

أثر التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو (3D) على تعلم بعض المهارات الأساسية في السباحة الحرة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة

م.م علي حميد جبيل وحيد / مديرة تربوية محافظة واسط

ملخص البحث:

هدفت الدراسة الحالية الى تعرف اثر التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو (3D) على تعلم مهارات السباحة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة فارضا وجود فروق بين مستوى الاداء المهاري بين افراد المجموعة التجريبية والضابطة بالاختبارات البعدية. اذا حدد الباحث عينة بحثة وبالغة (٢٠) فردا من الذين يرغبون بتعلم السباحة في نادي (القادسية) بأعمار ١٠ - ١٢ سنة الذكور وبعدها قسم الباحث عينة بحثة الى مجموعتين متكافئتين من ناحية (العمر، الوزن، الطول، الذكاء، والمهارات المختارة) ، ومن ثم اعد الباحث منهج تعليمي على وفق الاسس العلمية مع اضافة مساعدة للمجموعة التجريبية وهي التغذية البصرية (فديو 3D) التي تشمل على نظارة ثلاثية الابعاد مع شاشة عرض (LED*40) تعرض المهارات المراد تعلمها بصورة فيديوية ثلاثية وبعد تطبيق المنهج التعليمي واجراء الاختبارات القبليّة والبعدية وتفريغ النتائج استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة وتحليل نتائج البحث ومنها استنتج الباحث ان للمنهج التعليمي المعد الاثر الواضح في تعلم المجموعتين التجريبية والضابطة المهارات المختارة و تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت التغذية البصرية (فديو 3D) في تعلم المهارات السباحة المختارة .

Abstract:

MM Ali Hameed

The present study aimed to know the effect visual feedback using video (3 D) to learn swimming skills for beginners ages (10-12 years) imposing the existence of differences between the level of performance between the experimental group and the control tests a posteriori. If select researcher sample consideration and adult (20) individuals who want to learn to swim in the club (Qadisiya) between the ages of 10-12 years old male and after the Department researcher purely sample into two unequal terms of (age, weight, intelligence, skills selected), and then re-researcher on the curriculum according to scientific bases With the addition of Help the experimental group, a visual Nutrition (Video 3 D), which includes the three-dimensional glasses with the screen display (LED * 40) displays the skills to be learned in Fedoah triple and after the application of the curriculum and a tribal tests and a posteriori and unloading of the results, the researcher used the bag statistical (SPSS) to handle and analysis of the search results, including the researcher concluded that the educational curriculum prepared effect is obvious in learning the experimental and control groups selected skills as well as the superiority of the experimental group used visual Nutrition (Video 3 D) in selected foals learn to swim.

الباب الأول:**١- التعريف بالبحث:****١-١ المقدمة واهمية البحث:**

ان التطور التكنولوجي ساهمت بشكل كبير في تذليل الصعوبات و ايجاد الحلول لمعظم المشكلات التي واجهت العصر، اذ نجدها سهلت التعامل مع اعقد المشاكل وفي شتى المجالات ومنها المجال الرياضي. الذي يعد من الميادين المهمة في حياة الانسان لدخوله في النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية، ورياضة السباحة واحدة من النشاطات الفاعلة في توجيه الفرد التوجيه الصحيح كونها أداة حقيقية لتربيته بدنياً وصحياً وذهنياً. وبما ان تعلم السباحة يتطلب اعداد البرامج التعليمية علمية تتماشى مع التقدم التكنولوجي لذلك لجأ الباحث الى اعداد منهج تعليمي لتعلم مهارات السباحة الحرة مستخدماً في التغذية الراجعة التصوير الفيديو (3D) اذ يعد هذا النظام خطوة نوعية في المؤثرات البصرية لأنه يخلق للصورة المعروضة بعداً ثالث مما يسهم بشكل كبير بتفاعل الفرد مع الصورة وهذا ما أكدته جميع المؤسسات العلمية المهمة بالمرئيات وتكمن اهمية البحث في معرفة تأثير التصوير ثلاثي الابعاد في مدى استيعاب وفهم المتعلم لاجزاء المهارة بشكل اكثر وضوح ودقة وهل ينعكس هذا الوضوح على تعليم المهارات المختارة لذلك عمد الباحث الى اعداد منهج تعليمي يتخلله تغذية راجعة بصرية (فديو 3D) ومدى تأثيره في تعلم بعض المهارات الاساسية من السباحة الحرة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة.

