى يومنا هذا، ونحن هنا ليس بصدد تعداد تلك الصحف وكتابة تاريخ صدورها ومؤسسيها، كما جرت العادة عند اغلب من تطرقوا الى مثل تلك المواضيع، بل للتعرف على دور العتبة الحسينية والعباسية المقدسة في النشر الاكاديمي، وعلى ما تحويه صحفها ودرجة تأثيرها في الرأي العام الكربلائي والمواضيع المهمة التي تناولتها سواء أكانت سياسية ام اجتماعية ام دينية، مع بيان أسماء الصحف والمجلات التي انتشرت في كربلاء ومن هم محرروها وكتابها. وقد صدرت في

كربلاء ثلاث صحف رئيسة خلال المدة بين ١٩٣٥-١٩٦٨م وهي(جريدة الغروب ١٩٣٥، وجريدة الندوة عام ١٩٤١، وجريدة القدوة عام ١٩٥١، وجريدة شعلة الأهالي عام ١٩٦٠، جريدة النهوض عام ١٩٦٧، وجريدة كربلاء عام ١٩٩١، وتم إعادة هيكلتها تحت هذا الاسم أكثر من مرة كما حدث في العام ١٩٩٧)^(٦).

كانت هذه أهم الصحف التي صدرت في كربلاء، ولم تكن الصحف المجال الإعلامي الوحيد في مدينة كربلاء بل انتشر في المدينة عدد من المجلات المتنوعة الأهداف والمختلفة المبادئ، لكنها لم تنتشر في كربلاء الا في أواسط خمسينيات القرن العشرين، على الرغم من صدور بعض المجلات المدرسية قبل هذا التاريخ والتي كانت بأعداد قليلة جداً وخاصة بالمدرسة التي تصدر فيها، ويمكن استنتاج أسباب عدة كانت تقف وراء عدم انتشار المجلات في كربلاء قبل عام ١٩٥٤م منها:

١- ان الصحافة في العراق بصورة عامة اختزلت منذ بداية تأسيس الصحافة العراقية في الصحف (الجرائد) ولم تنتشر المجلات في بغداد بصورة كبيرة، الا بعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة.

٢- لم تستمر اغلب الجرائد الكربلائية في الصدور مدة طويلة باستثناء جريدة القدوة التي استمرت سنوات عدة ومع ذلك توقفت عن الصدور بسبب نقص الأموال.

٣- الخسارة المادية التي تعرض لها مؤسسو الجرائد في كربلاء سبباً رئيساً في ظهور المجلات في المدينة، فالمجلة يمكن ان تكون شهرية او نصف شهرية وبالتالي لا يكلف طبعها أموالاً كثيرة، كما انها تجذب القراء لشرائها الى حين صدور العدد التالي منها، عندها تبقى متوفرة في المكتبات مدة أطول، لبيع اكبر عدد منها.

لهذه الأسباب أخذت المجلات تظهر في كربلاء بعد ان كانت الصحف هي الرائدة في الساحة الثقافية. ومن أهم المجلات التي صدرت في كربلاء للمدة ١٩٥٤ وحتى عام ٢٠٠٣ هي(مجلة رسالة الشرق عام ١٩٥٤، مجلة اجوبة المسائل الدينية عام ١٩٥٧، مجلة الاخلاق والآداب عام ١٩٥٨، مجلة صوت شباب التوحيد عام ١٩٦٣، ومجلة الحرف عام ١٩٦٩، مجلة صوت الاسلام عام ١٩٧٥، ومجلات اخرى)^(٧).

ثانياً: أهم المجلات التي تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة:

ان اهم ما يميز صحافة العتبات المقدسة في كربلاء هي الشمولية، أي انها لم تترك أي مفصل من مفصل الحياة والا وخصصت له اما جريدة او مجلة او نشرة او سلسلة من الإصدارات، فعالجت هذه المنشورات الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية للعراق بشكل عام، وكربلاء بشكل خاص. ومن اهم الإصدارات في العتبة الحسينية المقدسة:

١- **مجلة الإصلاح الحسيني:** مجلة فصلية متخصصة في النهضة الحسينية وتعنى بالدراسات الدينية، تصدر عن مركز الدراسات التخصصية في النهضة الحسينية في النجف الاشرف- قسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة، استقي عنوانها من القول الوارد عن الامام الحسين(ع) "وانما خرجت لطلب الإصلاح في امة جدي"، تهتم المجلة بنشر معالم وافاق الفكر الحسيني وتسليط الضوء على تاريخ النهضة الحسينية وتراثها، وإبراز الجوانب الإنسانية والاجتماعية والفقهية والأدبية في تلك النهضة المباركة. المجلة تحت اشراف الشيخ علي الفتلاوي ورئيس تحريرها الشيخ قيصر التميمي، رقم إيداع المجلة في دار الكتب والوثائق

ببغداد هو (١٩٢٤) لسنة ٢٠١٣، صدر عددها الأول في عام ١٤٣٤هـ، ولا زالت في الصدور اذ وصلت اليوم الى العدد ١٣^(٨).

٢- **صدى القرآن:** مجلة فصلية قرآنية ثقافية، تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، المجلة تحت اشراف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سابقاً والمتولي الشرعي للعتبة الحسينية حالياً، رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد هو (١٨٢٧) في عام ٢٠١٣، صدر العدد الأول منها في عام ١٤٣٤/ ٢٠١٣^(٩).

٣- **مجلة الحفيظ:** مجلة شهرية قرآنية، تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، تحت اشراف الشيخ حسن المنصوري، ورئيس تحريرها حيدر الحاج. صدر عددها الأول في ١٤٣٥هـ^(١٠).

٤- **مجلة الاحرار:** مجلة أسبوعية فكرية ثقافية اجتماعية سياسية دينية، تعنى بالأمور الثقافية والدينية والاجتماعية وتاريخ مدينة كربلاء المقدسة وشؤون الاسرة وكل ما يتعلق بنشاطات واخبار وانجازات العتبات المقدسة، تصدر عن شعبة النشر في قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة وديوان الوقف الشيعي، رئيس تحريرها سامي جواد كاظم، معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين برقم (٥٦٢)، ورقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٢١٦) لسنة ٢٠٠٩، صدر العدد الأول منها في العاشر من تشرين الثاني ٢٠٠٥^(١١).

٥- **مجلة الوارث:** مجلة شهرية، ثقافية دينية، تعنى بفكر اهل البيت(ع)، تصدر عن شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف الشيخ علي الفتلاوي، رقم ايداعها في دار الكتب والوثائق(١٢١١) لسنة ٢٠٠٩، صدر عددها الأول في عام ٢٠٠٨^(١٢).

٦- **مجلة الروضة الحسينية:** مجلة شهرية، تعنى بالثقافة الحسينية والثقافة الدينية العامة، تصدر عن شعبة الاعلام الدولي في قسم اعلام العتبة الحسينية المقدسة، المجلة تحت اشراف السيد محمد حسين العميدي، ورئيس تحريرها يحيى الفتلاوي، معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (٧٣٥) لسنة ٢٠٠٩، وتمتلك رقم إيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد بالرقم (١٢١٣) لسنة ٢٠٠٩، صدر عددها الأول في شعبان من عام ١٤٢٥، وقد سبقه عددا تجريبياً في رجب من العام نفسه^(١٣).

٧- **مجلة المسرح الحسيني:** مجلة فصلية، تعنى بالشأن المسرحي بشكل عام والمسرح الحسيني بشكل خاص، وتهدف من ذلك إيصال فكر النهضة الحسينية للعالم اجمع، تصدر عن شعبة النشر في وحدة المسرح الحسيني في العتبة الحسينية المقدسة، تحت اشراف الأستاذ سعد الدين البناء، ويراس هيئة تحريرها رضا الخفاجي، صدر العدد الأول منها في كانون الثاني عام ٢٠١١، وتوقفت بعد إصدارها العدد العاشر^(١٤).

٨- **مجلة صدى الخطباء:** مجلة شهرية، تعنى بثقافة المنبر الحسيني، تهدف الى استذكّار خطباء المنبر الحسيني ونشر تعاليم وفكر اهل البيت(ع)، تصدر عن معهد الامام الحسين(ع) للخطابة التابع للعتبة الحسينية المقدسة، بإشراف عبد الصاحب الطائي، صدر عددها الأول في عام ١٤٣٣/ ٢٠١٣^(١٥).

٩- **مجلة العطاء الحسيني**: مجلة ثقافية فكرية نصف شهرية، تعنى بتسليط الضوء على المسيرة الثقافية للعتبة الحسينية المقدسة، فضلاً عن اهتماماتها بعلوم القرآن الكريم، كما لها اسهاماتها في الجانب الإنساني من حيث تقديم المساعدات لأصحاب الامراض المستعصية، تصدر عن شعبة النشر-قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف محمد حسين العميدي، صدر عددها الأول في اب ٢٠٠٨^(١٦).

١٠- **مجلة فتاة**: مجلة شهرية تعنى بثقافة الفتاة من سن البلوغ الى سن الخامسة عشر، تصدر عن مدرسة الامام الحسين الدينية في العتبة الحسينية المقدسة، صدر عددها الأول في صفر ١٤٣٥هـ/ كانون الأول ٢٠١٣، بعد ان استحصلت رقم التسجيل المرقم (١٦٧٢) عام ٢٠١٢، وهي بإشراف الشيخ احمد الصافي^(١٧).

١١- **العائلة المسلمة**: مجلة شهرية، تعنى بثقافة العائلة المسلمة بكل مجالاتها من مخاطبة الواقع الاجتماعي للعائلة والتطرق الى المشاكل والحلول بصيغة شرعية، أي انها تحاول ترصين العلاقات الاسرية لتحصن المجتمع من مشاكله الاسرية، تصدر عن شعبة النشر-قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة، صدر عددها الأول في الأول ذو القعدة عام ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٠، بإشراف السيد سعد الدين البناء، ويراس تحريرها سامي جواد كاظم، معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٢٢٦) في عام ٢٠١٤^(١٨).

١٢- **اسرتنا**: مجلة فصلية، تعنى بشؤون الاسرة والمجتمع، تصدر عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، والمجلة تحت اشراف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام توفيقه)، ورئيس تحريرها السيد ياسر الحيدري، ثم الأستاذ عزيز كاظم الناييف، رقم ايداعها في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢١٥٥) في عام ٢٠١٦، صدر عددها الأول في عام ١٤٣٥هـ^(١٩).

١٣- **مجلة شباب**: مجلة فكرية ثقافية عامة، تعنى بشؤون الشباب، تصدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة وجامعة المصطفى العالمية في قم المقدسة، بإشراف الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) والشيخ علي رضا اعرافي، صدر عددها الأول في جمادي الاخرة ١٤٣٧/ نيسان ٢٠١٦^(٢٠).

