

المحتويات

4	كلمة العدد.....
	1. من أسماء الأعلام الأكديّة القديمة وعلاقتها بالعامية العراقيّة.
5	أ. د. جواد مطر الموسوي.....
	2. التصورات التكوينية للإبداع.
14	أ. م. د. عباس حمزة جبر
	3. ملامح تحول العرب عن الوثنية في ضوء الشعر الجاهلي.
31	أ. م. د. كاظم حمد محراث
	4. الإصلاحات البرلمانية في بريطانيا 1832 – 1949.
47	أ. م. د. طالب محيبس حسن الوائلي.....
	5. قياس الاتجاهات نحو الحداثة لدى طلبة الجامعة.
87	م. د. رشيد ناصر خليفة، م. م. محمد حسن جابر
	6. ملامح السرد في بنية القصيدة القصيرة. الشعر العراقي أنموذجاً.
107	م. د. علي عز الدين الخطيب
	7. أشباه الأصوات الصائتة.
129	م. جاسم خلف مرص م. م. أحمد كاظم سلمان.....
	8-أبنية المصدر عند ابن السيد البطلبيوسي.
137	م. د. فليح خضير شني ، م. م. آلاء عبد نعيم
	9. الحوار في جلاباب النقد. قراءة في نقد "يحيى محمد" لمشروع الجابري.
	م. م. إياد كريم الصلاحي
	176
	10. لذة الكلمة وسحرها في شعر نزار قباني قراءة نفسية في جمالية التلقي.
	م. م. أسيل أنور محمد البياتي
	199

11. مفهوم الديمقراطية ودور المؤسسات التربوية والتعليمية في تنميتها.

م. م نزار عبد السادة النصار

221