٢-١ مشكلة البحث:

ان رياضة السباحة من الرياضات المهمة والمفيدة لجسم الفرد لما لها من قدرة على تنمية وتطوير مختلف النواحي البدنية والنفسية والفكرية والاجتماعية لدى ممارسيها، وتعلمها يتطلب مجهود كبير من قبل المدرب لكي يصل المتعلم الى مرحلة الاتقان. ومن خلال عمل الباحث ميدانياً كونه مدرب سباحة وكذلك اطلاعه على العديد من الدراسات والأبحاث السابقة والتي تناولت موضوع استخدام التغذية البصرية وأثرها على تعلم المهارات ارتى الباحث الى استخدام وسائل مساعدة مثل التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو (3D) لمعرفة اثر ذلك على تعلم السباحة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة.

٣-١ هدف البحث :

التعرف على اثر التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو (3D) في تعلم بعض مهارات الاساسية لسباحة الحرة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة.

٤-١ فرضيات البحث:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعة التجريبية (التي تستخدم الطريقة التقليدية في تعليم مهارات السباحة بالإضافة إلى استخدام التغذية الراجعة البصرية (فديو 3D) ولصالح القياس البعدي.

- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعة الضابطة) التي تستخدم الطريقة التقليدية في تعلم السباحة (وذلك لصالح القياس البعدي).
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعديّة لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

٥-١ مجالات البحث :

- ١-٥-١ المجال البشري :مجموعة من المبتدئين الراغبين بالتعلم والبالغ عددهم (٢٠) بأعمار (١٠-١٢) سنه .
- ٢-٥-١ المجال المكاني: مسبح نادي (القادسية) / في محافظة الديوانية .
- ٣-٥-١ المجال الزمني : من ٦/١ / ٢٠١٥ الى ٧/٢٥ / ٢٠١٥.

الباب الثالث:

٣- اجراءات البحث:

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة الدراسة :

٢-٣ مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وهم مجموعة افراد من الذين يرغبون بالتعلم السباحة في نادي مسبح نادي (القادسية) والبالغ عددهم (20) فردا من الذكور تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة الضابطة وعددهم (10) تم إعطاؤهم بعض مهارات السباحة بالطريقة التعلم الاعتيادية والمجموعة التجريبية وعددهم (10) تم إعطاؤهم مهارات السباحة باستخدام الطريقة الاعتيادية مع التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو(3D) وتم اجراء التجانس والتكافؤ بين افراد العينة وكما مبين في الجدول (١) و(٢).

جدول(١) يبين تجانس عينة البحث باستخدام معامل الاختلاف

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف(*)	الدلالة
العمر	بالسنة	١١.٤	٢.٨٨	٤.٨٣	متجانس
الطول	م	١.٤٢	٠.٤٧	٣.٠٢	متجانس
الوزن	كغم	٣٩.٦	٦.٣٣	٦.٣٦	متجانس
الذكاء	درجة	٣٨	٣.٧٨	١٠.٠٥	متجانس
مهارات ١	درجة	٣.٢	١.٠٢	٣.١٣	متجانس
مهارات ٢	درجة	٢.٤	٠.٨٥	٢.٨٢	متجانس
مهارات ٣	درجة	٢.٦	٠.٤٥	٥.٧٧	متجانس

(*) تم استخدام معامل الاختلاف بدل معامل الالتواء لان العينة اقل من (٣٠) وكلما كانت قيمة معامل

الاختلاف اقل من (٣٠) دل على تجانس افراد العينة

جدول(٢) يبين تكافؤ افراد عينة البحث (التجريبية والضابطة) باستخدام معامل قانون (t) لعينتين مستقلتين

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة(*)	الدلالة
-----------	-------------	-----------	---------------	-------------------	--------------------	---------

العمر	بالسنة	التجريبية	١١.٢	٢.٣٤	١.١٣	معنوي
		الضابطة	١١.٦	٢.١١		
الطول	م	التجريبية	١.٣٩	٠.٢٧	١.٨٢	معنوي
		الضابطة	١.٤٤	٠.٥٤		
الوزن	كغم	التجريبية	٤٠.١	٢.٣٣	٠.٩٦	معنوي
		الضابطة	٣٨.٢	٢.٤٦		
الذكاء	درجة	التجريبية	٣٩	٤.٤٤	٠.٧٥	معنوي
		الضابطة	٣٧	٣.٥٢		
مهارات ١	درجة	التجريبية	٣.٤	٢.٠٢	١.٦٥	معنوي
		الضابطة	٢.٩	٢.٣١		
مهارات ٢	درجة	التجريبية	٢.٣	٠.٨٨	٠.٨٧	معنوي
		الضابطة	٢.١	٠.٩٤		
مهارات ٣	درجة	التجريبية	٢.٥	٠.٢٤	٠.٧٤	معنوي
		الضابطة	٢.٧	٠.٣١		

