



ISSN: 1999-5601 (Print) 2663-5836 (online)

Lark Journal

Available online at: <https://lark.uowasit.edu.iq>



*Corresponding author

Dr. Ako Hama Khasraw

Department of Special
Education, College of
Education, Charmo University
Email: ako.hama@chu.edu.iq

Keywords: critical thinking, art
education.

ARTICLE INFO

Article history:

Received 20Dec 2024

Accepted 26Dec2024

Available online 1 Jan 2025



The Role of Art Lessons on the Development of Critical Thinking Skills in Students from the Perspective of Teachers

ABSTRACT

The research is entitled (The Role of Art Lessons on the Development of Critical Thinking Skills in Students from the Perspective of Teachers). The aim of the research is to determine the role of art lessons in developing the critical thinking skills of students. This research is done from the perspective of the teachers of the fine art institutes in Halabja and Chamchamal. The number of participants is 28 teachers of both genders, which is one group for the academic year (2023-2024). The research used psychomotor features, and the researcher used the analytical method, so the Wilk and Shapiro tests were used to determine the division of the research's data. To find out the result of the research, a parametric test is used. According to the result, the perspective of the teachers associated with the role of art lessons in developing critical thinking skills is positive and great. Since art education has a great role in developing the capability of innovation and critical thinking of the students, the importance of the art activities in developing the thinking skills of the students. This is the main aim of the art in educational schools.

© 2025 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: <https://doi.org/10.31185/lark.4077>

دور مادة الفن في تنمية كفاءات التفكير النقدي عند الطلبة من منظور الاساتذة
د. اكو حمة خسرو/ قسم التربية الخاصة، كلية التربية، جامعة جرمو

الملخص

هذا البحث الموسوم بـ (دور مادة الفن في تنمية كفاءات التفكير النقدي عند الطلبة من منظور الاساتذة)، يهدف إلى معرفة دور مادة الفن وانعكاسها على التفكير النقدي عند الطلبة من منظور الاساتذة في معهد الفنون الجميلة/حلبجة ومعهد الفنون الجميلة/جمجمال، حيث اعتمد البحث على (28) عينة من الأساتذة من كلا الجنسين وللسنة الدراسية (2023 – 2024). لجأ الباحث في دراسته هذه إلى اعتماد خصائص السايكومترية مستنداً إلى المنهج الوصفي ومتخذاً من برنامج Shapiro-Wilk الاختباري وسيلة لمعرفة التقسيمات الاعتيادية للبيانات المدرجة، وبرنامج Parametric tests الاختباري لاستخراج النتائج. وقد توصلت الدراسة إلى أن لمادة الفن دور كبير وايجابي في تنمية التفكير النقدي عند الطلبة، نظراً للمكانة المهمة للتربية الفنية في رفع القدرة الابداعية والتفكير النقدي عند الطلبة. من هنا يظهر دور النشاطات الفنية واهميتها وأثارها الايجابية في تنمية كفاءات الطلبة في المراكز التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الفن، الكفاءات، التنمية، التفكير النقدي، التربية الفنية

ناونيشاني نهم تويژينهوه (رؤلى وانهى هونهر لهسهر گهشهپيدانى كاراميهكانى بيركردهوهى
رمخنهى لاي خويندكاران له روانگهى مامؤستايانهوه). نامانجى تويژينهوهكه زانينى رؤلى وانهى
هونهر لهسهر گهشهپيدانى تواناى بيركردهوهى رمخنهى لاي خويندكاران. نهم تويژينهوهيه له
روانگهى مامؤستايانى پهيمانگهى هونهر مجوانهكانى ههلبجه و چهچهمالهوه ژمارهى نموونهى
تويژينهوهكه (28) مامؤستايه له رهگهزى نير و مى بوو، كهيهك گروپ بوون بو سالى خويندنى
(2023-2024) نهجامدرا. تاييهتمهئدى سايكومترييهكان بو نامرازهكانى تويژينهوهكه نهجامدرا،

تويژهر ميتودى وهسفى بهكارهيناوه ههروهها بهكارهينانى تاقيكردهوهى Shapiro- Wilk
بهمبهستى زانينى دابهشبوونى ناسايى داتاي تويژينهوهكه. به تاقيكردهوهى Parametric- tests
بهمبهستى دوزينهوهى نهجامى تويژينهوهكه بهكارهينابوو. دهر نهجامى تويژينهوهكه دهر كهوت كه
تيروانينى مامؤستايان سهبارت به رؤلى وانهى هونهر له گهشهپيدانى بيركردهوهى رمخنهى
لاى خويندكارانى پهيمانگهى هونهر مجوانهكانى چهچهمال و ههلبجه نهرينى و بهرزه.
لهبهنهوهى پهروهدهى هونهر رؤلىكى بهرچاوى ههيه له پههپيدانى تواناكانى داهينان و

بیرکردنهوئی رهنهگرانه لای فیرخووزان و گرنگی چالاکییه هونرییهکان لهسه رگهشهپیدانی کارامیهی بیرکردنهوئی فیرخووزان یهکئیک له ئامانجه گرنگهکانی هونر له ناوهندهکانی خویندندا .

وشه‌ی کللیه‌کانی: بیرکردنهوئی رهنه‌یهی، په‌روه‌دهی هونر

بهشی یه‌که‌م چوارچیوهی تیوری تووژینهوه:

پیشه‌کی:

په‌روه‌دهی هونر رولیکی به‌رچاوی همیه له په‌ره‌پیدانی تواناکانی داهینان و بیرکردنهوئی رهنهگرانه لای فیرخووزان. فیرکارییه هونرییهکان له ناوهنده ئەکادیمیکییه‌کاندا هه‌لیکی باشه بو به‌رزکردنهوئی توانای داهینان و توانا بیرکردنهوه رهنه‌گرانه و لیکوئینهوئی زانستی له‌م سه‌رده‌می هاوچهرخه‌دا دارپژهرانی سیاسه‌ت و به‌رنامه‌ریژانی بواری په‌روه‌ده و فیرکردن پیویسته به بایه‌خه‌وه گرنگی به‌م بواره بدن (Lukaka , D. (2023, 1 .)

رول و کاریگریه‌کانی وانهی په‌روه‌دهی هونر له سه‌ر ده‌رون و شیوازی بیرکردنهوه فیرخووز له ناوهندهکانی خویندندا زوره، چونکه نه‌وه وانهی هونره ده‌توانیت کاریگریی راسته‌وخو له سه‌ر هه‌ز و ویسته‌کانی فیرخووزان به‌جی به‌ئینت و پاشان توانای کارامیه‌یه‌کانی بجولینت (عه‌لی، 339، 2021).

به‌پنی کوربه‌ندی نابوری جیهانی، چه‌مکی "بیرکردنهوئی رهنه‌یهی" وه‌ک یه‌کئیک له گرنگترین کارامیه‌یهی له پیشینه‌دا هاتوه تا سالی 2025، له جیهانی هاوچهرخه‌دا به‌هویی به‌ناسانی ده‌ستر‌اگه‌یشتن به زانیارییه‌کان ، پیویسته په‌روه‌ده و فیرکردن له ناوهندهکانی خویندندا رولی هه‌ییت بو نه‌وهی فیرخووز بتوانیت توانای پرۆسینسکردن و جیاکردنهوه و دیاریکردنی متمانه‌پیکراوی زانیاری وهرگیراوه‌کانی که بتوانیت بابته‌یک هه‌لسه‌نگینت و بتوانیت له‌وانی تری جیاکاته‌وه به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خو چاره‌سه‌ر بدۆزنه‌وه و به‌رگری له بانگه‌شه‌کانی خوینان بکه‌ن به به‌راستی و ئارگوئینه‌ه راسته‌قینه‌کان، به وهرگرتنی شاره‌زاییه له سه‌ر کارامیه‌یه‌کانی بیرکردنهوئی رهنه‌یهی

(Obidovna, D. Z. (2023 p54).