١٤- **مجلة النهضة الحسينية**: مجلة فصلية، تعنى بالشؤون الإسلامية والحسينية، وتهدف المجلة إلى نقل الرسالة الإسلامية ومبادئها الصحيحة إلى العالم الإسلامي والخارجي إضافة إلى نقل رسالة الإمام الحسين (ع)، وللمجلة أبواب عدة ثقافية ودينية إضافة إلى إخبار العتبتين الحسينية والعباسية. وتوزع داخلياً على الزوار الأجانب الذين يؤدون الزيارة إلى مرقد الإمام الحسين وأخيه العباس والذين يريدون أن يتعرفوا على التطورات الحاصلة في مدينة كربلاء والعتبتين، تصدر باللغة الإنكليزية والألمانية والتركية والفرنسية والفارسية عن شعبة الاعلام الدولي في العتبة الحسينية المقدسة، صدرت في بادئ الامر باسم النهضة الحسينية ثم تغير اسمها الى رسالة الحسين بعد صدور العدد الخامس منها عام ٢٠١٦، صدر عددها الأول باللغة الإنكليزية عام ٢٠٠٩ وبالفرنسية والفارسية والتركية في عام ٢٠١٠ وباللغة الألمانية في عام ٢٠١١، يتم انجاز موضوعاتها في مدينة كربلاء المقدسة بلغاتها الأجنبية المذكورة في شعبة الاعلام الدولي، ثم ترسل

عبر البريد الإلكتروني الى الدول المراد توزيع النسخ فيها من اجل طباعتها ومن ثم توزيعها هناك عن طريق مكاتب العتبة الحسينية في اوربا وامريكا^(٢١).

١٥- **مجلة فتية الخير**: مجلة شهرية، تعنى بثقافة وشؤون الفتية من (١٠-١٥ عام)، تصدر عن اعلام مدرسة الامام الحسين الدينية في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف الشيخ احمد الصافي، صدر عددها الأول في رمضان ١٣٣٢^(٢٢).

١٦- **مجلة الحسيني الصغير**: مجلة شهرية، تصدر عن رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة، صدر عددها الأول في عام ٢٠٠٨، وهي اول مجلة متخصصة بالأطفال تصدر عن العتبة الحسينية^(٢٣).

١٧- **مجلة براعم**: مجلة شهرية تعنى بالطفل وثقافته وكيفية التعامل مع الأطفال بموجب التعاليم الإسلامية منذ ولادته حتى مرحلة نضوجه، تصدر عن مدرسة الامام الحسين الدينية في العتبة الحسينية المقدسة، التي أصدرت العدد الأول منها في عام ٢٠١١، بعد استحصال رقم التسجيل (١٥٥٤) من دار الكتب والوثائق عام ٢٠١١ ببغداد، وهي بإشراف الشيخ احمد الصافي^(٢٤).

١٨- **البعد الآخر لنصائح المرجعية**: نشرة لتوضيح الابعاد المهمة من النصائح والتوجيهات التي تقدمها المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف الى المقاتلين في الجيش العراقي والحشد الشعبي وهم يسطرون أروع صور التضحية والفداء في ساحات الجهاد ضد عصابات داعش الإرهابية^(٢٥).

١٩- **الرأية**: نشرة ثقافية عامه نصف شهرية خاصة بمنتسبي العتبة الحسينية المقدسة صدرت عن اللجنة الإعلامية في العتبة عام ١٤٣٣ هـ، ساهم في تحريرها نخبة من منتسبي الحضرة المقدسة منهم: علي الجبوري - منتظر شريف - ولاء الصفار - حيدر عدنان - هاشم الموسوي -حاتم نادر الصالحي^(٢٦).

٢٠- **منشورات شعبة النشر/ قسم الاعلام-العتبة الحسينية المقدسة**: صدرت عن هذه الشعبة الكثير من الإصدارات وفي مختلف المجالات، الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وسير الاعلام والشعر، منها: (حبيب بن مظاهر الاسدي)، (علمتنا كربلاء)، (فأما اليتيم فلا تقهر)، (الحسن المجتبي(ع) رسالة وجهاد) للدكتور سلمان هادي ال طعمة، (راقدون عند العباس(ع)) تأليف سامي جواد الكاظمي، (عالمية الأربعين)، تراث المنبر الحسيني للحاج محمد حمزة الرادود الكربلائي، (الحر الرياحي(ع))، (لو سألوك) وهو اصدار من سبعة أجزاء يتناول العديد من المسائل والاستفسارات التي طالما يتناولها الشارع المسلم في العراق وخارجه، من اعداد سامي جواد كاظم، وطبع ست طبعات في مطبعة الوارث في العتبة الحسينية المقدسة، (الكتب الاربعية) (بيان المرجعية) يهتم بالآراء العراقية والعربية والعالمية حول البيانات والتوجيهات الصادرة من المرجعية الدينية في النجف الاشرف، وغيرها من الإصدارات الأخرى^(٢٧).

ثالثاً: أهم المجلات التي تصدر عن العتبة العباسية المقدسة:

١- **صدى الروضتين**: بعد تغيير نظام الحكم في العراق عام ٢٠٠٣ اخذت المرجعية المباركة في النجف الاشرف على عاتقها إدارة العتبات المقدسة، فكان لابد من اصدار توثيقي يوثق كل مراحل التطور الفكري والثقافي والعمراني والخدمي الحاصل في العتبات المقدسة، فكان اول الغيث صدى يحتضن التواريخ القأ

لعتباتنا المقدسة. فظهرت مجلة صدی الروضتين في العشرين من ربيع الثاني عام ١٤٢٥هـ/ العاشر من أيار ٢٠٠٤، وهي مجلة إسلامية عامة مستقلة، تعنى بالثقافة الحسينية والثقافة العامة وتعتمد الخطاب الإسلامي التنويري الذي يرصد القضايا الأساسية المراد توضيحها، ومعالجة ما يكتنفها من ملايسات أو غموض، حسب ما جاءت به النهضة الحسينية المباركة وفق سنن النبي صلى الله عليه واله وسلم وتعاليم الأئمة الأطهار عليهم الصلاة والسلام. وصدی الروضتين مجلة نصف شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة/ شعبة الاعلام، رئيس تحريرها هو الأستاذ علي حسين الخباز، ومدير تحريرها الأستاذ رضوان عبد الهادي السلامي، المجلة معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين برقم الاعتماد (٧٢٢)، ورقم إيداعها في دار الكتب والوثائق العراقية هو ١١٦٣ في عام ٢٠٠٨، وهي مستمرة في الصدور الى يومنا هذا اذ وصلت الى العدد (٢٩٩) (٢٨). وومن أهم أعمال المجلة التي امتازت بها في الفترة الأخيرة هي التحقيقات الاجتماعية التي تخص حياة المجتمع العراقي، ومشاكل وهموم الشعب العراقي وتسليط الضوء على الحلول والنصح بالعمل بها. لذلك كونت صدی الروضتين مدرسة خاصة بها سميت بمدرسة صدی الروضتين من خلال تصميمها وطريقة توزيع مواضيعها وعناوينها وشكل صفحاتها وقياساتها، وأصبحت هذه المدرسة أنموذجاً لباقي العتبات والمؤسسات الدينية.

٢- مجلة أرشيف حضارة كربلاء: مجلة فصلية وثائقية مصورة تعنى بتراث كربلاء والموروث الحسيني، تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية- مركز تراث كربلاء في العتبة العباسية المقدسة وتحت اشراف السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، ورئيس تحريرها الشيخ سليم الجبوري، صدر عددها الأول في العام ٢٠١٥، رقم ايداعها في دار الكتب والوثائق هو (٢٠٥٥) لعام ٢٠١٥، وصدر عددها الثاني أواخر العام ٢٠١٥ من قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في مركز تراث كربلاء (٢٩).

٣- مجلة الغاضرية: مجلة فصلية ثقافية تعنى بتراث مدينة كربلاء المقدسة، تصدر عن قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية-مركز تراث كربلاء في العتبة العباسية المقدسة، صدر عددها الأول في ذو القعدة ١٤٣٦هـ/أيلول ٢٠١٥، وتحت اشراف الشيخ عمار الهلالي، ورئيس تحريرها الدكتور احسان الغريفي، وصدر منها لحد الان أربعة اعداد فقط (٣٠).

٤- مجلة كفوف: مجلة فصلية تعنى بنشاطات ومشاريع واقسام العتبة العباسية المقدسة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية، صدر عددها الأول في حزيران ٢٠١٥ (٣١).

٥- صدی المناسبات: سلسلة من الإصدارات الخاصة بمناسبة ولادة الأئمة والمعصومين (عليهم السلام)، تصدر عن شعبة الفكر والابداع- قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، صدر منها (صدی الرسالة، صدی الزهراء، صدی ام البنين، صدی المرتضى، صدی الحوراء، صدی الحسن المجتبي، صدی البقيع) (٣٢).

- ٦- **صدى عاشوراء:** مجلة ثقافية خاصة بشهر محرم الحرام، تصدر عن شعبة الاعلام- قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، ويتم اعدادها وتحريرها من قبل وحدة جريدة صدى الروضتين، المجلة موثقة في دائرة المعارف الحسينية(لندن)، صدر العدد الأول منها في عام ١٤٢٧ (٣٣).
- ٧- **صدى الأربعين:** مجلة ثقافية خاصة بشهر صفر الخير، ويتم اعدادها وتحريرها من قبل وحدة جريدة صدى الروضتين، المجلة موثقة في دائرة المعارف الحسينية(لندن)، صدر العدد الأول منها في عام ١٤٢٧ (٣٤).
- ٨- **صدى شعبان:** مجلة ثقافية خاصة بذكرى ولادة الأقطار الشعبانية، تصدر عن شعبة الاعلام- قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، صدر عددها الأول في عام ٢٠٠٧ (٣٥).
- ٩- **صدى العسكريين:** نشرة ثقافية خاصة بذكرى فاجعة سامراء، صدرت عن شعبة الاعلام في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، صدر عددها الأول سنة ١٤٢٨ هـ، ساهم في أعدادها وتحريرها وإخراجها العاملون في مجلة(صدى الروضتين)،تضمن العدد الأول مجموعة من الدراسات والبحوث التي تناولت العسكريين وتأثير فاجعة تهديم مرقدهما من قبل الزمر التكفيرية في نفوس المسلمين في العالم (٣٦).
- ١٠- **مجلة العرفان:** مجلة قرآنية فصلية، تصدر عن قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة، بإشراف الشيخ عمار الهلالي، رقم ايداعها في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (٢١٢٥) لسنة ٢٠١٥، صدر عددها الأول في محرم الحرام عام ١٤٣٢ (٣٧).
- ١١- **صدى الفتوى:** مجلة فصلية، تعنى بدراسة احداث السنة الهجرية، وتسليط الضوء على اهتمامات وتوجيهات المرجعية الدينية في النجف الاشرف، تصدر عن شعبة الفكر والابداع-قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، وصدر اول اعدادها بعد اعلان فتوى الجهاد الكفائي للسيد علي السيستاني(دام ظله الوارف) في ١٤٣٧/ حزينان ٢٠١٤ (٣٨).
- ١٢- **مجلة بنات الهدى:** مجلة فصلية تصدر عن العتبة العباسية المقدسة-قسم الشؤون الفكرية والثقافية بالتعاون مع نخبة من طالبات الجامعات العراقية(٣٩).
- ١٣- **مجلة رياض الزهراء:** مجلة شهرية تعنى بالمرأة والاسرة المسلمة، بكل ما يتعلق بهما من شؤون تربوية واخلاقية، تصدر عن شعبة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة ويقوم بكتابة مواضيعها عدد من الاخوات المؤمنات، رقم ايداعها في دار الكتب والوثائق هو (١١٤١) في عام ٢٠٠٨، ومعتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم (٩٤٤) لسنة ٢٠١٠، صدر عددها الأول في أواخر عام ٢٠٠٧ ولا تزال مستمرة في الصدور اذ وصلت الى (١١٣ عدد) (٤٠).
- ١٤- **مجلة عطاء الشباب:** مجلة اجتماعية فكرية ثقافية، تعنى بالثقافة العامة وبالمجتمع الجامعي والشبابي على وجه الخصوص، تصدر عن شعبة الفكر والابداع- قسم الشؤون الفكرية والثقافية، حيث يشارك في الكتابة فيها أساتذة وطلبة من الجامعات العراقية والعربية، صدر العدد الأول منها في عام ٢٠١٠، ورقم ايداعها في دار الكتب والوثائق العراقية هو ١٣٥٩ لسنة ٢٠١٠، والمجلة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم ٨٩٥ (٤١).