(*) تقارن مع القيمة الجدولية البالغة (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١٨)

٢-٣ الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدراسة :

الاختبارات المستخدمة بالبحث:

بعد الاطلاع على العديد من الدراسات والمصادر ذات العلاقة تم تحديد الاختبارات للمهارات (تعليم اداء حركات الرجلين، تعليم اداء ضربات الذراعين، تعليم توافق ضربات الرجلين والتنفس والذراعين) وبعدها تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال السباحة والتربية الرياضية واجمعوا على مناسبة الاختبارات لعينة الدراسة ، ثم قام الباحث بعد ذلك بتطبيق وإعادة تطبيق الاختبارات على عينة خارج عينة البحث وكانت عددهم (٥) افراد وذلك للتأكد من ثبات الاختبار وكانت النتائج كما في الجدول (٣)

جدول (٣) قيم الثبات لاختبارات المستوى المهاري في السباحة

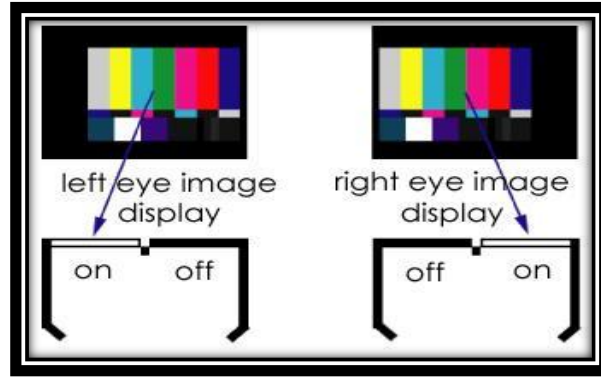
الاختبارات	قيمة معامل الارتباط بيرسون	دلالة
المهارة الاولى	٠.٨٧	عالي
المهارة الثانية	٠.٩١	عالي
المهارة الثالثة	٠.٨٥	عالي

من خلال استعراض الجدول السابق نلاحظ أن قيم الثبات تراوحت ما بين 0.85 و 0.95 ما يدل على أن الاختبارات تتمتع بدرجة عالية .

٤-٣ التصوير ثلاثي الأبعاد (3D) :

هو طريقة للتصوير تسجل وصفا مجسما للأجسام. وهذه الطريقة تقلد عمل العينين . فالعينان تكونان صورتين من زاويتين مختلفتين قليلا للجسم المرئي بسبب فرق المسافة بين العينين كما موضح في شكل (١) ، وترسل العينان الصورتين إلى المخ حيث يتم دمج الصورتين فيظهر الشيء أمامنا مجسما ، أي أننا نستطيع تقدير عمق الشخص أو الشجرة في الصورة ، وكذلك تقدير القريب والبعيد . أما باستخدام عين واحدة فلا يمكننا تحديد العمق أو بعد الأشياء المرئية تستخدم كاميرا ذات عدستين للتصوير الثلاثي الأبعاد ، وتتم عملية

التصوير كالمعتاد ولكن في كل لقطة تصور صورتين ، واحدة من اليمين نسبيا والآخرى من الشمال نسبيا بالنسبة للشئ الذي نقوم بتصويره . ولمشاهدة الصورة المجسمة ، يُنظر بالعين اليمنى إلى الصورة اليمنى ويُنظر بالعين اليسرى إلى الصورة اليسرى (قد يسهل وضع حائل بين الصورتين عملية الرؤية هذه) . تقوم العينان والمخ بتركيب الصورة المجسمة تلقائيا ، وتبدوا لنا صورة مجسمة. قام الباحث بالاستعانة بالمؤسسة الفنية للمرئيات والصوتيات (اوتار) بتصوير مهارات المختارة معالجتها حاسوبيا لكي تظهر على شكل ثلاثي الابعاد، وباستخدام نظارة خاصة كما موضحة في شكل (٢) قام الباحث بعرض تلك لمهارات على عينة التجريبية بشاشة (LED*40) عالية الدقة والوضوح ..(شكل ١)