بیرکردنهوه بریتیه له چالاکییه‌کی مرۆقیی، که مرۆف وه‌کو بونه‌هریکی بیرکه‌ره‌وه ده‌ناسریت چونکه بونه‌هریکی پرسیارکه‌ره، هه‌ز و ویست و ئاره‌زوی زانین و دۆزینه‌وهی نه‌ه‌ئینی و نه‌زانراوه هه‌یه، که رووبه‌روویان ده‌یینه‌وه. چۆنیه‌تی بینین و لیکدانه‌وه و تیگه‌یشتنه و مه‌به‌ست و ئامانج و سه‌رچاوه‌ی جوانناسی چیه‌ه، دروست بونی زانست و هونر نه‌ده‌ب له خولیا‌ی پرسیاروی مرۆقی بیرکه‌ره‌وه گه‌ران به‌دوای وه‌لادا هاتوون (قانیع، 31، 2013).

هموو مروفئيك خاوهنى عهقئيكه كه تواناي بيركردنهوه و داهينان و رزگار بوونى له كيشهكان، مروف دروستكراوئيكى بيكه موهميه، هموو بيروكهيهكى نوئ بهكهموكور تيبهوه له دايك دهبيت پيوسته كارى لهسه بكرئيت و گهشه پيدريئيت، ههروهه ترسان له رمخنه ربي كوشتنى هموو بيروكهيه و بيركردنهوهيهكه(الأحمدي، 272، 2019).

بيركردنهوه سهراوهى هموو ههلوچوون و رهفتارمكاني مروفه، واته مروف چون بيربكاتوه هه بهو شيوهميش رهفتار دهكات، كاتئ كهسئيك بيركردنهوهى ئهريئى دهبيت نهوكاته ههلوچوون و رهفتارمكانيئى ئهريئى دهبي و به پيچهوانهكهشى راسته، هه لهبهر ئهو گرنگيهى بيركردنهوهيه كه (ديكارت)وتوبهئى(من بيردهكهمهوه كهواته هم)(بونم ههيه) واته بوونى مروفئى به بيركردنهوه بهستوتوه(قهرمچهئانى، 153، 2023).

بيركردنهوه دهتوانئيت بيته باشترين هاوريئ ياخود خراپترين دوژمن، تهنيا بيركردنهوهكانت نهونده هيزيان ههيه كه وات لئيكمن بهناوبانگ يان لاواز سهركهوت و يان شكستخوارد بيت. بيركردنهوهكانت هزرت هاوشيوهى هيزئيكى گهوره دهتوانئيت بهرو ناراستهيهك له پيناو گوړيئى نامانجهكان بتبات، كهواته بيركردنهوهى رمخنهيهى هيزيئى نهوت پئيدات كه به نامانجه راستههقيئيهكانت بهرو زيرهكى و دهستكهوتهكانت بهريئ(ئريسئى، 79، 2020). هونهر و پهرومدهى هونهر گرنگى زوريان لهسهر فيرخوازان ههيه وپارمتهى فيرخوازان دهوات تا تيبگن لهو جيهانهى دهژين و چارهسهرى بو كيشهكان بدوزنهوه كاردانهوهيان بهرانبهر بهو شتانه ههبيت كه دهبيين و ههستى پئدهكمن و ههروههها پهرومدهيهى هونهر خزمهت به نامانجى مهعريفى و

سوزدار و دهرونى و كومهلايهئى دهكات(1). (Baş, M. T., Özpulat, F (2022)P

هونهر دهستكرد و جيكهوت و بهرهميكي مروفانايه، بريئيه ههول و كوشش و تواناي مروف بو گهران به دواى مانا و بيروكه و بيركردنهوه نهويش له ريگهه خستهسهرى جوړيك له حهقيقت بهسهر بهرهمهكاني خويدا، ئنجا ئهم بهرهمانه هونهرى بن، يان زانستى(ئيسماعيل، 53، 2018). له روانگهه پهرومده و فيركردنى هاوچهرخهوه كاريگهري و پهيوهئدى نيوان هونهر لهسهر بيركردنهوهى رمخنهگرانوه داهينهرانه و گهشهسهئدى لئهاوتويهكان ئاشكرايه، دهتوانريئ بهشداربيين له پهرومدهيهكى هونهرى كه خوئندكاران بهرهمى هونهرى بهرهمههين كه پروسهى بيركردنهوهى رمخنهگرانوه و بيركردنهوهى داهينهرانه له خوئنگريئ(Silva Pacheco, 1) (2020). C.

قوتابخانهی ولاته روژناواییهکاندا بهروونی دهبنیت. پیازه پیداکری زوری لهسه دوو جوړ مهعریفه و بیرکردنهوه دهکات جوړی یهکهه بریتیه لهو زانیاریهیه فیرخواز له قوناغیکدا بهدهستی دینیت، گهشهسهندننی بابهنده به ماملههی کونکریتهوه لهگهل ئوبیکتهکان، جوړی دووم بریتیه له مهعریفهی ئهستراکت. بو ئهوهی فیرخواز له یهکهمهوه بگاته قوناغی دووم دهبیت به پرؤسهی بیرکردنهوه تیپهريت، دهبیت بیرکردنهوه ههنگری خسهلتهی پیچهوانه بوون بیت(بیرکردنهوهی خوړسک) و دوومهیش بیرکردنهوه دهبیت بریتی بیت له زنجیرهیهک بیرکردنهوه(بیرکردنهوهی ئهستراکت) بو ئهوهی بیرکردنهوه به پرؤسه لهقهلم بدریت(سهعید، 14، 2015).

بههمان شیوهی پیازه سهرنجی فیگوتسکی و برونهیش لهسهر ئهو ریگیاه بوو که فیرخواز مؤدیلی خویمان بو بیرکردنهوه تیدا بونیادهنا، بهلام ئهوان ئهه بونیادهیان به ریگیای جیواز تر لهوهی دهر و ناسه سویسریهکه ئهبینی هردوکیان جهختیان له سهر روئی فیرکار له گهشهپیدانی بیرکردنهوه لای فیرخواز دهکردهوه(توماس، 122، 2022). به بوچونی فیگوتسکی، وانهوتنهوه فورمیکی تایبته له دیسکورس که دهوانی بو گهشهکردنی فورمه نویهکانی بیرکردنهوه، دهرفتهی جیواز بخولقینیت، بهرای ئهه وانهوتنهوه بریتیه له وینهیهکی هوشمندانه چالاکیه که بهرپرسه له گهشهسهندننی بیرکردنه و فورمهکانی بیرکردنهوه تیدا گهشه دهکن(فیگوتسکی، 259، 2020). (مجله لاریک الفایده و البیانیات و العلوم الابتناعیه) کیشهی توژینهوه:

کیشهی بنهرتی له نهوونی کهش و ههواي گوتار پرؤسهیکی گشتگری رهخنیی له بارهی مهعریفه و پرؤسهکانی بنیاتنان بلاوکردنهوهی مهعریفه له بواری پهروردهایه. ههروهها ئهه ههولانهی له بواری پهروردها دهکرین و دهرین رهنگدانهوهی گوتار و ریکاری جوړیک بیرکردنهوه که ههلقولای بههواو نهزمون و مهعریفهی پهروردهی کوردستان نین(وههاب، 23، 2022). وانهوتنهوه بهشی ههه زیندووی پرؤسهی پهروردهو فیرکردن و سی بهشی گهشهسهندننی ئهه پرؤسهیه له سهر زیندوویتهی و هاوچهرخبوونی مؤدیله و میتودهکانی وانهوتنهوه رادهوستیت، هوکاری ههه بنهرتی دواکووتووی بو وانهوتنهوه دهگهريتتهوه، ئهه میتوده بهرکارانه هیچ رووبهریکیان گفتوگوی ناو پول بیرکردنهوه بهرهمهینانی زانست و فیکر، شروفهکاریی خویندکاران، دهرخستی جیهانبینی، داهینانی خویندکاران نههیشتوتتهوه، گهورهترین بهر بهست و گهشهسهندننی بیرکردنهوهی لوژیکی و ئهستراکت لای خویندکاران دروست کردوه(سهعید، 305، 2020).

ليو فيگوتسكى پنيوايه كه بيركردنهوى ر مخنهى و لوزيكي برينييه پرؤسه دهر وونيه بالآكان، به واتايهكى تر كاره بالآكان برينييه لهو كارانهى كه ميٿك به شيومهيهكى هوشيارانه دهيكات لهوانه بيركردنهوى لوزيكي، يادهينانهوه، تيروانين، شروقهكارى، شيكارى، ئهم كارانه مؤركيكي هوشيارانه برياريان لهسهر دهوات، ئهم كارانه مؤركيكي پيشكهوتوو و ئالوزيان ههيه كه فيرخواز دهوانى كار يگهريى بهسهر يانهوه ههبيت، ههنديكى تر لهوانه گشتاندى و پولينكردن بيركردنهوى ئهبستراكت (فيگوتسكى، 71، 2020).