١٥- سلسلة المناهل العقائدية للشباب: سلسلة أجزاء تهتم بالشؤون العقائدية لتوعية وتنقيف الشباب المؤمن بأسلوب عصري خال من التعقيد ومن الأمثلة على بعض عنوانات إصداراتها "معرفة المعاد"، "من اجل جواب ناجح" (٤٢).

١٦- سلسلة المناهل الأخلاقية للشباب: أيضا سلسلة تهتم بتوعية الشباب المؤمن ومن اهم إصداراتها "صلة الرحم" (٤٣).

١٧- سلسلة مناهل الطف للشباب: سلسلة أجزاء تهتم بالشؤون الأخلاقية لتوعية وتنقيف الشباب المؤمن متخذة من سير اهل البيت امثلة لذلك، ومن اهم إصداراتها "العباس قمر بني هاشم" (٤٤).

١٨- مجلة الرياحين للأطفال: هي عبارة عن مجموعة من قصص مصورة ومجلات خاصة بالطفولة، والتي تساهم في بناء الطفل وفق رؤى العقيدة الإسلامية، جاءت تسميتها تيمناً بريحانتي رسول الله (ص) الحسن والحسين (ع)، تصدر عن شعبة الاعلام- وحدة الرسم في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، رئيس تحريرها علي البديري، صدر العدد الأول منها في محرم ١٤٣١هـ (٤٥).

١٩- إصدارات الرياحين الخاصة: مجموعة مما تصدره العتبة العباسية المقدسة من قصص ومجلات خاصة بالطفولة (٤٦).

٢٠- نشرة رياحين الكفيل: هي نشرة أسبوعية ثقافية، تصدر عن الشؤون الفكرية والثقافية- شعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة (٤٧).

٢١- اشبال الكفيل: تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية- شعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة (٤٨).

٢٢- مجلة حيدرة: مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان، تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية- شعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة (٤٩).

٢٣- سلسلة سبل الرشاد: تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، تختص هذه السلسلة بقصص الذين اختاروا خط التشيع من بين الخطوط الإسلامية لأنه يمثل الخط الإسلامي الصحيح الذي امر به الله ورسوله، وهو خط اهل البيت عليهم السلام (٥٠).

٢٤- سلسلة بناء الشخصية الناجحة: تعنى بفكر الانسان وكيفية بناء شخصيته، تصدر عن شعبة الدراسات والنشرات في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة ومن إصداراتها مثلاً الوعي والادراك "تكسير زجاجة الوهم" (٥١).

٢٥- سلسلة نفحات تربوية: تصدر عن شعبة الدراسات والنشرات في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، وهي مختصة بمناقشة ودراسة الجوانب التربوية للفرد في المجتمع العراقي، ومن دراساتها مثلاً "الغيبة واثارها الوخيمة" (٥٢).

٢٦- **سلسلة المشتركات الفقهية:** تختص هذه السلسلة بتفنيد الشبهات التي تثيرها الفرق التكفيرية استناداً على أدلة من الكتاب والسنة، وبما عمل به الأنبياء والاولياء والصحابه، بل كافة المسلمين ومن امثلة اصداراتها التي تعد بالعشرات "الحلف بغير الله" (٥٣).

٢٧- **قراءات انطباعية في نهج البلاغة:** تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، اذ يعالج اشتغالات اسلوبية لـ (٤٥) مصطلحاً نقدياً معظمها حدثوا في نهج البلاغة، بعد ان كانت اغلب معالجات العلماء للاشتغالات النقدية في نهج البلاغة في المحور التفسيري، الديني، الفلسفي (٥٤).

٢٨- **نشرة الكفيل:** نشرة أسبوعية ثقافية تختص بالمواضيع العفائدية، الفقهية، الأخلاقية، والقرآنية وغيرها، تصدر عن وحدة الدراسات والنشرات التابعة لشعبة الاعلام في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة (٥٥).

٢٩- **سلسلة دليل المحاور:** تعتبر هذه السلسلة دليلاً مساعداً للمحاور الذي يريد اثبات العقيدة الإسلامية الصحيحة، ليتمكن من الاهتداء الى الدليل الذي يدعم رايه من الكتاب والسنة، وهي عبارة عدة أجزاء او مجلدات (٥٦).

٣٠- **منشورات المكتبة:** تقوم شعبة المكتبة في العتبة العباسية المقدسة بتحقيق عدد من الكتب في العقيدة والسيرة والادب والتاريخ، ووضعت هذه الكتب بعد التحقيق تحت يد القارئ في الموقع الرسمي للعتبة المقدسة، وصدر منها الكثير ما يخص تاريخ المدن العراقية منها، "كربلاء في مجلة لغة العرب" ثلاث أجزاء و"بغداد في مجلة لغة العرب" جزء واحد و"البصرة في مجلة لغة العرب" وغيرها من الإصدارات (٥٧).

٣١- **نشرة الخميس:** نشرة أسبوعية تختص بالمواضيع الثقافية والأدبية والتاريخية والاجتماعية ونشر فكر اهل البيت (ع) وغيرها من الموضوعات على شكل قصصاً وبحوثاً وطرائف وتاريخ، تصدر عن وحدة الدراسات والنشرات التابعة لشعبة الاعلام في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، صدر العدد الأول منها في عام ٢٠٠٤ (٥٨).

٣٢- **منشورات إذاعة الكفيل:** تقوم شعبة الإذاعة في العتبة العباسية بإيصال برامجها كتابياً الى ايدي الذين لم يسعفهم الوقت لسماعها وذلك بطباعة بعض برامجها، وذلك بطباعة بعض برامجها وادارها ككراس (٥٩).

٣٣- **نشرات مركز الدراسات الاستراتيجية:** مجموعة من الإصدارات الخاصة بالاستشراق والمستشرقين، ونشرات لرصد اهم ما يدور في الساحة السياسية والثقافية من دراسات وبحوث، وهو جزء من قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة (٦٠).

٣٤- **نشرة اهل الثغور:** نشرة أسبوعية تختص برصد الاعلام الحربي للحشد الشعبي، تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، وهي مختصة بمتابعة توجيهات المرجعية الدينية في النجف الاشرف للمقاتلين العراقيين في ساحات القتال، كما تتابع اخبار انتصار القوات الأمنية العراقية وقوات الحشد

المقدس على قوى الظلام داعش ومن لف حولها في مناطق العراق الحبيب، خصوصاً بعد سيطرة هذه العصابات على بعض المناطق العراقية بعد حزيران عام ٢٠١٤^(٦١).

٣٥- رد الشمس: مجلة فصلية ثقافية عامة، تعنى بالتراث الحلي، تصدر عن قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في مركز تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدسة، بإشراف مدير القسم الشيخ عمار الهلالي، رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٠٦١) لسنة ٢٠١٥، صدر عددها الأول في آذار ٢٠١٥^(٦٢).

٣٦- إصدارات متفرقة: تتضمن هذه السلسلة مجموعة من الكراسات في مجالات مختلفة، في الفقه والعقائد والتاريخ والسيرة والأخلاق، حيث يتم طرح مواضيع عدة في هذه العلوم، ويتم معالجة البعض منها عبر دراسات تخصصية يعدها أساتذة اكفاء ومن ذوي الاختصاص.

المبحث الثاني: دور مجلات العتبة الحسينية المحكمة في النشر الأكاديمي:

١- مجلة المصباح المحكمة:

مجلة فكرية فصلية محكمة، تعنى بالدراسات والأبحاث القرآنية، تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ويرأس تحريرها الأستاذ محمد علي هدو ومدير تحريرها والعلاقات العامة الدكتور حميد مجيد هدو. تكلم سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) المشرف العام على مجلة المصباح عن سبب اصدار المجلة بقوله "المصباح... انطلاقة لصياغة الشخصية القرآنية الغائبة عنا، وبعد: ان الشخصية القرآنية بجميع ابعادها المعرفية والاجتماعية والأخلاقية والسياسية والحضارية قد افل نجمها من سماننا وغابت مقوماتها عن ارضنا... لقد شهد وعاش مجتمعنا غياباً واضحاً لاهم أسس ومقومات الشخصية القرآنية بمعارفها وخلقها وحضارتها وقيمها فكان التعاضد والتآزر وانبعث الهمم من اهل العلم والفضل ضرورة قرآنية واجتماعية ملحة لتفتح نوافذ القلوب المغلقة وتشرق صفحات العقول الملبدة نحو صياغة شخصية تكون مصداقاً لأشرف الامة الذين هم حملة القرآن حقاً فكانت انطلاقة المصباح من جوار ترعة الجنان الخالدة- من جوار مصباح الهدى وسفينة النجاة من جوار القدس والطهر والثورة والاباء لكي تتجاوب وصدى تلك الحناجر التي ترنمت بأياته مع معشوقها الذي تآقت اليه بهيام ووله. حناجر أصحاب سيد الشهداء(ع) ليلة عاشوراء- وهكذا كانت ولادة المصباح من جوار مصباح الهدى(ع)"^(٦٣).

كما اكد الأستاذ محمد علي هدو رئيس تحرير مجلة المصباح "ان دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة يوم اقرت الخوض في مخاض القرآن، انما ارادت ان يكون لها شرف المساهمة في خدمة كتاب الله العزيز ولم تكن لها نية منافسة لجهة او أخرى... كما لم يكن لها هدف في اظهار المواهب على سبيل الرياء، فقد أقدمت على ما أقدمت عليه، وهي مفعمة بالأعجاب والتقدير لكل الجهود الخيرة التي تنطلق من هنا وهناك لإعلاء كلمة الله- سبحانه- فكل من خدم القرآن من الأوائل والآخر، شريك في هذا الشرف العظيم. وقد اختارت الدار ان تكون المجلة فصلية فكرية متخصصة لكي تكون مرجعاً لطالبي علوم القرآن على اختلاف مستوياتهم العملية ومصدراً محكماً لكل من به نهم لمعرفة القرآن العظيم، هذه النزعة التي استعر اوارها في

نفوس الشباب المثقف المتطلع الى الحقيقة اليوم، انها تمثل وجبة فكرية غنية لعقول كل المستنيرين بهدى القرآن وعلى اختلاف مستوياتهم ومشاربهم ومذاهبهم^(٦٤).

تنوعت موضوعاتها بين بحوث علمية اصيلة ونصوص محققة، وردود نقدية، وعرض لمؤلفات قرآنية، وضوابط النشر فيها لا تختلف عن اية مجلة علمية محكمة، الا انها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث تصل الى (٢٠٠ الف دينار) للباحث العراقي و(٢٠٠-٢٥٠ دولار امريكي) للباحث العربي والاجنبي مع عدد من المجلة المنشور فيها البحث.