شكل (١) يبين طريقة عمل النظارة ثلاثية الابعاد



شكل (٢) نموذج من النظارة المستخدمة في الدراسة

٥-٣ اعداد منهج تعليمي:

تم تصميم منهج سباحة تعليمي يهدف إلى تعليم أفراد العينة المهارات الأساسية للسباحة الحرة وذلك بعد أن اطلع الباحث على المراجع المتخصصة والدراسات مثل دراسة (فالح ابو عبدة ٢٠٠٩) (ودراسة عليان (2000) وحسين (2000) وراتب (1999) جرار (2005) ودراسة أبو عيد (2004) وقد تم عرض المنهج التعليمي على نخبة من المحكمين للوقوف على مدى ملاءمة البرنامج لأفراد العينة من حيث المحتوى والفترة الزمنية ومراعاة التدرج في التمارين وقد اعتمد البرنامج بصورته النهائية (ينظر ملحق ١) بعد إجراء التعديلات والاقتراحات المقدمة من المحكمين .حيث استفاد منها الباحث في بناء وتصميم البرنامج التعليمي المقترح للمهارات الأساسية في السباحة الحرة اذا تكون من منهج من (١٢) وحدة تعليمية موزعة

على (٤) اسابيع بواقع (٣) وحدات تعليمية لكل مجموعة من مجموعات الدراسة مع تحديد زمن الوحدة التعليمية (٦٠) دقيقة والتدرج من المهارات البسيطة إلى المركبة والاعتماد على التغذية الراجعة البصرية (فديو 3D) للمجموعة التجريبية مراعي الخطوات التالية (والتي تمثل التجربة الاستطلاعية):

- ١- أن يعمل محتوى البرنامج على تحقيق أهداف هذا البحث .
- ٢- أن يتناسب محتوى البرنامج مع طبيعة الإعاقة لدى أفراد عينة الدراسة .
- ٣- أن تتناسب التمرينات والمهارات مع الفئة العمرية لأفراد عينة الدراسة .
- ٤- أن يراعي البرنامج الفروق الفردية بين أفراد العينة - التدرج في المهارات والتمرينات من السهل إلى الصعب
- ٥- التدرج من البسيط إلى المركب .
- ٦- مراعاة عوامل الأمن والسلامة خلال دخول وخروج أفراد العينة من وإلى غرف الغيار وحوض السباحة .
- ٧- توفير عامل التشويق والتنويع والتنافس بين أفراد العينة وذلك لإبعاد الملل والرتابة خلال فترة تطبيق البرنامج .
- ٨- الاستعانة بأدوات ووسائل مساعدة مثل الحبال وألواح الطفو وعصا الإنقاذ. (فالح ابو عبدة ٢٠٠٩: ٥).
- ٣-٦ التجربة الرئيسية :

بعد التأكد من صلاحية الاختبارات المستخدمة وكذلك من اعداد المنهج التعليمي قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة (تصوير المهارات المختارة) وارسلت لمحكمين اثنين لا عطاء التقييم للأداء الفني لهم حسب استمارة تقييم الاداء ينظر (ملحق ٢) لعينتي البحث بتاريخ ١-٦-٢٠١٥. وبعدها باشر الباحث بتطبيق المنهج التعليمي على عينتي البحث من قبل مدرب السباحة (عباس عبد الزهرة) ،بدأ من ١ / ٦ / ٢٠١٥ ولغاية ٢٥ / ٧ / ٢٠١٥ وبعدها أجرى الباحث الاختبارات البعدية .

٣-٧ الوسائل الاحصائية:

تم استخدام برنامج الحزم الاحصائية في استخراج النتائج من خلال الحقيبة الاحصائية (SPSS) لتحليل وتفسير نتائج الدراسة .

الباب الرابع:

٤-١ عرض ومناقشة النتائج :

عرض نتائج الفرضية الاولى :

للإجابة على الفرضية الاولى التي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعة التجريبية) التي تستخدم الطريقة التقليدية في تعليم مهارات السباحة بالإضافة إلى استخدام التغذية الراجعة البصرية (فديو 3D) ولصالح القياس البعدي قام الباحث بتحليل النتائج الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين وكما مبين في الجدول (٤).