پهرومده: نايه دوزينهوى ريگايه يان فيربوونى زانيارى و شاره زاييه؟ بو بيريارانى پيشكهوتتخواز هكان پهرومده و فيركردن پالپشتيكر دنه له تواناي بيركردنهوى ر مخنهى ئهبي فيرخواز ناوهند بيت و تيشكوى لهسهر چارهسهرى كيشه بيت. شيوازي پيشكهوتتخواز ئهيويت ميشكينيكي پرسياركهر له لاي فيرخواز گهشه پييدات. بهدر لهو راستيهى كه كرؤكى مهيلي زانستى پرسيار و گومانكار بيت. ئيمه پنيويسته هانى پنيكهانتى بيركردنهوى ر مخنهيش بدهين. پهرومدهش ئامرازى سهركى گهشه پييدانى ئهو مهيله ر مخنهيهيه كه تواندار مان نهكات ئهمه بكهين (توماس، 55، 2022). لهيهكيك له تويزينهوهكان له كاليفورنياى ولاتى ئهمريكا له ئهجامدراوه لهسهر كار يگهريى پهرومدهى هونهر لهسهر بيركردنهوى ر مخنهيله نيوان دوو گروهى خويندكارانى هونهر و ناوهنردا دهركهوت كه كار يگهريى پهرومدهى هونهرى ئهريزييه لهسهر فيرخوازانى هونهردا له كارامهيهكانى بيركردنهوى ر مخنهيدا (Lampert, N. (2006)) كهواته بيركردنهوى ر مخنهى ر مخنهى، پنيويستى به راهينان و پراكتيكر دنه تا وهكو خويندكاران به شيومهيهكى گشتى گهشه به به ليهاتويه فيكريههكانيان بدن به تاييهت پهه به بيركردنهوى ر مخنهگرانه بدن (احمد، 37، 2015). ئهوهندهى تويزهر ئاگادار بيت بابتهى بيركردنهوى ر مخنهى پهيوهيست به وانهى هونهر تويزينهوى لهسهر نهكراوه له كوردستاندا ههريويه دهوانريت تاراديهك بوتريت كه ئهم تويزينهويه نوييه و تويزهر پنيويستى به وهلامهيه نايه وانهى هونهر ئهشيت رولى ههبيت لهسهر گهشه پييدانى بيركردنهوى ر مخنهى و لهم روانگهيهوه تويزهر به پنيويستى دهزانيت له ريگهى ئهم پرسيارانهوه كيشهى تويزينهوهكه بخاته روو:

1. لهم سهردهمى هاوچهرخدا به هوى بوونى تهكنهلوزيا و ژيرى دهسكرد زورى سهرچاوه و زانيار بيهكان و بهپنيويست زانينى چونيتهى ماملهيهكى زانستى لهگهل زانيار بيهكانهكان.

2. پنيويستى زانينى هونهرى بيركردنهوى ر مخنهى له ناوهندهكانى خويندن به تاييهت له بوارى

هونهردا.

3. لايهنگري و حكومدان و برياري پيشوخت لهسر رووداو زانياريهكان بهي ليكولينهوه و بيركردنهوهي رخنهي بو گهيشتن به راستي و حقيقت به شيويهكي زانستي.
 4. پيوستي زانيني چونيهتي ميكانيزمي تافيكردنهوهي بو نهرگو مينت دروستدكرت لهكاري هونري له رووي تيوري و كردار هكيذا.
 5. نهبوني ميتودي بيركردنهوهي رخنهي لهناو كلتوري پهرومدهي لاي خويندكاران.
 6. نهبوني نهرمخساندي ژينگهي نهكاديمي نازادي بيركردنهوه رخنهي و نازادي بيركردنهوه دروستكردني بهنگهسازي(نارگو مينت) له ناوهندهكاني خويندا.
 7. هروها چون فيرخواز له بهرهمهيناني كاري هونريدا بيركردنهوهي رخنهيان ههبيت بو باشكردني كاري هونري.
- گرنگي تويزينهوهكه:

تويزهران و زاناياني دهر و ناسي گرنگي به پهرومدهي هونري ددهن و هكو پيداويستيهكي گرنگي بو فيربوون له ريگهي هونرموه له همموو قوناغهكاني خويندندا لهبهرنهوهي ناتوانين هونر جيابكهينهوه له ژياني روژانهي كهسهكان به تايبت له روي فيركردنهوه، لهم ريگهيهوه بيركردنهوهيان فراوان دهبيت و داهينانهكانيان جوانتر دهبيت، پهرومدهي هونري راستهقيه تيدهكوشنت بو پهرومپداني خيال بيركردنهوه لاي فيخوزان(علي، 120، 2014). بهپي تويزينهوه نوييهكان جهختهكهينهوه كه پهرومدهي هونري بهشداره له پهرومپداني بيركردنهوهي رخنهي و بيركردنهوهي داهينهرانه هروها فيركاري هونري كاريگري له پهرومپداني كارامهيهكان و تواناي دهربرين و لايهي زانباري و بيركردنهوهي رخنهي هيه، هروها گرنگي دهرانريت كه وانهي هونري ناويتهكرت به بيركردنهوهي رخنهي و بيركردنهوهي داهينهرانه كه له پروگرام و بهرنامه فيركاريهكاني هونردا. (Lukaka, D. (2023).1)

نهگر له ناوهندهكاني خويندندا وانهي بيركردنهوهي رخنهي به قوتايان و خويندكاران نهليتتهوه و فيري بيركردنهوهيان نهكمن لهم حالتهدا قسهكردن لهسيستمه پهرومده و پهرومده ههنگري كيشهي گورميه گومهلگايهك بهينه بهرچاوتان كه خاليه له عقلايهت و له بيركردنهوهي رخنهي، له حالهتيكي نهوهادا شتيك نابيت بهناوي پهرومده و فيركردن جگه له تعلقين كردن و لهبركردني هندي زانباري بهسرچوو دوگما و لهبركردني هندي "را" و "بوچوون" هيجي تر نيه(رهفيق، 223، 2009).

تویژەران بیرکردنەوی رەخنەیی مەبەست لەو جۆرە بیرکردنەوێ بۆ جیاکردنەوی قسەکان و رابوۆچوونە راست و هەڵە، واتە کە مەستەیکە بۆ جیاکردنەوی قسە و رابوۆچوون و پاساوە راست و هەڵەکان و دەرختی کەم و کورتییەکان. جۆریکە لە بیرکردنەوێ کە لەزۆر بواردا بەکاری دەهێنن و پێویستمان پێی دەبێت. هەڵپنجاندن (بۆدەرکەوتن) استدلال هۆکار و پرۆسەیکە کە لە ریگای زانیاری و شتی ئاشکرا و دیارە بەر مو شتە شاراوەکان کە نەزانراوەکان دەروین، هەڵپنجاندن کە نەزانراوەکان مەنتیق بـریتیه له (بۆدەرکەوتن) (استدلال) وه هەڵپنجاندن (بۆدەرکەوتن) (استدلال) گەوهری مەنتیقە، لە ریگایەوێ جیاوازی لە نێوان هەڵەو راست هەق و ناهەق دەکەین (قەرەچەتانی، 2018، 44). قوتابخانەیی فرانکفورت وەهای دەروانی کە بیرکردنەوی رەخنەیی بزوینەری گۆرانکارییەو ئامانجی سەرەکی بیرکردنەوی رەخنەیی ئەوێبوو بێتە پرۆژەیکە فرە لایەن کە هەر کەسێک بە لێهاتوویی و ئەزموونی پەسپۆری تایبەتی خۆی بەشداری تیدا بکات و ئەو ریگەیان گۆری کە زانستە کۆمەلایەتیەکان زانستە مرۆپییەکان و بگرە راقەکارانی زانستە سروشتیەکان بە هۆیەوێ لە جیهانیان دەروانی (برۆنە، 174، 2021).