تتألف هيأتها الاستشارية والتحريرية من مجموعة من الأساتذة الكفاء والمختصين بعلوم القرآن ومن مختلف الجامعات الأجنبية والعربية والعراقية، فمنهم من (سوريا ومصر وايران). وقد صدر العدد الأول منها في ربيع ١٤٣١/٢٠١٠ وبواقع اربع اعداد في السنة، وتصدر بشكل منتظم اذ لم يتأخر صدورها عن الموعد المحدد لها ولم يدمج عدنان او اكثر في مجلد واحد وبهذا بلغت اعدادها خلال خمس سنوات عشرين عدداً او مجلداً انتهت في شتاء ١٤٣٦/٢٠١٥، ولا تزال مستمرة في الصدور، رقم ايداع المجلة في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٤١٤) لسنة ٢٠١٠^(٦٥).

كانت المجلة بعنوان (مجلة فكرية فصلية متخصصة) من العدد الأول حتى العدد الخامس عشر، بينما أصبحت في العدد السادس عشر تحت عنوان (مجلة علمية فصلية محكمة) بعد نيلها التحكيم العلمي من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية بموجب كتابها المرقم (ب ت ٤ / ٢٠١٣) في السادس تشرين الأول ٢٠١٣^(٦٦). وتم طباعة العدد الأول منها ثلاث طباعات لنفادها من الأسواق وبواقع (١٠٠٠ نسخة لكل طبعة) وزعت مجاناً على الباحثين والجامعات العراقية والأجنبية وكلياتها ومكباتها وذوي الاختصاص والمهتمين بالقرآن وعلومه وبيع القسم الآخر بأسعار رمزية في مراكز البيع المباشر في العتبات المقدسة في العراق وفي معارضها الدائمة، اما الاعداد اللاحقة فقد طبع قسم منها بطبعة واحدة وبواقع (١٠٠٠ نسخة) والقسم الآخر بطبعتين بواقع (١٠٠٠ نسخة) كما في الاعداد (٢، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٤)، وتتميز المجلة بمواصفات فنية عالية، من حيث طباعتها وجودة الورق المستخدم، وجمالية المظهر اذ حرص القائمين عليها تحديد لون معين يتناسب مع الفصل الذي تصدر فيه، فظهرت المجلة بأربعة ألوان في السنة (الأخضر الفاتح والأخضر الغامق والجوزي والأزرق) ولكل فصل لون خاص به (مثلاً عندما تصدر في الربيع يكون لون الغلاف أخضر الفاتح الذي يلامس لونه أخضر الأشجار والنبات في فصل الربيع) والإخراج الفني الممتاز، اذ طبعت الاعداد من (الأول الى الثامن) في لبنان، ومن (التاسع الى الثالث والعشرين) في ايران، ومن (الثالث والعشرين الى السابع والعشرين العدد الاخير) في كربلاء في مطبعة الوارث^(٦٧).

نالت مجلة المصباح استحسان الكثير من الناس سواء كانوا اكاديميين او رجال دين او مهتمين بشؤون القرآن وعلومه، ومنهم الشيخ الطيب شيخ الازهر الذي طلب الأعداد الكاملة للمجلة لرفد مكتبة الازهر بها، كما نالت استحسان الدكتور عباس شومان وكيل الازهر عندما زار وفد من المجلة الازهر، اذ طرح مدير المجلة سؤالاً عليه "هل تعرف هذه المجلة سنية ام شيعية؟"، فبعد تمنعه بها وقراءتها أجاب "صحيح افهم انها إسلامية فقط"، وعندما وصلت بعض من اعداد المجلة الى الأستاذ الدكتور احمد مطلوب رئيس المجمع العلمي

العراقي، كتب شكر للمجلة ولكادرها واكد " ان البلد محتاج لإصدار مجلة قرآنية بهذا المستوى، وأتمنى ان تمد جناحيها على الوطن الاسلامي"، وعرض نفسه ليكون عضوا ضمن الهيئة الاستشارية للمجلة، كما وردت المجلة رسائل كثيرة من جامعات ومراكز ابحاث ومن بلدان مختلفة كمصر وتونس والجزائر ولبنان وايران ومن دول الخليج العربي^(٦٨).

جاء كل هذا القبول الواسع للمجلة جراء انتظام أوقات صدورها، وتوازن طروحاتها وابتعادها عن التطرف والتحريف والتعصب، وان اهتمامها منصب على طرح أفكار التسامح والتقارب التي يؤكد عليها القرآن الكريم، وانباء الله ورسله، وتأكيذاً لكلامنا هو نشرها لأبحاث كبار الاساتذة والباحثين والمهتمين بعلوم القرآن ومن مختلف المذاهب الاسلامية. عززت النقاط الانفة الذكر دور مجلة المصباح في عملية النشر الاكاديمي داخل العراق وخارجه.

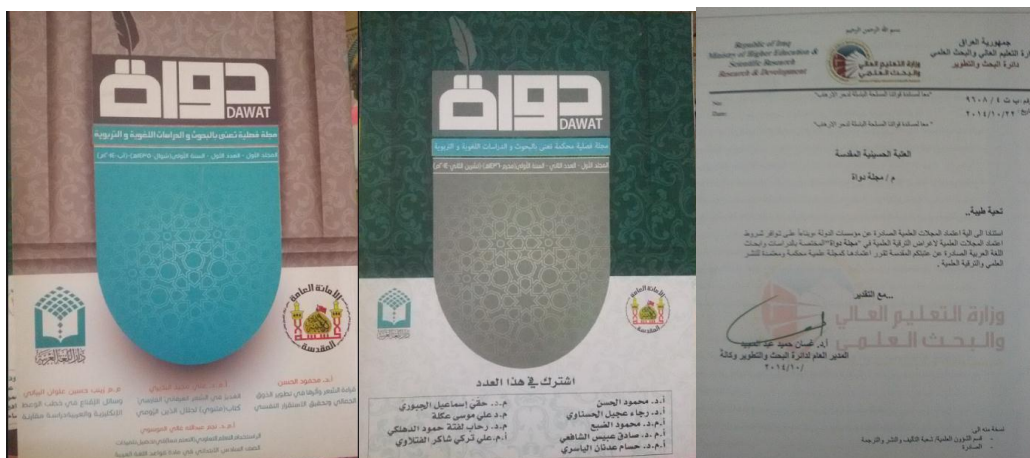
وهذا الجهد المتميز يقوم به ويشرف عليه ويقومه شخصان لا غيرهما رئيس التحرير ومدير التحرير، اللهم الا ما تفرضه الأبحاث المطلوبة للترقية العلمية الجامعية من وجوب عرضها على خبراء الاختصاص لتقويمها ومنحها الموافقة على صلاحية النشر، فجميع البحوث لم تنشر كما وردت من كاتبها بل يجري عليها القلم ويعدل ويثبت ويضيف ولم يسلم حتى العنوان في بعض الأحيان ليستبدل بما هو اكثر ملائمة لجوهر الموضوع ان اقتضت الحاجة الى ذلك التبديل والتغير.



٣- مجلة دواة المحكمة:

مجلة فصلية محكمة، تعنى بالبحوث والدراسات اللغوية والتربوية الهادفة لرفع الواقع الفكري والمعرفي للمجتمع، تصدر عن دار اللغة العربية في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف سماحة الشيخ الكربلائي، ورئيس تحريرها الأستاذ لطيف القصاب، ومدير تحريرها الأستاذ المساعد الدكتور خالد عباس السياب. والهدف من إصدارها كما جاء على لسان حياة التحرير " لغتنا اداتنا الكبرى وبـ(دواتنا) نسطرها اقوالاً وباحثاً ودراسات لتصل الى العالم معبرة عن هويتنا ومواجهة تحديات العصر الجديدة، لعل من أهمها التحديات المعلوماتية والتقنية والثقافية والطائرة. ان الحفاظ على لغتنا يعني الحفاظ على هويتنا، وهذا يكاد ان يكون فرضاً دينياً في عصر العولمة المحطم للخصوصيات والانتماء، ومن هنا تأتي أهمية البحوث والدراسات، سواء صدرت عن هيئات لغوية ام مجامع ام صحف ام مجلات ام صدرت عن مؤتمرات ام ندوات من اجل إضافة تصورات جديدة الى المكتبة اللغوية العربية بمداهها الخاص، والمكتبة الإسلامية بإطارها الاوسع، والوقوف بوجه الطوفان اللغوي الأجنبي الذي لا يكتفي بمحاربة اللغة العربية فحسب، بل يهدف الى فض عرى الوحدة الوطنية والإسلامية واضعاف المنظومة الفكرية، والثقافية، والحضارية للامة العربية والإسلامية. الراجح ان محاولة النيل من لغتنا بكل السبل والاشكال تستند الى تخطيط سياسي استراتيجي وان اتخذت طابعاً ثقافياً اجتماعياً ولا ينبغي ان ينظر اليه بوصفه اسلوباً عفويّاً او فطريّاً او طبيعياً^(٦٩).

تتألف هيئاتها الاستشارية والتحريرية من مجموعة من الأساتذة الكفاء والمختصين باللغة العربية وآدابها وبالدراسات التربوية، ومن مختلف الجامعات الأجنبية والعربية والعراقية، فمنهم من(سوريا ومصر وايران). وضوابط النشر فيها لا تختلف عن اية مجلة علمية محكمة، الا انها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث مع عدد من المجلة. وقد حصلت المجلة على اعتماد التحكيم العلمي من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية بموجب كتابها المرقم (ب ت ٩٦٠٨/٤) في الثاني والعشرين تشرين الأول عام ٢٠١٤، ورقم ايداعها في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (١٩٦٣) لسنة ٢٠١٤، ورقمها الدولي هو ISSN:2411-5711 ، صدر العدد الأول (التجريبي أي قبل استحصالها على التحكيم العلمي) منها في شوال ١٤٣٥/اب ٢٠١٤، وصدر عددها الثاني في محرم ١٤٣٦/تشرين الثاني ٢٠١٤^(٧٠).



٣- مجلة السبب المحكمة:

مجلة علمية فصلية محكمة، تُعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة، تصدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، بإشراف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة، ورئيس تحريرها الأستاذ عبد الأمير عزيز القرشي مدير المركز، ومدير تحريرها الأستاذ الدكتور رياض كاظم سلمان الجميلي. وسبب إصدارها حسب القائمين عليها هو لإيمان إدارة العتبة الحسينية المقدسة ومركز كربلاء للدراسات والبحوث بالأهمية التاريخية التي تحظى بها مدينة كربلاء المقدسة لما تحملها من إرث ديني وثقافي وحضاري على صعيد الحياة الفكرية والعلمية، وجاءت تسميتها بالسبب تيمناً بالإمام الحسين (ع) لقول رسول الله (ص) فيه (حسين سبط من الأسباط) وهي تنطلق من مدينة كربلاء لتبلي الاحتياجات المستجدة في المجتمع وتسهم بقدر مناسب في حفظ هوية هذه المدينة التي غُيّبت لعقود من الزمن.