جدول (٤) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

المهارات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	الدلالة	الحكم
١	قبلي	3.41	0.96	11.04	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	7.13	0.73			
٢	قبلي	2.33	0.67	17.89	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	7.51	0.97			
٣	قبلي	2.52	0.52	19.24	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	7.33	0.94			

من الجدول (٤) يبين ان اعلى وسط حسابي بالاختبارات القبلية كان من نصيب للمهارة (تعليم اداء ضربات الرجلين) اذ بلغ (3.41) وبانحراف معياري (0.96) في حين بلغ اعلى وسط حسابي بالاختبارات البعدية كان من نصيب مهارة (تعليم اداء ضربات الذراعين) اذ بلغ (7.51) وبانحراف معياري (0.97) كذلك يبين الجدول (٤) ان نتائج تحليل الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات المختارة باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين كانت داله عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (2.26) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (٩) وبهذا نقبل بالفرضية التي وضعها الباحث التي تؤكد على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي في المهارات المختارة .

عرض نتائج الفرضية الثانية:

للإجابة على الفرضية الثانية التي تنص توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعة الضابطة) التي تستخدم الطريقة التقليدية في تعلم السباحة وذلك لصالح القياس البعدي قام الباحث بتحليل النتائج الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين وكما مبين في الجدول (٥).

جدول (٥) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

المهارات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	الدلالة	الحكم
١	قبلي	2.90	0.56	9.30	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	5.46	0.51			
٢	قبلي	2.14	0.31	8.90	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	5.20	0.91			
٣	قبلي	2.73	0.48	10.06	معنوي	لصالح البعدي
	بعدي	5.71	0.82			

من الجدول (٥) يبين ان اعلى وسط حسابي بالاختبارات القبلية كان من نصيب للمهارة (تعليم اداء ضربات الرجلين) اذ بلغ (2.90) وبانحراف معياري (0.56) في حين بلغ اعلى وسط حسابي بالاختبارات البعدية كان من نصيب مهارة (تعليم توافق ضربات الرجلين والتنفس والذراعين) اذ بلغ (5.71) وبانحراف معياري (0.82) كذلك يبين الجدول (٥) ان نتائج تحليل الاختبارات القبلية والبعدية للمهارات المختارة

باستخدام قانون (T) لعينتين مترابطتين كانت داله عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (2.26) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (٩) وبهذا نقبل بالفرضية التي وضعها الباحث التي تؤكد على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة و لصالح الاختبار البعدي في المهارات المختارة .

عرض نتائج الفرضية الثالثة :

للإجابة على الفرضية الثالثة التي تنص توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين لمهارات السباحة المختارة لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة و لصالح المجموعة التجريبية قام الباحث بتحليل النتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام قانون (T) لعينتين مستقلتين وكما مبين في الجدول (٦).

جدول (٦) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

المهارات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة T المحسوبة	الدلالة	الحكم
١	بعدي تجريبية	7.14	0.73	5.96	معنوي	لصالح التجريبية
	بعدي ضابطة	5.43	0.51			
٢	بعدي تجريبية	7.57	0.97	5.43	معنوي	لصالح التجريبية
	بعدي ضابطة	5.26	0.91			
٣	بعدي تجريبية	7.30	0.94	4.02	معنوي	لصالح التجريبية
	بعدي ضابطة	5.74	0.82			

من الجدول (٦) يبين ان اعلى وسط حسابي بالاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية كان من نصيب المهارة (تعليم اداء ضربات الذراعين) اذ بلغ (7.57) وبانحراف معياري (0.97) في حين بلغ اعلى وسط حسابي بالاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية كان من نصيب مهارة (تعليم توافق ضربات الرجلين والذراعين) اذ بلغ (5.74) وبانحراف معياري (0.82) كذلك يبين الجدول (٦) ان نتائج تحليل الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات المختارة باستخدام قانون (T) لعينتين مستقلتين كانت داله عند مقارنتها مع القيمة الجدولية البالغة (2.10) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18) وبهذا نقبل بالفرضية التي وضعها الباحث التي تؤكد على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة و لصالح المجموعة التجريبية التي تستخدم التغذية الراجعة البصرية (فديو 3D) في المهارات المختارة .