ئەم تویژینەوێ سوودی دەبێت:

1. بۆ مامۆستایانی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکان لە بواری شیوەکار لە ریگەیی و انەوتنەوێ.
2. بۆ سەر جەم خویندکارانی بەشی شیوەکاری لە پەیمانگەیی هونەرە جوانەکان بە تایبەت لە وانەکانی هونەرەدا لە ریگەیی بەکار هێنانانی ناوەرۆکی تویژینەوێ.
3. بۆ شارەزایان و پەسپۆرانی ئەم بابەتە و بە تایبەت هونەر مەندانی شیوەکار، لەبەر ئەوێ بابەتیکی نووییەوێ وەکو سەرچاوەیکە زانستی لە بواری (تیۆری- کردارەکی) دا.
4. دەبێتە سەرچاوەیکە زانستی رەسەن و نوێ بۆ کتێخانەیی کوردیی، لە بابەتی هونەر و شیوەکاری.

ئامانجی تویژینەوێ:

زانینی رۆلی و انەوێ هونەر لە سەر گەشەپیدانی کارامەییەکانی بیرکردنەوی رەخنەیی لای خویندکاران لە روانگەیی مامۆستایانەوێ سنوری تویژینەوێ:

ئەم تویژینەوێ لە لایەن مامۆستایانی پەیمانگایی هونەرە جوانانەکانی هەلجە و چەمچەمال بەشی شیوەکار بۆ سالی (2023-2024) دا ئەنجامدراوێ.

پیناسەیی زاراوەکان:

یهکهم: هونهری شیوهکار:

وانه‌ی هونهری:

پیناسه‌ی عملی (2022)

وانه‌ی هونهر کاریگری له ناماده‌کردن و پهر و مرده‌کردنی فیرخواز خه‌م‌لاندنی بیرباوهر که ئه‌رک و نامانجی گه‌شه‌پیدانی چیژی هونهر و جوانناسی دهر خستنی توانا هونهر بیه‌کان و هه‌لبژاردنی باشتترین ریگه‌و شیوازی دروست بو پهر و مرده‌کردن و فیئرکردندا (عملی، 12، 2022).

پیناسه‌ی البیاتی (2016)

وانه‌ی هونهر به‌مانای پهر پیدانی ره‌هه‌نده جهسته‌ی و دهر و نی سۆزداری و نیش‌تیمانی و بیرکردنه‌وی و لایه‌نی داهینانی به شیوه‌یه‌کی زانستی به‌دی‌هینانی نامانجه دار‌یژراوه‌کان له پرۆسه‌ی پهر و مرده و فیئرکردندا (البیاتی، 37، 2016).

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌یی:

پیناسه‌ی قهر چه‌تانی (2018)

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌ی هه‌ول‌دانی به‌ردوام بو زانینی راستیه‌کان و هرگرتتی راستترین
مجله‌ی لارک، الفیلفه و اللسانیات و العلوم الاجتماعیه (قهر چه‌تانی، 42، 2018).

پیناسه‌ی خه‌لف (2017)

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌ی بریتیه له پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ورد و دروست به‌لگه و زانیار بیه‌کان به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به ئه‌نجام (خه‌لف، 256، 2017).

پیناسه‌ی ره‌فیق (2023)

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌ی ئه‌و بیرکردنه‌وه عه‌قلانییه، بیرکردنه‌وه‌یه که به‌ره‌نجامی تیرامانکی عه‌قلانیه که جهخت ده‌کاته‌وه سه‌ر بریاری ئه‌وه‌ی باوهر به‌چی به‌ینین و چیبکه‌ین (ره‌فیق، 252، 2023).

به‌شی دووهم:

بیرکردنه‌وی ره‌خنه‌یی له رووی فله‌سه‌فیه‌وه:

دارشتن و سه‌ر ریگاخستنی کارا کردنی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست هه‌میشه له لایه‌ن ژماره‌یه‌ک فیه‌له‌سه‌فه‌وه و هه‌ک نامانجیکی پهر و مرده سه‌یرکراوه، بو نمونه لای ئه‌فلاتونی هه‌کیم له نامانجه سه‌ر هه‌کیه‌کانی پهر و مرده‌ی ته‌ندروست، به‌واتای پیگه‌یانندی فیرخواز و خویندکار له سه‌ر بیرکردنه‌وه، گه‌شه‌کردنی توانای بیرکردنه‌وه بو خودی خوین، بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی جیاوازه له

بیرکردنەوی تر، لە دنیای مۆدیرنیشدا جەختدەکرێتەو سەر ئەم ڕەهەندە پەرورده و لەلایەن فەیلەسوفانی وەکو روسۆ و کانت و جۆن دیوی.. بیرکردنەوی ڕەخنەیی مامەڵەیی فەلسەفیانە جدی لەتەکراوە بۆتە شوینی جەختکردنەو سەر لە پڕۆسەیی چاکسازی پەروردهیدا (ڕەفیع، 132، 2009).

بیرکردنەوی بنەرەتی لەسەر چەند ناستیکدا دەرەدەکهوتیت که بریتیین لە:

(1) تیبیینکردن: واتای بینی بە وردەکاری و دیقەتی دیارده و ڕووداوەکان و بابەتەکان لە ڕیگەیی یەکیک لە هەستەو مەکانەو (سالم، 2022، 1096).

(2) دیاریکردنی ئامانج: واتە تواناداری فێرخواز بۆ باسکردن و خستنەرووی مەبەستەکان پیش دەسپێکردنی بە کار و پڕۆژەکە.

(3) پلاننان: کۆمەڵێک تیروانین گشتییە، که یارمەتیدەری تاکن بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی لە داهاوودا.

(4) کورتکردنەو: واتای دەرەیان یان خستنەرووی گرنگترین بیروکەکان لە پەرەگرافیک یان بابەتیک و قسەکردن لەسەری.

(5) پەيوەستکردن (ناوێتەکردن): تواناداری کارامەیی و پەيوەستکردن پێشاندەدات، درککردنی تاکە بەو بابەتە گرنگەیی بۆ سەرکەوتن لە بەجێهێنانی پەيوەستکردن. (عزیز، 19، 2020).

گرنگی پەروردهی هونەر لەسەر بیرکردنەوی ڕەخنەگرانە:

پەروردهی هونەر دەرەفتی ناوازه بۆ خوێندکاران دەرەخسینیت بۆ توانای دەربرینی خۆیان، بیرکردنەوی ڕەخنەگرانە و چارەسەری کێشەکانیان و هەروەها توانای ڕاقەکردن و شیکردنەو و لێکدانەو و هەلسەنگاندنیان بەرز دەکاتەو و وەها دەکات خوێندکار بویرترین و بیر لە بیروکەیی نویی بکەنەو توێژینەو مەکان دەریدەخەن که پەروردهی هونەر کاریگەری ئەزینی لەسەر مەعریفە، خەیاڵ، ئەدای ئەکادیمی گشتی هەیه، هەروەها پەردان بە هەستکردن بە هۆشیاری و پێزانینی کلتوری پەرورده، پەروردهی هونەر ڕۆلێکی چارەنوسازی دەگێریت لە پەرەپێدانی توانای داھێنان و بیرکردنەوی ڕەخنەگرانەیی خوێندکاران و پەروردهی هونەر خوێندکاران ئامادەدەکات بۆ سەرکەوتن لە سەدەیی بیست و یەکا (Lukaka, D. (2023).8) گرنگی چالاکییە هونەرپێکان لەسەر گەشەیی کارامەیی بیرکردنەوی فێرخوازان یەکیک لە ئامانجە گرنگەکانی هونەر لە ناوئەندەکانی خوێندندا گەشپێدانی کارامەیی بیرکردنەوی لای فێرخوازانان هەربۆیە فێرکار تاییەتمەندی و ڕیگە و شیوازی نەرم و پێشکەوتوو مەکان بەکاربەهێنیت، تابوونیت ناستی خەیاڵکردن و

تیبینی کردن و بیرکردنهوی فیرخوزان بهر موپیش بهریت ههندیک ریگهو شیواز همن که له ناوئندهکانی خویندندا بهکار دههینریت، وهک یهکهیهکی کار له چالاکییه هونهریهکاندا به نامانجی گرنگی زور گهشهی به ههستهکان دهریت بو گهیشتن به بیرکردنهوییهکی راست و دروست لای فیرخوزان(علی، 50، 2022).