كما أكد القائمين على المجلة أن أحد أهم الأسباب لإصدارها هو "وخلال تتبعنا للمجلات العلمية المتخصصة التي تعالج قضايا مدينة كربلاء وحفظ إرثها الحضاري والعلمي، ووجدنا أن الحاجة ما زالت قائمة لوجود مجلة تخصصية تأخذ على عاتقها دراسة هذا الإرث الكبير حتى وإن تعددت الإصدارات العلمية في ذلك، لأن المدينة تستحق منا الكثير لفتح قنوات المعرفة العلمية لتغطيته، الأمر الذي جعلنا أمام مسؤولية علمية وتاريخية للإسراع في إصدار العدد الأول من هذه المجلة لرغد الباحثين والمفكرين بدراسات تخصصية تسهم في دفع حركة التأليف والكتابة في ثقافة هذه المدينة وحضارتها بأسلوب علمي رصين"^(٧١).

تستقبل المجلة البحوث والدراسات في مختلف الاختصاصات الإنسانية (اللغة العربية وآدابها، التاريخ، الجغرافيا، الاجتماع، الاقتصاد، السياحة، علم النفس، وبقية العلوم الاجتماعية) التي تبحث في الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة لتكون مرجعاً علمياً لحفظ تراث المدينة وهويتها الدينية. وقد حصلت مجلة السبب على اعتماد التحكيم العلمي من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية بموجب كتابها المرقم (ب ت ١٠٧٤/٤) في العاشر من شباط ٢٠١٥، ورقم إيداعها في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (٢٠٧٩) لسنة ٢٠١٥، كما أنها معتمدة في منظمة اليونسكو (برنامج الذاكرة العالمية)، ورقمها الدولي هو ISSN:2312-7449، صدر عددها الأول في شعبان ١٤٣٦/حزيران ٢٠١٥.

تتكون هيأتها الاستشارية والتحريرية من مجموعة من الأساتذة الأكفاء من داخل العراق وخارجه (فرنسا، لبنان، اليمن، عمان)، أما تعليمات النشر فيها لا تختلف عن أي مجلة علمية محكمة، إلا أنها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث ونسخة من المجلة التي ينشر الباحث فيها بحثه^(٧٢). وقد نالت المجلة استحسان ومقبولية الكثير من الأساتذة الجامعيين والقراء والمهتمين بتاريخ المدن الإسلامية، نظراً لما تقوم به من دور في تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة التراث الكربلائي بأنفسهم في ظل افتقارهم إلى الوازع المعنوي، ومحاولة المجلة تعزيز التوعية التراثية وتأسيس الالتحام بتركة الماضي بالشكل الذي يجعل هذا الإرث متجدداً ومؤهلاً للتعامل به مع أحداث المستقبل، فضلاً عن أنها تحاول طرح

موضوعات تعزز التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية والاقتصادية وما الى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات.

كما وردت للمجلة الكثير من الرسائل الخطية او عبر بريدها الالكتروني من داخل العراق وخارجه تحمل بين طياتها الاطراء، بسبب ما تتميز به المجلة من انتظام صدورها و ما تتمتع به أبحاثها من المصداقية والرصانة العلمية والجدية، ولتنوع موضوعاتها التي أصبحت أبوابها أكثر تشويقاً من بعض المجلات، ومواصفاتها الفنية الجيدة، من حيث الطباعة ونوع الورق المستخدم والإخراج الفني الرائع. تم طباعة العدد الأول منها ب(١٥٠٠ نسخة) وزعت على الباحثين والجامعات العراقية والأجنبية وكلياتها وذوي الاختصاص والمهتمين بتاريخ كربلاء مجاناً، اما العدد الثاني والثالث فقد طبع بألف نسخة لكل عدد ووزع مجاناً ايضاً.

اما دور مجلة السبب المحكمة في النشر الاكاديمي يتمثل في تشجيع الباحثين في الكتابة في موضوعاتها من خلال سياستها في النشر البعيدة عن التحيز والميول وذلك من اجل تحقيق الفائدة العامة للمجتمع، والمكافآت المادية التي تمنحها للباحثين، ودعوتها لهم لرصد المجلة بأبحاثهم ودراساتهم العلمية والفكرية عن مدينة كربلاء المقدسة، ومساعدتهم قدر الامكان بالمصادر والمراجع التي تخص تاريخ المدينة وارثها الحضاري، كما ان المجلة تصل الى ابعد المديات من خلال تميزها بطباعة وإخراج ممتاز، وحرص القائمين عليها ايصالها الى يد القراء ببسر وسهولة عبر مكاتب العتبة الحسينية المقدسة المتوفرة في العراق وخارجه، كما انها توزع في اغلب المؤتمرات والندوات والورش التي يقيمها المركز.

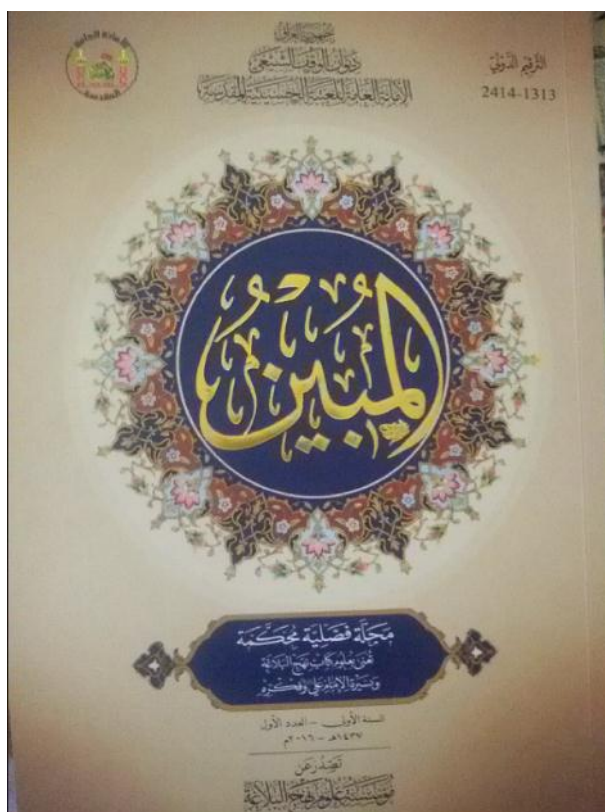


٤- مجلة المبين:

مجلة فصلية محكمة، تعنى بعلوم كتاب نهج البلاغة وبسيرة الامام علي وفكره، تصدر عن مؤسسة علوم نهج البلاغة في العتبة الحسينية المقدسة، بإشراف سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي المتولي الشرعي للعتبة، رئيس تحريرها السيد نبيل قدوري حسن الحسني رئيس المؤسسة، ويدير تحريرها الدكتور لواء عبد الحسن عطية، والمجلة مجازة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية.

ان لكل امة من الأمم حضارتها التي تفتخر بها على غيرها من الأمم، ولكل حضارة رجالها الذين بنوها بالفكر والعمل والجد والاجتهاد، ولكل حضارة شواهدا الشامخة وعلائمها القائمة وهي تحاكي الأجيال على كرور الأيام ان هاهنا كانت امة. لكننا هنا في حضارة ليست كبقية الحضارات فشموخها قائمة في الازمان وعلائمها حاضرة في القلوب وهياكلها تشد الأرواح لتقفو اليها أسيرة لأمرها ومنقادة لنهايتها تغفو على المعنى هنا وترتشف الدلالة هناك وتنتشي العبرة هنالك، فضلاً عن حيرتها في نسق التعبير وجمالية المغزى وقوام الجملة، اننا في حضارة الكلمة، كلمة امير المؤمنين الامام علي(ع) تلك الحضارة التي عجزت عن محوها الانداد من الاعراب والاعاجم فتكسرت على جدران حقائقها المعاول، وتقهقرت بساحات معارفها الفطاحل، وياست عن بلوغ مغزاها الاعظم. لأنها حضارة الكلمة... كلمة امير المؤمنين الامام علي(ع) الذي لم يزل صدى دعوته مردداً" ان هاهنا علماً جماً لو اصبحت له من حملة"(٧٣).

من هنا اتخذت مؤسسة علوم نهج البلاغة منهجها في النهوض بهذا التراث المعرفي الذي اكتنزه كتاب نهج البلاغة، فقامت بتأسيس مجلة علمية محكمة معتمدة لأغراض الترقية العلمية في المجال الاكاديمي، تهدف الى استنهاض الأقلام العلمية والفكرية للارتشاف من معين علوم الامام علي (ع) وكتاب نهج البلاغة الذي يعد بوابة يلج منها اهل الفكر والبحث الى حضارة الكلمة، كلمة الله ورسوله(ص) وقرانه الناطق علي بن ابي طالب(ع). وتعد هذه المجلة اول مجلة علمية محكمة في العالم الإسلامي مختصة بعلوم كتاب نهج البلاغة وسيرة الامام علي (ع)، صدر عددها الأول في عام ١٤٣٧ / ٢٠١٦، والترقيم الدولي لها هو -ISSN:2414-1313(٧٤).



المبحث الثالث: دور مجلات العتبة العباسية المحكمة في النشر الأكاديمي:

١- مجلة العميد المحكمة:

مجلة فصلية محكمة، تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية، تصدر عن مركز العميد الدولي في العتبة العباسية المقدسة، ومجازة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومعتمدة لأغراض الترقية العلمية بالكتاب المرقم (ب ت ٣١٢٤/٤) بتاريخ الثالث عشر اذار ٢٠١٢، وتحمل المجلة الترقيم الدولي (issn: 222-0346)، ورقم ايداعها في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد هو ١٦٧٣ لسنة ٢٠١٢^(٧٥). يشرف السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة على هذه المجلة، ويتراس تحريرها السيد ليث الموسوي ولها هيئة استشارية مؤلفة من أ.د طارق عبد عون الجنابي، وأ.د رياض طارق العميدي، وأ.د كريم حسن ناصح، وأ.د كاظم الجبوري، أ.م.د علاء جبر الموسوي، أ.م.د عباس رشيد الدده، أ.م.د مشتاق عباس معن.

اما كادر المجلة فيإدارة التحرير د. سرحان جفات من (جامعة القادسية)، وسكرتير التحرير رضوان عبد الهادي السلامي، اما هيئة التحرير فهم أ.م.د علي كاظم المصلاوي من (جامعة كربلاء)، أ.م.د شوقي مصطفى الموسوي من جامعة بابل، أ.م.د حيدر غازي الموسوي من جامعة بابل، اما التدقيق اللغوي فهم د. علي كاظم علي المدني ، ود. شعلان عبد علي سلطان.

اما الهدف من إصدارها فعلى حد قول السيد الصافي المشرف على المجلة ان صدورها جاء بما يتناسب الحياة اليومية بالقول " لا شك ان الجانب المعرفي في حياتنا يمثل الركيزة الأساس في حياة الشعوب ونمائها المتواصل، والشعب الذي يقرأ هو الشعب الذي لا يموت، والشعب الجاهل هو الشعب الميت، والعراق بلد القراءة والكتابة، وهو شعب حي وحيوي... وقد اولت الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة من خلال قسم الشؤون الفكرية والثقافية هذه المسألة أهمية كبرى، اذ اصبح من الواضح للعيان الاهتمام الكبير بالمعرفة، من خلال الإصدارات المتنوعة، والنشاطات العامة والخاصة، ومع اختلاف المستويات... لقد كان نصيب الجامعات الاكاديمية كبيراً، لما تتمتع به من مكانة خاصة في البلد عموماً، وفي اهتمام العتبة المقدسة على وجه الخصوص، وجاءت فكرة العميد كي تفسح مجالاً، وتحدد افقاً، وتنضج افكاراً، من خلال زوايا بحثية متنوعة وثقافة مبرمجة وهادفة، تطل علينا بين الحين والآخر، وهي تحمل مشاعر الفكر، كي تضفي ظلمات الطريق"^(٧٦).