٢-٤ مناقشة النتائج :

يعزو الباحث التطور الحاصل بالمجموعتين (التجريبية والضابطة) بالاختبارات البعدية الى تأثير المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث حسب الاسس العلمية الذي راعى فيها مستويات التلاميذ وقدراتهم الحركية مع وضع التمرينات بما يتناسب وشكل الاداء المهارى مما ساهم في فاعلية المنهج المعد وما يحتويه من مهارات متنوعة بالإضافة إلى التكرارات المحسوبة والمقننة، وكذلك دلت النتائج الى تفوق المجموعة

التجريبية على المجموعة الضابطة في التطور الحاصل في الاداء الفني للمهارات المختارة ويعزو الباحث الى أسلوب عرض أشرطة الفيديو المصورة (فديو 3D) لأعضاء المجموعة التجريبية الذي اتبعه الباحث مما كان له الأثر الايجابي في أداء المهارة بشكل جيد وانسيابية وتوافق عضلي عصبي مما انعكس على تطوير قدرة أفراد المجموعة التجريبية مما يشير إلى وجود اثر للمنهج التعليمي المقترح باستخدام التغذية الراجعة البصرية على تحسينه وتطوير المستوى المهاري في السباحة لدى أفراد عينة الدراسة، وهذا يدل على أن مستوى الأداء المهاري لأفراد عينة البحث قد تحسن بنتيجة ملحوظة. وكذلك يعزو الباحث الى استخدام طرق متنوعة وأسلوب عرض أشرطة الفيديو المصورة لأفراد المجموعة التجريبية كما وقد اتفق هذا مع دراسة أبوعيد (2004) التي أشارت إلى وجود تحسن ايجابي وملحوظ في المستوى المهاري لدى أفراد عينة الدراسة، وكذلك اتفقت هذه الدراسة مع دراسة فالح ابو عبد (2009) ودراسة مرعي (1984) والتي أشارت إلى وجود تحسن بدني لأفراد عينة الدراسة بعد الاشتراك في برنامج تدريبي خاص بالسباحة .

٥- الاستنتاجات:

- ١- للمنهج التعليمي المعد الاثر الواضح في تعلم المجموعتين التجريبية والضابطة مهارات المختارة.
- ٢- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت التغذية البصرية (فديو 3D) في تعلم المهارات السباحة المختارة .

المصادر :

- ١- أبو عيد .فالح (2009 م): اثر التغذية المرتدة البصرية باستخدام الفيديو على تعلم السباحة لدى ذوي التحديات الحركية، كلية الاعلام، جامعة اليرموك، اردن - الأردن.
- ٢- حسين، قاسم حسن(2000 م): مبادئ و أسس السباحة . عمان :دار الفكر للطباعة و النشر.
- ٣- حطيات شادي و بني عطا احمد (2007م): اثر التغذية الراجعة الفورية و المؤجلة على تعلم سباحة الفراشة .ملخصات بحوث المؤتمر لعلمي الأول لجمعية كليات و أقسام ومعاهد التربية الرياضية في الوطن العربي .الجامعة الأردنية .
- ٤- حيدر، محمد عبد الرحمن(1991 م): أهمية عمر المدرسة الأولية الأولى في تعلم المهارات الأساسية في السباحة الحرة .رسالة ماجستير، جامعة بغداد، العراق
- ٥- راتب، أسامة كامل (1999م): تعليم السباحة .القاهرة. دار الفكر العربي.
- ٦- عيسى .عبير رجب (2005م): تأثير التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة في تعلم السباحة الزحف على الظهر . رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية البدنية في جامعة السابع من ابريل .الجمهورية العربية الليبية الاشتراكية.

ملحق رقم (١)

الاستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة...في النية اجراء بحث بعنوان (اثر التغذية الراجعة البصرية باستخدام الفيديو(3D) على تعلم بعض المهارات الاساسية في السباحة الحرة للمبتدئين بأعمار (١٠-١٢) سنة وهو بحث تجريبي على عينة مكونه من (٢٠) متعلم ،وبما انكم من ذوي الخبرة والاختصاص في فعالية السباحة يرجى وضع اشارة () اسفل كل قسم لتقويم الاداء المهاري علما ان الدرجة الكلية (١٥) درجة.

الدرجة الكلية	التوافق الكلي	التنفس	ضربات الرجلين	ضربات الذراعين	الدرجة رقم اللاعب
	٣ ٢ ١	٣ ٢ ١	٤ ٣ ٢ ١	٥ ٤ ٣ ٢ ١	
					السباح ١
					السباح ٢
					السباح ٣
					السباح ٤
					السباح ٥
					السباح ٦
					السباح ٧
					السباح ٨
					السباح ٩
					السباح ١٠

الاسم:

التوقيع:

اللقب العلمي:

التاريخ:

الباحث

علي حميد جبيل وحيد