ههوهرها له یهکیک له توئیزینهوهکان دهرکهوت که هونهر یارمهتی خویندکارانی دا بو پههپیدانی توانای بیرکردنهوی رهنهگرانه و داهینان، نهو خویندکارانهی که زیاتر بهژداری فیرکاری هونهریان کردوه دهستکهوتی خویندنیان زیاتر بووه (Baş, M. T., Özpulat, F 1) (2022)P کاریهگری پهروهدهی هونهر له دروستکردنی کهسیتی و گهشهپیدانی ناراستهی رهنهگرتن پهروهدهی هونهر هاوکاره بو گهشهپیدانی رهنهگرتن لای فیرخوزان، نهمه یهکیکه له سیفته گرنگهکان، پیویسته فیرخوزان ناگایانه مامله لهگهل شیوه جوراوجورمهکانی هونهر بکن بو گهشهپیدانی لایهنی رهنههی(علی، 155، 2014). خودی پرۆسهی بیرکردنهوی رهنههی بریتیه له پهروهکردن، خودی پهروهدهو فیرکردن هیچ نییه جگه له مهشکردن لهسهر بیرکردنهوی رهنههی، واته پهروهده گهر ههیت، که زور جارن نییه، بریتیه له سهر ریگهخستنی بیرکردنهوی رهنههی، واته مهشکردن و راهینان و رامکردن لهسهر بیرکردنهوی و پرسیارکردن و مهشکردن لهسهر بیرکردنهوی رهنههی لهم پرۆسهییدا عهقلهکان پهروهده دهکرتن. پیویسته جوره ستراتیژییهکی پهروهدهی دابرئیریت تا له خزمهت نهم پرۆسهییدا بیت، نهم پرۆسهی پهروهدهکردن خوی یهکسانه به بیرکردنهوی رهنههی واته دروستکردن، خولفاندن، داهینانی نهو بونهوهرانهی که بیردهکهنهوه، نهک زانیاری نهز بهر دهکن واته داهینانی بیرکردنهوی خو، هزری نوئ تاییهت به ههلهومهرجه تازهکان، بیرکردنهوی رهنههی بهرجهستهبونی پهروهدهیه له گشت کایهکانی مهعرفه(رهفیک، 261، 2023).

گرنگی بیرکردنهوی رهنههی له ناوئندهکانی خویندندا:

1. جهختکردنهوی بیرکردنهوی رهنههی وهک کایهکی زانستی و فیکری خو له خویدا بنههتی و بگره جهوههیه، بو هههونی له وانه پهروهده.

2. لهبهرچاو گرنتی راستیه بینراوهکان، بوونی بهخشینی توانای عهقلی بو دارشتن و ههلهسنگاندنی نهرومینت که بابتهی بیرکردنهوی رهنههی.

3. گرنگیدان به بیرکردنهوی پشت نهستور به نهرومینتی عهقلی،

4. بهکارهینانی لیهاتووی بیرکردنهوی رهنههی و لای خویندکاران که خاوهنی زانیارین.

5. پەر و مردەکردنی خویندکاران لەسەر بیرکردنەوی رەخنەیی تاكو خۆیان بیربکەنەوه مه عریفه ی (رەها) جیابکەنەوه له (بۆچوون) جیاکردنەوی راستی له درۆ و راستی له پر و پاگەندە جیابکەنەوه، هەبوونی توانای هەلسەنگاندنی بەیان و گوزارەکان و بانگەشەکان (رەفیع، 222، 2009).

6. بۆچونی پیاژئ، خویندن و له خویندنگەکان، رۆلێکی گەورە له دروستکردنی چەمکە زانستیەکان و گەشەکردنی بیرکردنەوه دەبینیت (فیگۆتسکی، 199، 2020).

لێهاتوویی هونەری شیوەکاری لەسەر بیرکردنەوی رەخنەیی:

لەم سەردەمەدا، سەرنج و پێداگری له لێهاتوویی و تواناکانی هونەر مەندەوه بۆ داھینانە تاکەکەسییەکان بیرکردنەوه گۆرا، بە واتایەکی دیکە، هەندێک ئالوگۆر له هەلسەنگاندن و نرخدانان له ئەندێشە و بیرکردنەوی قوڵی هونەر مەند و بەپێی تاییەتمەندییە تاکەکەسییەکانی، بەسەر هاتەکە و باری دەرونی که لەسەر پێگەیشتن و پوختەبوونی هونەر مەند کاریگەری هەبوو رویدا. بەم شیوەیە هونەر مەندی راستەقینە بەپێی خەیاڵەکانی، بیرکردنەوهکانی داھینانەکانی، خۆبزواندنی، ژياننامە ی پر له داھینانی هەلسەنگاندنی بۆ دەکرا (جۆنس، 177، 2021). تێگەیشتن و رەخنەگرتن له هونەر گرێدراوی لێهاتوویی هونەری، لێرەدا مەبەستمان شتیکی سەر ووتر له ناستی روانین و چێژبردنە له بەر هەمە هونەر بیەکان، هونەر مەندی لێهاتوو کەسێکە زانستی تاییەتی له زەمینیەکی تاییەت له هونەرە جوانەکاندا هەیه (نارنۆلد، 22، 2022).

گەر ان بەدوای راستی، لیکۆلینەوه، بیرى کراوه، پێگەیشتن، چەند تاییەتمەندییەکن بەهۆی فێرکاری هونەر له لای فێرخواز دروست دەبن ئەم خالە بەهیزانەش ئەوه دەردەخات که هونەر چەندە بەلگەن بۆ بەرزکردنەوهی ئارەزووی بیرکردنەوهی رەخنەیی (Lampert, N. 1).

(2006p) لەرێگە رەخنەوه ئەگەرەکانی گۆران و تازەبوونەوه و دەستکاریکردنی ئاسۆکان پێشنیاری دەکات، پێشنیاریک بە ئاگا له ئیستایی بوونی خۆی و شیاوی دروستکەریتی (قانع، 88، 2013). هەر وەها له یەکیکی تر له توێژینەوهکاندا ئاماژە بەو دەدات خودی بیرکردنەوهی رەخنە ی زۆر جیاواز نییە له پرۆسە داھینان و بۆیە پێویستە فێرکاری هونەری بخوینریت لەبەر ئەوهی ئەگەری بەرزکردنەوهی بیرکردنەوهی لای خویندکار دروست دەکات، فێرکاری هونەر پێویستن بۆ پەر پێدانی بیرکردنەوهی رەخنەیی، پێش ئەوهی فێرخواز بریار بەدات و حکومبەدات لەسەر دەرئەنجام، دەبیت چوارچێوهی کێشە پارامێتەکانی بابەتەکە دیاری بکات، بیر له گریمانەیک بکاتەوه، ئەمانە هەندێک پێشمەرجی زانستین بۆ گەیشتن بە مانای راستەقینە ی ئەو بابەتە ی که دەمانەوت لێتییگەین. (Dumitru, D. (2019)1)

تاییه تمندیه کانی بیر کردنه وهی ر مخنه گرانه:

1. میسکی کراویه (Open-Minded) بو بیرورای نوی.
2. گفتوگو له سهر بابته تیک دهکات که زانیاری ده بیت له سهری، لوژیکانه گفتوگو ده کانه، تیبنیکاره و تیر امینه ریکی باشه، به دیلی ده دوز یته وه.
3. ناره زو مهیلی و مرگرتنی زانیاری و شار مزایی ههیه، ورده کاره، توانای هو هینانه وهی لوژیکی ههیه.
4. توانای سهر نجدان و تیبنیکردن، ر مخنه گرتنی بابته تیکانه ههیه، توانا گفتوگو عقالنی نهر میان ههیه.
5. ههروه ها توانا دیار یکردنی کیشه، توانای ریکخستن و داهینانی ههیه.
6. توانای راقه، شیکردنه وه، ریکخستن، لیکدانه وه، ههلسهنگاندن، بریار دانیانی ههیه (سه عید، 266، 2017).

7. تهرکی بیر کردنه وهی ر مخنه ی تنها هینانه وهی به لگه و هو نییه بو بیروراکان، به لکو ههلسهنگاندنی نهو به لگه هو یانه یه ههروه ها نایه چاک و نایابن.