اما السيد ليث الموسوي رئيس تحرير المجلة فتطرق الى أسباب التسمية واهمية المجلة بقوله " لما كان الاعتقاد بوجود فيض متزاحم من البحوث والدراسات الإنسانية وعظيم نفعها، تبنت الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ومن خلال قسم الشؤون الفكرية والثقافية مشروع اصدار مجلة فصلية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث الإنسانية، وسميت بـ(العميد) تيمناً بلقب صاحب المرقد الشريف ابي الفضل العباس(ع)، ولمناسبته لاحد القاب إدارة مؤسسات العلمية، وهذه الخطوة تنتج في طرح مشاريع بحثية، ودراسات تخصصية، تركز على الاختزال الدال، مما خف وزنه، وغلا مضمونه، لتساهم في ربط المشاريع والمنجزات

الفكرية، والكشف عن خلفياتها أو تفسيرها، واستكشاف مساراتها التكوينية- لتكون بحق- عنصر اغناء لرواد العلم والمعرفة، ومن يريد ارتقاء سلم العلوم التخصصية^(٧٧).

ضوابط النشر فيها لا تختلف عن اية مجلة علمية محكمة، الا انها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث، ونسخة من المجلة المنشور فيها البحث.

صدر المجلد الأول منها والمتضمن العدد الأول والثاني في شهر رمضان ١٤٣٣هـ/ أيلول ٢٠١٢، و قد سبقها العدد صفر الذي صدر قبل استحصال التحكيم العلمي من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، بلغت عدد اصداراتها (١٨ عدد) حتى عام ٢٠١٦، وتطبع المجلة بـ(١٠٠٠ نسخة) لكل عدد، يوزع قسم منها مجاناً على الباحثين والجامعات العراقية والأجنبية وكلياتها ومكاتبها وذوي الاختصاص والمهتمين بالدراسات الإنسانية، والبعض الآخر يباع بأسعار رمزية في مراكز البيع المباشر في العتبات المقدسة في العراق وفي معارضها الدائمة.

نالت مجلة العميد المحكمة استحسان ومقبولية الكثير من الأساتذة الجامعيين والقراء والمهتمين بالدراسات الإنسانية من داخل العراق وخارجة، لأسباب علمية وفنية، كما ان القائمين عليها حريصين على ايصالها للقارئ العربي والاجنبي ويسعون الى استحصال اعتمادات دولية للمجلة من الجامعات العالمية ومعامل تأثير (impact factor) الذي يعكس جودة المجلة^(٧٨).



٣- مجلة تراث كربلاء المحكمة:

مجلة فصلية محكمة، تعنى بالتراث الكربلائي، تصدر عن مركز تراث كربلاء- قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، بإشراف السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، ورئيس تحريرها الدكتور احسان علي سعيد الغريفي، ومدير تحريرها الأستاذ الدكتور مشتاق عباس معن (جامعة بغداد- كلية التربية ابن رشد). وتتكون هيئاتها الاستشارية والتحريرية من مجموعة من الأساتذة الاكفاء من داخل جامعات العراق وخارجه من (مصر، لبنان، اليمن، عمان، تركيا)، وقسمت المجلة الى خمسة أبواب هي(المجتمعي والعلمي والادبي والفني "الجمالي" والتاريخي) وقد الغيت مؤخراً لأسباب فنية، اما تعليمات

النشر فيها لا تختلف عن أي مجلة علمية محكمة، الا انها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث وعدد من المجلة التي ينشر فيه الباحث بحثه.

وعند سؤالنا عن سبب اصدار المجلة وسط زحام المجالات التي تعنى بالدراسات الإنسانية، فكانت إجابة الدكتور احسان الغريفي رئيس تحريرها " ان المجتمعات الراقية تولي وسائل البحث العلمي والتجريبي اهتماماً كبيراً، وتسعى جادة وجهدة في تطويرها مع توفير كل المستلزمات والخدمات التي يحتاجونها في مختلف الدراسات والبحوث، مما أدى الى استمرارية التقدم العلمي في تلك المجتمعات، وكان احد الأسباب الفاعلة في رقيها، ولأجل المساهمة في نشر المعارف التراثية والحضارية وحياء تراث مدينة الامام الحسين(ع) الذي يشكل ذاكرة الامة وتاريخها الحضاري والثقافي الذي تأثرت به جميع الحضارات الإنسانية بصورة عامة، والإسلامية بصورة خاصة عبر الأجيال المتعاقبة". كما اكد على ان "التراث الشيعي قد حورب على مدى عهود كثيرة، وتعرض الى إبادة ثقافية، اما اليوم فانه يمر بعصره الذهبي، وعلى المؤسسات الشيعية استغلال ذلك من خلال تبنيها نهضة علمية فكرية هدفها احياء ولممة شتات التراث الشيعي بشكل عام، والتراث الكربلائي بشكل خاص، و عليهم تبريز دور علماء الشيعة قدر الامكان بعد ان تعرضوا الى اضطهاد السلطة الحاكمة"^(٧٩).

ووجدنا ضاللتنا أيضاً في كلمات الهيأتين الاستشارية والتحريرية للإجابة عن سبب اصدار مجلة علمية محكمة تهتم بكرבלاء وتراثها، فكانت الإجابة " ... ان كربلاء لا تمثل رقعة جغرافية تحدها حدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتتشكل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي اليها أي: العراق، والشرق، وبهذا الترتيب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها: فمرة، لأنها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناصلة على مدى التاريخ، ومرة لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي الى العراق بما يعتريه من صراعات، ومرة لأنها الجزء الذي ينتمي الى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات اضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيبَت وغُيب تراثها، وأُخِزِلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها الا المقتطع او المنحرف او المنزوع عن سياقه"^(٨٠).

وبناءً على ما تقدم تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة الى تأسيس مجلة علمية محكمة بتراث كربلاء لتحمل هموماً متنوعة، تسعى الى تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة(المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق)، ورغبةً منه في مراقبة التحولات والتبدلات والاضافات التي انبثقت من ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ، ومديات تعالقتها مع مجاوراتها، وانعكاس تلك العلاقة سلباً او ايجاباً على حراكها الثقافي والمعرفي.

المجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد برقم إيداع (١٩٩٢) لسنة ٢٠١٤، وتحمل الترقيم الدولي issn-2312-5489، كما انها مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية بكتابها المرقم (ب ت ٤ / ٩٨١٤) بتاريخ السابع والعشرين تشرين الأول عام ٢٠١٤. وقد صدر المجلد الأول (العدد الاول) منها في عام ١٤٣٥-١٤٣٦/ تشرين الأول ٢٠١٤، وقد سبقها العدد صفر الذي صدر قبل استحصال التحكيم العلمي من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية أي في اب ٢٠١٤، بلغت عدد اصداراتها (ثلاث

مجلدات) حتى عام ٢٠١٦، وتطبع المجلة بـ(١٠٠٠ نسخة) لكل عدد، يوزع قسم منها مجاناً على الباحثين والجامعات العراقية والأجنبية وكلياتها ومكتباتها وذوي الاختصاص والمهتمين بالدراسات الإنسانية، والبعض الآخر يباع بأسعار رمزية في مراكز البيع المباشر في العتبات المقدسة في العراق وفي معارضها الدائمة^(٨١).

ولأجل دعم التوثيق التراثي لمدينة كربلاء وحياء تراثها الفكري والثقافي المشرف والمؤثر في نواحي الحياة المختلفة، ولتشجيع الباحثين والكتاب على الكتابة عن تراث هذه المدينة الرائدة، أعلن مركز تراث كربلاء ومجلة تراث كربلاء في أواسط العام ٢٠١٥ عن مسابقة أفضل مؤلف عن تراث كربلاء، ومسابقة الساعي للأبحاث الأكاديمية، ويمنح الفائزين جوائز مالية من (٨ ملايين دينار عراقي الى ٣ ملايين دينار عراقي)^(٨٢). وقد نالت المجلة استحسان ومقبولية الكثير من الأساتذة الجامعيين والقراء والمهتمين بالدراسات الإنسانية من داخل العراق وخارجه، لأسباب علمية وفنية، لإمكانات مركز تراث كربلاء المادية والمعنوية وقدرته في إيصالها الى أبعد نقطة ثقافية في العالم لذلك وصلت للمجلة خطابات كثيرة من مجلات علمية محكمة عالمية لنشر ملخصاتها على مواقعها، فضلاً عن أنها مجلة علمية تهتم بخدمة مدينة كربلاء وتراثها وابتعادها عن الاثارة الطائفية واستفزاز الآخر فهي تحظى بمقبولية جميع الاطراف، كما ان المجلة حافظت على شكل غلافها الخارجي وجودة الطباعة والتنظيم.



مجلة فصلية محكمة
تحت إشراف المركز
تصدر عن
المجلة العراقية للدراسات الإنسانية والفكرية والثقافية
مركز تراث كربلاء
مخبراً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جمهورية العراق
مقرها: كركوك / كركوك
العدد الأول / المجلد الأول / العدد الأول
٢٠١٦م / ١٤٣٦هـ / ١٤٣٥

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مركز تراث كربلاء

الرقم: ٩٨١٤ / ٤
التاريخ: ٢٠١٦/١٠/٢٧

الجهة المستفيدة: مركز تراث كربلاء

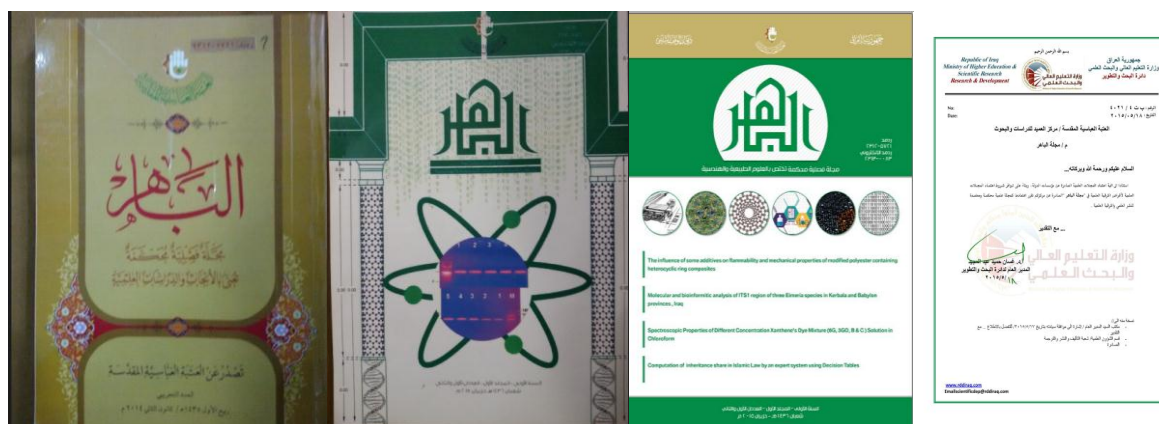
الجهة المستفيدة: مركز تراث كربلاء

تحت إشراف المركز
تصدر عن
المجلة العراقية للدراسات الإنسانية والفكرية والثقافية
مركز تراث كربلاء
مخبراً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جمهورية العراق
مقرها: كركوك / كركوك
العدد الأول / المجلد الأول / العدد الأول
٢٠١٦م / ١٤٣٦هـ / ١٤٣٥

٣- مجلة الباهر المحكمة:

مجلة علمية محكمة، تعنى بالأبحاث والدراسات العلمية أي انها تختص بالعلوم الطبيعية والهندسية، تصدر عن مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات التابع للعتبة العباسية المقدسة، بإشراف سماحة السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، ويرأس تحريرها السيد ليث الموسوي رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ويدير تحريرها الأستاذ المساعد الدكتور نورس محمد شهيد الدهان (جامعة كربلاء- كلية العلوم). والهدف من اصدار هذه المجلة هو "... فهذا مشروع معرفي اخر تزفه العتبة العباسية المقدسة الى احبائها من المعنيين بالدراسات العلمية الرصينة...، ان مجلة الباهر يراد لها بأذن الله ان تكون مجلة محكمة تلتزم بمواصفات المجلة العلمية المحكمة كما تقررره وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، متخذة من حقول العلوم الصرفة والتطبيقية ميداناً لاهتمامها، ولعل قارئ هذه المجلة سيلحظ ثمة مواعمة بين التخصصات العلمية، وان ثمة هاجساً يحكم انشاء هذه المجلة قوامه اتاحة فرصة مضافة الى حركة البحث العلمي، وتوفير سبل جديدة لالتنام شمل الدارسين المتحلقين حول صحف البحث، وسبل الدرس".