8. بیر کردنه وهی ر مخنه ی واته تهنر وست بریار دان. مجلة الاراء الفلاسفة والاسانیا والعلوم الاجتماعیة

9. بیر کردنه وهی ر مخنه ی به پرۆسه ی دوزینه وهی وه لامه نه دوزر او هکان سهرقاله.
10. زانستی بیر کردنه وهی ر مخنه ی نه گهری فیربوونی ههیه به مهر جی به ده ستگرتنی تاییه تمندی و سیفه تهمکان بیر کهر وه ر مخنی ده توانی ببیت به بیر کهر وهی ر مخنه یی.
11. لیها تووی کردنی پرساری دروست، کونترؤل کردنی چالاکیه عه قلیه کان.

12. بیر کهره ر مخنه گره کان فیربوون چون ببنه بهر پرسی بیر کردنه وهی خو یان، کاتیک نه قلیان به شیوهیه کی چالاکانه و ناچالاکانه به کار دینن (رؤگیرو، 11,2015) کارامه ییه کانی بیر کردنه وهی ر مخنه گرانه:

بیر کردنه وهی ر مخنه یی چند توانست و کارامه ییه که ده گرتنه خو، نه مهش له تویره ریکه وه بو تویره ریکی تر جیاوازه، به دیدی ئودال و دانیال (Udal and Daniels) نهو کارامه ییه سئ جوری بیر کردنه وه ده گرتنه خو:

1. بیر کردنه وهی چینیه وهی (Inductive Thinking) یه کیکه له توانست و کارامه ییه کانی بیر کردنه وهی ر مخنه یی، ناراسته ی کو کردنه وهی زانیاریه کانه له به شه وه بو گشت، واته له به شه وه ده ستپیده کات بو گشت ده چیت، له تیبنی کردنی زانیاری بچوکه وه ده ستپیده کات، پاشان جور هکان

و رېځخستنه‌کان د دوزیت‌هوه، ئینجا گریمانه داده‌نیت و دواتر تاقیبان ده‌کاته‌وه، له کوټایدا ده‌گاته ئه‌نجامی گشتی یان تیور مه‌کان.

2. بیرکردنه‌وی هه‌له‌ینجانندن (Deductive Thinking) ئاماژه‌یه بو کرداری لیکدانه‌وه و راقه‌کردنی لوژیکی به نامانجی گه‌یشتن به نامانجه‌کانه یان گه‌یشتن به راستی زانستی پالپشتکراو بهو گریمانانه‌ی که له‌لای تاک هه‌یه. به‌په‌یچه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وی چینه‌وه‌یه له هه‌موو ده‌ست پیده‌کات بو به‌ش و لقه‌کان ده‌چیت، هه‌ندیکجار له‌سه‌ره‌وه بو خوار هوه.

3. بیرکردنه‌وی هه‌لسه‌نگاندن (Evaluative Thinking) ئه‌و جوړه‌ی بیرکردنه‌وه خو‌ی ده‌بینیت‌هوه له توانای تاک بو دهرکردنی بریار یان حکوم له چاره‌سه‌ر و بزار ده‌کان له پرووی زانستی و گونجاوی و جوړه‌وه جگه له‌وه توانای تاکه بو دوزینه‌وه و دیاریکردنی هه‌له‌کان له بابه‌ته‌کاندا و پېشکه‌شکردنی به‌لگه‌ی سه‌لمینراو بو پالپشتی بیروبوچون و بیروکه‌یه‌کی دیاریکراو به‌رامبه‌ر به بیروبوچون و بیروکه‌یه‌کی تر (سه‌عید، 268، 2017).

4. تیگه‌یشتن له ده‌سته‌واژه‌کان.

5. بریاردان له‌سه‌ر بنه‌مای بینه‌ری باوه‌ر پیکراو (احمد، 38، 2015).

6. توانای ته‌فسیرکردن: بریتیه له تیگه‌یشتن و ته‌عبیرکردن له ماناو مه‌غزایی ژماره‌یه‌کی جیاواز له نه‌زموون و حالته‌کان و داتا و حکومه‌کان بیروباوه‌ر مه‌کان. چهند توانایه‌ک له خو ده‌گریت (توانای پو‌لینکردن، کردنه‌وه‌ی کو‌د، توانای ناسینه‌وه‌ی کیشه‌یه‌ک، و سه‌فکردنی بی لایه‌نانه، ماناکردنی به‌یانیک، ئایدا، بیروکه‌یه‌ک.

7. توانای شیکردنه‌وه: بریتیه له دیاریکردنی په‌یوه‌ندی سه‌ره‌کی (مه‌رجه‌عیانه و ئیستدلال) لوژیکیانه ئیوان گوزار مه‌کان، ئیوان پرسیار مه‌کان، ئیوان چه‌مه‌که‌کان، حکومیک بریاریک نه‌زموونیک زانیاریه‌ک. و اتا توانای تاقیکردنه‌وه‌ی ئایدیاکان بیروکه‌کان، دیاریکردن و هه‌لسه‌نگاندنی و شیکردنه‌وه‌ی نه‌رگو‌مینه‌کان،

8. توانای هه‌لسه‌نگاندن: بریتیه له توانای هه‌لسه‌نگاندنی کردیت (ره‌سید) ی به‌یان و گوزار مه‌کان فورمیک دیکه‌ی دهر برین که بونیادی بیروبوچوون و دیدی که‌سئیک دیاری ده‌کات حکومدان به‌سه‌ر به‌هیزی و به‌هیزی لوژیکی نه‌رگو‌مینت.

9. توانای هه‌له‌ینجانندن (استنتاجکردن): بریتیه له نه‌و توانایه‌ی بو دیاریکردنی نه‌و توخمانه‌ی پو‌یشتن بو گه‌یشتن به به‌نه‌نجامیک باوه‌ر پیکراو له پېشه‌کیه‌ی لوژیکیه‌کان و به‌لگه و هوکار مه‌کان

بوونی توانای دارشنتی گریمانه (hypotheses- تیوریه‌کان) دارشنتی تیوری. توانای دیاریکردن دارشنتی بهرئه‌نجامه‌کان.

7. توانای ر‌مخنه‌گرتتی خود: چۆن بیرده‌کهنه‌وه به چی شیویه‌یه‌ك گه‌یش‌توون به حکومه‌کان (judgments) واته توانو هیزی بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی به‌کاربه‌ینیت بۆ خویندنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی (هه‌لسه‌نگاندنیکی ر‌مخنه‌یی) بیرکردنه‌وه و ر‌اوبۆ‌چوونه‌کانی خوئی ئه‌و دوو لیها‌تووش پیکدیت له (توانای بیرکردمه‌وه توانای بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌یی خود) (ر‌ه‌فیق، 246، 2009).

گه‌شه‌پیدانی شیواز و ریگه‌کانی (کارامه‌یی بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌یی) لای خویندکارانی هونه‌ر:

1. ئه‌م شیوازی گه‌شه‌پیدانه‌ گرنگی به (فیربوونی خوئی) ده‌دات. واته فیرخواز له چالاکییه هونه‌ریه‌یه‌که تهنه‌ پشت به فیرکار نابسته‌تیت، به‌لکو هه‌لده‌دات خوئی ر‌یکی بخات و دواتر خوئی خوئی ئاراسته‌ بکات، خوئی له ریگه‌ی گه‌شه‌پیدانی توانسته‌کان بهر هه‌مه‌په‌یان و پۆلینکردن و دروستکردنی شیوه و دۆزینه‌وه شیوازی تازمه‌وه فیربکات. ئه‌مه‌ش به سه‌رچاوه‌ی به‌ده‌سته‌په‌یان و گه‌شه‌پیدانی بیرکردنه‌وه داده‌نریت بۆ گه‌یشتن به زانیاریه‌ نوویه‌کان (عه‌لی، 53، 2022).

2. بۆ بهر هه‌مه‌په‌یان کاری هونه‌ری دیاریکردنی کیشه‌، شیکارکردن و دواتر هه‌لسه‌نگاند به‌مه‌به‌ستی بریاردانی به شیوه‌یه‌کی راست و دروستی لۆژیکانه‌ پشت به‌ست به وەرگرتنی زانیاری، بۆ گه‌یشتن به باشترین بریار له ریگه‌ی په‌ره‌پیدانی توانای بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌یی وه‌کو نامانجیکی سه‌ره‌کی. (zayed, 2024, 1)

3. گه‌شه‌پیدانی چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی مه‌خلوقیکی عه‌قلانی په‌روه‌رده‌ ده‌کات.

4. بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی سه‌رقالی په‌روه‌رده‌کردنی عه‌قله‌.

5. کراهینان و مه‌شکردنی فیرخوازن له‌سه‌ر وەرگرتنی شاره‌زایی زانستی بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌یی.

بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی په‌یوه‌ست به چهند چه‌مک و زار او په‌یه‌کی گرنگ:

بۆ تیگه‌یشتن له بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی پئویسته‌ له چهند چه‌مک و زار او په‌یه‌یک په‌یوه‌ست به بیرکردنه‌وهی ر‌مخنه‌ی بگه‌ین:

- لۆژیک: بریتیه‌ له زانستی بیرکردنه‌وهی دروست. (لۆژیک هه‌م زانسته و هه‌م هونه‌ره، به‌مانای هونه‌ری بیرکردنه‌وه نووسین و هونه‌ری گه‌توگۆ، لۆژیک کۆله‌که‌یه‌کی بنه‌رتی بیرکردنه‌وه‌یه، بیرکردنه‌وهی دروست و تۆکمه و مانادار و مانا به‌خش، بیرکردنه‌وه‌یه‌ک که زاده‌ی عه‌قله و هه‌رخۆشی ده‌توانیت عه‌قل تاقییکاته‌وه و دروستی (Validity) و نادروستی

(Indalidatiy) ئۇو بىر كىر دىنەو ھىە لە رىگىگى مىكانىزىم و ياسا و رىساكانى لۆژىكەو ھەم بىخات. نەشار مزاىى لە لۆژىك و نەخوئىندىنەو پىرۆفەنەكر دى لىسەر لۆژىك بىر كىر دىنەو رىووبىر وى كىشەدەكاتەو .

- ھونىرى ئىرگۆمىنتىسازى: بۆچوونىكە كە لە ئەنجامگىرى (استىنتاج كىر دىنەو)، لەدانە دەستەو ھى ھۆكار مەكان سەرچاو ھى گىرتوو، يان بىر كىر دىنەو ھى خاومەن بونىاد (Structure)، بىر كىر دىنەو مەكە كە پىشەت بە دانە دەستەو ھى ھۆكان دەبەستىتەو . واتە لە دوو بەش پىكەتوو (1. بۆچوونىك خراوتە رىو. 2. ھۆكارىك خراوتە رىو بۆ پىشتىگىرى كىر دىنەو ئىو بۆ چوونە) (رىفىق، 147، 2014).

بەر بەستەكانى بەردەم گەشەپىدانى بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى:

بۆئىو ھى باشتر لە بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى بگەين چاكتىرە ئامازە بە دژەكانى بەدەين ئىم جۆرە لە بىر كىر دىنەو بەدەين، پىچەوانەى بىر كىر دىنەو ھى بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئىن برىتەئىن لە:-

1. تەنىيا بەدەستەئىنان و پاراستى زانىارى رىووت.

2. تەنھا ھەبوونى چەند كارامەئى رىووت.

3. بەكار ھىنانى ئىو كارامەئىنە ھەك ئەزموون بەلام بى چاوبىرىن لە ھىچ بەر ئەنجامىك .

4. بىر كىر دىنەو ھى چەقبەست و (دۆگما) و داخراو.

5. تەلقىكر دى چەند بىروراپەك و قىولكر دىنان و دووبارەكر دىنەو ھىان بى ختورىەكر دىن ھىچ

پىرسىارىك (رىفىق، 137، 2009).

6. نەبوونى كلتورى پەروەردەئى بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى.

7. بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى نەبوو بە ئاكارى پەروەردەئى وگفتوگۆ زانستى لە ناوئەندەكانى خوئىندىنا.

8. بوونى كىشەئى ساىكۆلۆژىياز واتا لە رىووى دەرونىو ھە تاكەكان ھەكو پىوئىست ئاگائى و

ھۆشيارىان نىبە لەسەر بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى.

9. گىرفتى مەعرىقى: نەبوونى زانىارى مەعرىقى لەسەر بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى.

10. گىرفتى كۆمەلاپەتى، تواناى ئىو نىبە كە تاك لەدەرو ھى ئىو سىياقەئى كە كۆمەلگا بۆى دىارى

كر دوو ھە واتە كۆمەلگە تواناى ئىو نىبە گەشە بە بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى بكات:

11. بىر كىر دىنەو ھى رەمخەئى دامەزراو ھى جۆرىكە لە و بىر كىر دىنەو ھى كە لە ناوئەندە ئەكادىمىيەكان

بەر ھەمدەئىت.

(شاھۆ سەئىد، ئىنتەرنەئىت).

12. نهبوونی وانیهکی تایبیت به بیرکردنهوی ر مخنهی له ناوئندهکانی خویندندا.
13. ههروهه بایهخندان به کارامیهکانی بیرکردنهوی ر مخنهی له گوئنهوی وانهکاندا(کاکهشیخ،
فهره ج، 3، 2021).

رۆلی هونهری شیوهکاری پهیوهست به بیرکردنهوی ر مخنهگرانه:

1. ئهمهرو هونهری شیوهکاری یهکیکه له گرنگترین و کاریگهترین هوکاری دروستکردن و
خهلقکردنی پهیوهندییه، هونهری شیوهکاری زمانیکی جیهانی له پهروهده و فیرکردن له بواری
فهرهنگی، سیاسی، کومه لایهتی، پیشهسازیدا ههروهه له پهروهده و فیرکردن به شیوهیهکی
گشتی له تهواوی کار و چالاکیهکانی بیرکردنهوی سودی لئی بینهوه. (حلیمی، 5، 2012).

2. بیرکردنهوی ر مخنهی و داهینهرا نه پهیوهست به هونهری شیوهکاری بابتهیکی زور
گرنگه بو په رهپیدانی بههره و لیهاتوویهکان و تواناکانی خویندکاران لهم سهردمهده که سهردمی
تهکنهلوژیای نوئ و دهستکوهتی زانستی گهوره له سهرجهم بوارهکان به تایبیت له ناوئنده زانستی
و پهروهدهیهکاندا. (خسرهو، 5، 2023).

3. گوران و ترازان و دههچوون له سیستهم و فورمه داخراو چهقبهستویهکانی پهیوهست به
پروسیسی بهرهمهینانی ماموستا و فیرخواز هوه بو گورینی ماموستا بوونهوهریکی فره شیواز و
نویگهری خاوهن بیرکردنهویهکی فراوان.

4. باوهربوون به نازادی و بهرهمهینان و کاری داهینهرا نهی نوئ بیرکردنهوی ر مخنهی.

5. گورینی ئهوه شیوازه له فیربوون و فیرکردن بو تپیهراندن و بهرهمهینانهوهی به شیوازیکی نوئ
و دروکهوتنهوه بو قالبدان و دروستکردنهوه و دارشتهوهمان به شیوازیکی نهگور. پیویسته لهم
دیدهوه بروانینه خواستی فیربوون، خواستی دروستکردنی بیرکردنهوهی خود و تیگههپشتن له دنیا له
ریگهی مهعریفهوه بو نازادی له بیرکردنهوه.

6. دروستکردنی رۆچی گورانخوازی و دوورکهوتنهوه له پرسهیهکی له قالبداوی نهکادیمی.

7. چارههوسی فیرخوازن بو کهشفکردن و پابهندی زیندووکردنهوهی ئهوه رهههنده کپکراوهی
رۆچی خویندکاران که رهههنده گهران و دوزینهوه و بیرکردنهوهی قوله. (عهلی، 68، 2021).

بهشی سیهه:

ریکارهکانی توئینهوهکه:

1. میتودی توئینهوهکه:

بەپێی سروشت و تاییەتمەندیی بابەتی تووژینەوکه و ئامانجی تووژینەوکه، میتوودی وەسفی بەمەبەست بەکار هینراوە.