اما سبب تسميتها بالباهر فيعود الى " ان المجلة اتخذت من أسماء سيدنا ابي الفضل العباس بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) عنواناً لها، وفي معجم الصحاح للجوهري: بهر الرجل برع، وفي لسان العرب: البهر الغلبة، وبهره قهره وعلاه، وبهر القمر النجوم غلبها بضوئه، وهذه الصفات التي توافر عليها سيدنا العباس (ع) سوف تكون مثابة لباحثي هذه المجلة وخدمتها الساعين الى البراعة العلمية والتفوق البحثي، ما وسعهم الجهد الطموح، والطلب والدرس"^(٨٣). وقد احيزت من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية بكتابها المرقم (ب ت ٤ / ٤٠٢١) في الثامن عشر أيار ٢٠١٥ لذلك هي معتمدة لأغراض الترقية العلمية، كما حصلت على رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (١٩٩٦) لسنة ٢٠١٤، وحاصلة على الترقيم ISSN-2312-5721^(٨٤). وتتكون هيأتها الاستشارية والتحريرية من مجموعة من الأساتذة الاكفاء من داخل جامعات العراق وخارجه من (الولايات المتحدة الامريكية)، كما ان ضوابط النشر فيها لا تختلف عن اية مجلة علمية محكمة، الا انها تنشر الأبحاث مجاناً، مع إعطاء مكافأة مالية مجزية للباحث، ومنحه نسخة واحدة من المجلة المنشور فيها البحث. صدر عددها التجريبي في ربيع الأول ١٤٣٥/ كانون الثاني ٢٠١٤، وتلاها صدور المجلد الأول الذي يضم العددان الأول والثاني في شعبان ١٤٣٦/ حزيران ٢٠١٥.



٤- مجلة تراث الحلة:

مجلة فصلية محكمة تعنى بدراسة التراث الحلي، تصدر عن العتبة العباسية المقدسة- قسم الشؤون الفكرية والمعارف الإسلامية والإنسانية-مركز تراث الحلة، بإشراف السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة والشيخ عمار الهلالي رئيس قسم الشؤون والمعارف الإسلامية والإنسانية، رئيس تحريرها الأستاذ المساعد الدكتور علاء الموسوي، ورقم ايداعها في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد(٢١٥٨) لسنة ٢٠١٦، ورقمها الدولي issn ٩٦١٥-٢٤١٢، وصدر عددها الأول في عام ١٤٣٧/ ٢٠١٦^(٨٥).

٥- مجلة تسليم المحكمة:

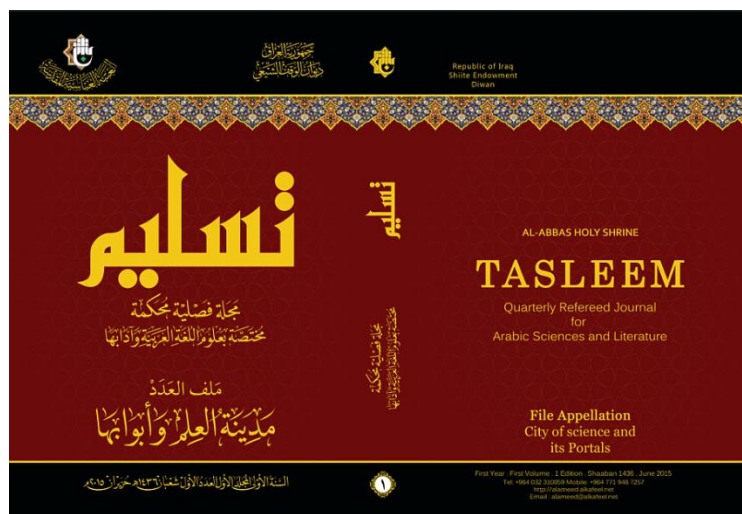
مجلة فصلية محكمة، مختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها، تصدر عن مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات- العتبة العباسية المقدسة، بإشراف السيد احمد الصافي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، ويرأس تحريرها الأستاذ الدكتور عباس رشيد الدده (جامعة بابل- كلية التربية)، ومدير تحريرها الأستاذ المساعد الدكتور مشتاق عباس معن(جامعة بغداد- كلية التربية ابن رشد) .

يهدف مركز العميد الدولي من إصدارها باعتبارها تمثل (اللسان هوية) اذ تؤكد حياة التحرير في افتتاحية عددها الأول على ان " سر نهضة الأمم الكبير، احترام لسانها، ورعايته الرعاية المثلى التي تجعل من صيانتها أولى أولوياتها، فتعمل على دراسته وصفاً، وتاريخاً، ومقارنةً، ومقابلةً، ذلك انه الة تواصلها الأولى، واداة تفاعلها الرئيسية، وقانون تعبيرها عن مشاعرها وعواطفها ومقاصدها وغاياتها جميعها... وعلى العكس من هذا النسق، نسق اخر تتمتع به الأمم التي لا يرقى مستواها الحضاري الى المستوى الذب يمكن ان يقال عنها: انها دول متقدمة، ومن خصائص تلك الأمم انها لا ترعى لسانها، ولا تعباً به، وتسعى الى تبني السنة الدول المتقدمة ما استطاعت الى ذلك سبيلاً؛ لعلها تستعير بلكنتها الملامح الحضارية التي تنماز بها الجماعة اللغوية المستعار منها لسانها... ولللسان العربي اكثر من زاوية نظر تحتم علينا العناية به اقصى مديات العناية؛ لأنه علاوة على ما ذكرناه من أسباب، لسان شريعتنا، ولسان موطننا الاخروي(الجنة)، فضلاً عن انه منظر رؤيتنا الى امسنا المشرق".

وتأسيساً على القناعات المسجلة في الاسطر السابقة، ودعماً لأقلام الباحثين الاكاديميين من أساتذة الجامعات المحلية والعربية والإقليمية والعالمية ممن يبحث في اللساني العربي، سواء اكتب بحرفه ام بالحرف الإنكليزي، عمل مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات على اصدار مجلة تعنى بأبحاث اللغة العربية والدراسات المتخصصة فيها؛ لتكون حاضنة لنتاجات الباحثين الاكاديميين الذين يرومون تحكيم بحوثهم ودراساتهم لأغراض الترقية العلمية على وفق معايير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي^(٨٦).

وتأتي هذه المجلة التي عمل المركز على إصدارها والتي وسماها القائمون عليها بمجلة (تسليم) حلقة بحثية تحكيمية جديدة تضاف الى الحلقات البحثية التحكيمية التي أسس لها المركز، انطلاقاً من سياسة العتبة العباسية المقدسة التي تعمل على رعاية النواتج المعرفية والابداعية وتحث على تفعيلها في المجتمعين: العام

والاكاديمي. والمجلة مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية، ومعتمدة لأغراض الترقية العلمية، صدر منها المجلد الأول(العدد الأول والثاني) في شعبان ١٤٣٦ /حزيران ٢٠١٥ (٨٧).



الخلاصة: توصل البحث الى نتائج عدة من أهمها:

١- جاء دخول العتبات المقدسة الى المعترك الاكاديمي نقلة نوعية في عملية النشر الاكاديمي، اذ كان يعتقد الناس ان هناك فصل بين اهتمامات هذه الأماكن والجامعات، كذلك ادراك القائمين على إدارة العتبات المقدسة ومراكزها البحثية ان اقبال الناس على الكتاب الاكاديمي افضل من أي مؤلف اخر، وذلك لاتباع الباحث الاكاديمي المنهج البحثي العلمي الرصين والمتبع في الجامعات، لذلك ارتأت او توجهت تلك الإدارات الى اصدار مجلات علمية محكمة من اجل احياء تراث الامة بأقلام اكاديمية مرموقة لها وقعها في الوسط الاكاديمي او غير الاكاديمي.

٢- ادت العتبات المقدسة في كربلاء وادارتها ومن خلال المجلات التي تصدر عنها سواء كانت مجلات المحكمة او غير المحكمة دوراً كبيراً في دعم حركة النشر الاكاديمي في العراق، وذلك للخدمات الجليلة التي تقدمها تلك المجلات للباحثين ومنها النشر المجاني، والمكافآت المالية المجزية التي تمنحها للباحثين الذين ينشرون ابحاثهم في مجلاتها، وبسبب الثقة المتبادلة بين الباحثين والمؤسسات الناشرة للنتائج العلمية وذلك لوجود حياة استشارية وتحريرية مرموقة(خروجها من المحلية الى الإقليمية ومن ثم الى العالمية اذ توجد في ثنائياها أسماء من العراق ومصر ولبنان وسوريا وعمان وايران والولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الجنسيات) في تلك المجلات مما انعكس ايجاباً على نوعية البحوث المنشورة ورصانة مادتها العلمية، وانتظام النشر فيها.

٣- وصول مجلات العتبات المقدسة الى ابعد المديات المحلية والإقليمية والعالمية بسبب السمعة الطيبة للعتبات المقدسة في الأوساط الشعبية لمصادقيتها ولحيادية ما تنشره، وابتعادها عن الأمور الطائفية والتعصب والتحزب، وبسبب إمكاناتها المادية والمعنوية ومراكزها المنتشرة في ارجاء العالم، وتوزيع اغلب نتاجاتها بالمجان، او بيعها بأسعار رمزية جداً لذلك تكون متيسرة للجميع، فضلاً عن مواكبتها التطور والحداثة من

خلال طرح ما تنشره من نتائج علمية على المواقع الالكترونية(الانترنت) مجاناً وبطرق حديثة وميسرة وسهلة.

٤- تنوع موضوعات مجلات العتبات المقدسة واهتماماتها واختصاصاتها، اذ هي تلائم وتلامس جميع الاختصاصات الجامعية، فمنها ما يختص بالدراسات والأبحاث الإنسانية وهنا تنفرع الى اللغة العربية وآدابها والتاريخ والجغرافية والعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية.... الخ من الاختصاصات الإنسانية، ومنها ما يختص بالدراسات والأبحاث العلمية كالطب والهندسة والعلوم الطبيعية... الخ من الاختصاصات العلمية الأخرى، وتنفرع ايضاً هذه الموضوعات الى عناوين اصغر لتشمل جميع مفاصل الحياة المختلفة فمنها ما سخر لمعالجة الأمور الدينية والسياسية والاقتصادية للمجتمع ومنها ما يعالج شؤون المرأة والطفولة وغيرها من الموضوعات الهامة، أي انها لم تتوقع في اختصاص واحد، بل انفتحت على جميع العلوم والدراسات، وبجميع اللغات.

٥- الأمور الفنية المتوفرة في المجلات العلمية الصادرة من العتبات المقدسة دون غيرها من المجلات، ونقصد بها الإخراج الفني الممتاز ، كما ان مؤسسات العتبة دؤوبة على اخراج مجلاتها بأشكال والوان واحجام مناسبة جداً للباحث وللقارئ، اذ يستخدم في طباعتها ارقى أنواع الورق، والطباعة الملونة الزاهية، لاسيما بعد افتتاح العتبة العباسية والحسينية المقدسة مطبعتي الكفيل والوارث وبمواصفات عالية وعالمية.

المواش

- (١) مقتبس من ، الفيكونت فلييب دي طرازي، تاريخ الصحافة العربية، بيروت، ١٩١٣م، الجزء الاول، ص ٩
- (٢) للمزيد ينظر: سلمان هادي آل طعمة، تراث كربلاء، بيروت، ١٩٨٣م، ص ٣٥٢-٣٥٤.
- (٣) عبد الهادي البابي، الانتباه للشيرازي اول دورية تصدر عام ١٩١٤م، جريدة الزمان ٢٧ اذار ٢٠١٥م
- (٤) عبد الرزاق الحسني، تاريخ الصحافة العراقية، ج ١، لبنان ١٩٧١م، ص ٧٢-٧٣
- (٥) سلمان هادي آل طعمة، تراث كربلاء، ص ٣٥٢.
- (٦) سلمان هادي آل طعمة، الصحف والمجلات الصادرة في كربلاء المقدسة من سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م الى سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م، مجلة ينابيع، العدد ٣٢، رمضان - شوال ١٤٣٠ هـ؛ سلمان هادي آل طعمة، صحافة كربلاء، دمشق، ٢٠٠٥.
- (٧) سلمان هادي آل طعمة، تراث كربلاء، ص ٣٥٥؛ سلمان هادي آل طعمة، صحافة كربلاء، صفحات متعددة؛ ابراهيم سعيد البيضاني، صحيفة الغروب عام ١٩٣٥م تعبير عن الصحافة العراقية والكربلانية الرفيعة، ص ٢، بحث منشور في شبكة الانترنت، في موقع <http://albaidhany.blogspot.com>
- (٨) مجلة الإصلاح الحسيني، السنة الأولى، العدد الأول، ١٤٣٤، ص ٥-٧.
- (٩) مجلة صدى القرآن، العدد الأول، ٢٠١٣، ص ٢-٤.
- (١٠) مجلة الحفيظ، العدد الأول، ١٤٣٥، ص ٢.
- (١١) مجلة الاحرار، العدد الأول، ١٠/١١/٢٠٠٥، ص ٢-٣.
- (١٢) مجلة الوارث، العدد الأول، ٢٠٠٨.
- (١٣) مجلة الروضة الحسينية، العدد التجريبي والعدد الأول، رجب وشعبان ١٤٢٥، ص ٢-٤ .
- (١٤) مجلة المسرح الحسيني، العدد الأول، كانون الثاني ٢٠١١.
- (١٥) مجلة صدى الخطباء، العدد الأول، ٢٠١١، ص ٣.
- (١٦) مجلة العطاء الحسيني، العدد الأول، اب ٢٠٠٨، ص ٢-٣.

- (١٧) مجلة فتاة، العدد الأول، صفر ١٤٣٥/كانون الأول ٢٠١٣، ص ٢.
- (١٨) مجلة العائلة المسلمة، ذو القعدة ١٤٣١/ تشرين الأول ٢٠١٠، ص ٢.
- (١٩) مجلة اسرقتا، العدد الأول، ١٤٣٥.
- (٢٠) مجلة شباب، العدد الأول، نيسان ٢٠١٦، ص ١-٥.
- (٢١) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) .
- (٢٢) مجلة فتية الخير، العدد الأول، رمضان ١٤٣٢، ص ٢ .
- (٢٣) مجلة الحسيني الصغير، العدد الأول، ايار ٢٠٠٩، ص ١-٣.
- (٢٤) مجلة براعم، العدد الأول، ٢٠١١، ص ١-٢.
- (٢٥) مجلة شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، موقع اصدارات مطبعة الكفيل.
- (٢٦) مجلة الرابية، العدد الأول، ١٤٣٣، ص ١-٣.
- (٢٧) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، شعبة النشر - قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة.
- (٢٨) مجلة صدى الروضتين، العدد الأول، ربيع الثاني ١٤٢٥ / ١٠-٥-٢٠٠٤، ص ١-٢، العدد ٢٩٩؛ ٢٠١٦؛ شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، مجلة صدى الروضتين.
- (٢٩) مجلة ارشيف حضارة كربلاء، العدد ١ و ٢، ٢٠١٥، ص ١-٣.
- (٣٠) مجلة الغاضرية، العدد الأول، ذو القعدة ١٤٣٦ / ايلول ٢٠١٥.
- (٣١) مجلة كفوف، العدد الأول، حزيران ٢٠١٥، ص ١-٣.
- (٣٢) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، مجلة صدى المناسبات.
- (٣٣) مجلة صدى عاشوراء، العدد الأول، ١٤٢٧ .
- (٣٤) مجلة صدى الاربعين، العدد الأول، ١٤٢٧.
- (٣٥) مجلة صدى شعبان، العدد الأول، ٢٠٠٧.
- (٣٦) مجلة صدى العسكريين، العدد الأول، ١٤٢٨.
- (٣٧) مجلة العرفان، العدد الأول، ١٤٣٢.
- (٣٨) مجلة صدى الفتوى، العدد الأول ، ٢٠١٤.
- (٣٩) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل ، مجلة بنات الهدى.
- (٤٠) مجلة رياض الزهراء، كربلاء، دار الكفيل، العدد الأول، ٢٠٠٧، ص ١؛ العدد ١١٣، ٢٠١٦.
- (٤١) مجلة عطاء الشباب، العدد الأول ، ٢٠٠٧.
- (٤٢) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة المناهل العقائدية للشباب.
- (٤٣) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة المناهل الاخلاقية للشباب.
- (٤٤) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة مناهل الطف للشباب.
- (٤٥) مجلة الرياحين، العدد الأول، محرم ١٤٣١، ص ١-٢.
- (٤٦) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، اصدارات الرياحين الخاصة.
- (٤٧) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، نشرات رياحين الكفيل.
- (٤٨) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، اشبال الكفيل.
- (٤٩) مجلة حيدرة، العدد الأول، ١٤٣٥.
- (٥٠) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة سبل الرشاد.
- (٥١) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة بناء الشخصية الناجحة.
- (٥٢) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة نفحات تربوية.
- (٥٣) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة المشتركات الفقهية.

- (٥٤) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة قراءات انطباعية في نهج البلاغة.
- (٥٥) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، نشرة الكفيل .
- (٥٦) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة دليل المحاور .
- (٥٧) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة منشورات المكتبة.
- (٥٨) نشرة الخميس، العدد الأول، ٢٠٠٤.
- (٥٩) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة نشرة اذاعة الكفيل.
- (٦٠) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة نشرة الكفيل.
- (٦٠) شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، اصدارات مطبعة الكفيل، سلسلة نشرات مركز الدراسات الاستراتيجية.
- (٦١) نشرة اهل الثغور، العدد الأول، ٢٠١٤.
- (٦٢) مجلة رد الشمس، العدد الأول، اذار ٢٠١٥ .
- (٦٣) مجلة المصباح، العدد الأول، ربيع ١٤٣١/٢٠١٠، ص ١-٩.
- (٦٤) المصدر نفسه، العدد الأول، ربيع ١٤٣١/٢٠١٠؛ العدد السابع والعشرين، ربيع ١٤٣٨/٢٠١٦، ص ٦.
- (٦٥) المصدر نفسه؛ حيدر كاظم الجبوري، فهارس مجلة المصباح، كربلاء، مطابع دار الوارث للطباعة والنشر، ٢٠١٦، ص ٥-٧.
- (٦٦) مجلة المصباح، العدد (١٥، ١٦)، خريف ١٤٣٤-٢٠١٣ / شتاء ١٤٣٥-٢٠١٤، الصفحات الأولى من الاعداد.
- (٦٧) الدكتور حميد مجيد هذو، مقابلة شخصية، بتاريخ (٢٠١٦/١١/٥).
- (٦٨) المصدر نفسه.
- (٦٩) مجلة دواة، العدد الثاني والسادس، محرم ١٤٣٦ / تشرين الثاني ٢٠١٤، وتشرين الثاني ٢٠١٦، ص ١-٢.
- (٧٠) المصدر نفسه، العدد الأول (التجريبي)، شوال ١٤٣٥ / اب ٢٠١٤.
- (٧١) الأستاذ عبد الأمير القرشي، مقابلة شخصية، بتاريخ (٢٠١٦/١٠/٢٥).
- (٧٢) مجلة السبط، العدد (١، ٢)، حزيران ٢٠١٥ وكانون الأول ٢٠١٥.
- (٧٣) مجلة المبين، العدد الأول، ١٤٣٧/٢٠١٦، ص ١-١١.
- (٧٤) المصدر نفسه.
- (٧٥) مجلة العميد، العدد الاول، رمضان ١٤٣٣ / أيلول ٢٠١٢، ص ١-٥.
- (٧٦) المصدر نفسه، العدد التجريبي، حزيران ٢٠١٢.
- (٧٧) مقابلة شخصية مع الأستاذ ليث الموسوي، بتاريخ (٢٠١٦ / ١١/٢).
- (٧٨) المصدر نفسه؛ مجلة العميد، العدد (١ و ٢ و ١٨)، رمضان ١٤٣٣ / أيلول ٢٠١٢ / ٢٠١٦، ص ١-٦.
- (٧٩) الدكتور احسان الغريفي، مقابلة شخصية، بتاريخ (٢٠١٦/١١/١٤).
- (٨٠) مجلة تراث كربلاء، العدد (١، ٢)، صفر ١٤٣٥-١٤٣٦ / اب ٢٠١٤، ص ٩-١.
- (٨١) المصدر نفسه.
- (٨٢) مجلة الغاضرية، العدد الأول، ذو القعدة ١٤٣٦ / أيلول ٢٠١٥، الصفحة الاخيرة؛ نشرة المسابقة.
- (٨٣) مجلة الباهر، العدد صفر (التجريبي)، ربيع الأول عام ١٤٣٥، ص ١-٥.
- (٨٤) المصدر نفسه، العدد الأول والثاني، شعبان ١٤٣٦ / حزيران ٢٠١٥.
- (٨٥) مجلة تراث الحلة، العدد الأول، ٢٠١٦، ص ١-٧.
- (٨٦) مجلة تسليم، العدد الأول، حزيران ٢٠١٥، ص ١-٨.
- (٨٧) المصدر نفسه.