2. کۆمەڵگای تووژینەوکه: (نموونهی تووژینەوکه) مامۆستایانی پەیمانگای هونەرە جوانەکان بەشی شیوەکاری هەلبجە و چەمچەمأل، بۆ سالی (2023-2024) پێکھاتبوو کە ژمارەیان (28) مامۆستا بوون سەر جەمیان کە بە پێی سروشتی تووژینەوکه تەنها یەک کۆمەڵە بوون. ئامرازەکانی تووژینەوکه:

راستگۆیی:

بەر لە دروستکردنی راستگۆیی لە ریگەمی چاوپێکەوتنی شارەزایان و مامۆستایانەو چەند پرسیارێک ئاراستەیانکرا بوو، وەکو ئامادەکاری بەمەبەستی بنیاتنانی فۆرمیکی راپرسی بە سودبیین لە تووژینەوکه سەرچاوەی کتیب (30) برگە پێکھاتبوو دواتر راستگۆی بۆ دەر هینرا لە لایەن کەسانی شارەزا لە پرووی پەرودەهێ هونەر و دەروناسی و پەرودە و زمانەوانییەو کە لە (9) شارەزا پێکھاتبوو و برگەکانی کەمکرایەو بۆ (20) برگە.

مەجلە لایەنە فلسفە و اللسانیات و العلوم الاجتماعیە

1. بەکار هینانی تاقیکردنەوکهی Shapiro- Wilk بەمەبەستی زانیی دابەشبوونی ئاسایی داتای تووژینەوکه.

2. بە تاقیکردنەوکهی Parametric- tests بەمەبەستی دۆزینەوکهی ئەنجامی تووژینەوکه.

دابەشبوونی ئاسایی Normal distribution

بەمەبەستی زانیی دابەشبوونی ئاسایی داتای تووژینەوکه، تووژەر تاقیکردنەوکهی Shapiro- Wilk بەکار هینان ئەنجامی تاقیکردنەوکهی دەر خست کە بەهای Shapiro- Wilk ئاستی ئامازەهێ بۆ گۆراوەکە (بیرکردنەوکهی رەخنەیی) گەورەترە 0، 990، بوو و بە ئاستی ئامازەهێ (0)، (05) گەورەترە، بەمەش دەرکەوت کە داتای تووژینەوکه تووژینەوکه بە شیوەهێکی ئاسایی دابەشبوو. بۆ ئەم مەبەستە تووژەر لە دۆزینەوکهی ئەنجامی تووژینەوکهی پستی بە تاقیکردنەوکهی Parametric- tests بەست.

بەشی چوارەم:

خستەرۆی ئەنجامەکان و شیکردنەوکهیان:

نم بهشهی توپژینهوهکه تایبته به نهنجامهکانی توپژینهوهکه، و لهه بهشهدا راقهی دهنهنجامهکان دهکرین له ژیر رۆشنای چوارچپوهی تیور و توپژینهوهکه بهکار هینراوه، بهمهبهستی گهیشتن به پیشنیار و راسپاردهی گونجاو له سهربنهمای نامنجی نم توپژینهوهیه.

نامنجی توپژینهوهکه: زانینی رۆلی وانهی هونهر لهسهه گهشهپیدانی بیرکردنهوهی رهنخهیی لای خویندکاران له روانگهی ماموستایانهوه.

بو دۆزینهوهی نهنجامی توپژینهوهکه توپژهر ههستا به خستنهرووی ناوهنده ژمیری له بیرکردنهوهی رهنخهیی دههکهوت ناوهنده ژمیرهیی (42.74) و بهلادانی پیوانهیی (4,9) پاش بهراوردکردنی ناوهنده گریمانهی ژمیرهیی (40) دههکهوت که چهمکی بیرکردنهوهی رهنخهیی (42.74) لهسهه خویندکاران بهرزه له روانگهی ماموستایانهوه. بو زیاتر وردبونهوه لهه دهنهنجامه به شیوهیهکی ناماری، توپژهر ههستا به نهنجامدانی تی تپستی یهک نمونهی که بههای (2,78) بو. به بهراوردکردنی بههای تی تپستی خشتهیی (2,048) و به ناستی نامازهیی (0,05) دههکهوت که تپروانینی ماموستایان سههارهت به رۆلی وانهی هونهر له گهشهپیدانی بیرکردنهوهی رهنخهیی لای خویندکارانی پهیمانگای هونهر جوانهکانی چههچمهال و ههلهجه بهرزه. *مجله لارک للفلسفة واللسانیات والعلوم الاجتماعیة* ناستی بیرکردنهوهی رهنخهیی لای خویندکارانی پهیمانگای هونهر جوانهکان رووندهکاتهوه.

ناستی نامازهیی

ناستی نامازهیی 0.05	بههای نائی		ناوهندی گریمانهیی 40	لادانی پیوانهیی 9، 4	ناوهنده ژمیری 42.75	بیرکردنهوهی رهخنهیی
	خشتهیی	ههژمارکراو				
بههگهواره	048، 2	78، 2				

لهه خشتهی سههروه دههکهوت که ناستی بیرکردنهوهی رهنخهیی لای خویندکاران له وانهکانی هونهر دا تارادهیهک بهرزه، لهبههروهی بابتهی هونهری پهیههسته به پرۆسهی بیرکردنهوه بهگشتی و بهتایبته به بیکردنهوهی رهنخهیی، ههروهها به دیویهکی تر دا کیلگهی بیرکردنهوهی رهنخهیی له بواری پهروهدهی هونهردایه. واته خودی بیرکردنهوهی رهنخهیی بریتیهی له پهروهدهکردن، و پهروهده و فیرکردنیش پهیههسته به پرۆسهی بیرکردنهوهی رهنخهیی.

دههنهنجامی توپژینهوهکه:

دهر ئه نجامی توژیینه و هکه ده رکوت که وانهی هونەر رۆلی ئه رینی ههیه له سهر گه شه پیدانی بیر کردنه و هه ر مخنهیی لای خویندکاران له روانگهی ماموستایانه وه.
راسپار دهکان:

له بهر رۆشنایی ئه و ئه نجامانهی که توژیهر به ده سه ته پیناون، ئه م راسپاردانهی خوار هوهی ههیه:
1. پئویسته له وانهی هونهر هدا گرنگی زیاتر بدریت به ئه و بوارانهی په یوه ستن به گه شه پیدانی به بیر کردنه و هه ر مخنهیی.
2. دهر ئه نجامی توژیینه و هکه و ئه و توژیینه وانهی که له م بوار هدا کرا و و اپئویسته کات که له په یمانگای هونهر جوانهکان له وانهکانی هونهر سو دی لئوه ر گرن.
پیشنیا زهکان:

1. توژیینه و هیکی هاوشیوه بکریت بو به شهکانی تر هونهر وهکو شانۆ و موزیک.
2. توژیینه و هیک بکریت له روانگهی خویندکارانه وه.

المصادر:

- احمد، دارا اورحمان (2015) کاریگه ری پرۆگرامیکی پیشنهادی کر او له سهر گه شه پیدانی لیهاتوو به شی په روه دی هونهر له بابتهی ر مخنه و چیرۆی هونهر و ناراستهکانیان له بهر امبه ر پیدایه. زانکۆی سلیمانی.
- الأحمدي، فهد عامر (2019) و مرگیرانی ئاودیر ئه محمد، تیوری فستق، کتیبیکه شنیوازی بیر کردنه وه بریار دانت ده گۆریت، چاپ ده زگای فام.
- برۆنه، ستیف ئیریک، (2021) تیوری ر مخنهیی، و مرگیرانی ئارام ئه مین شوانی، چاپخانهی جهمال عیرفان، سلیمانی.
- البیاتی، حسین عبید جبر (2016) طرائق تدریس التربية الفنية، الدار المنهجية، عمان.
- تر یسی، برایان (2020)، و مرگیرانی داستان شه ریف، بیر کردنه وهت بگۆره ژیا نت بگۆره، چاپخانه ناوهندی ره ها.
- توماس، گاری (2022) په روه ده، و مرگیرانی په رۆش محمد، چاپخانه جهمال عیرفان، سلیمان.
- جونسن، جیر آلدین ئه ی (2021) هونهری رینسانس، و مرگیرانی په رۆش بیه ره وش زنجیر کتیبی ئوکسفورد، چاپخانهی تاران.
- حیلیمی، محمد حسین (2012): اصول و مبانی هنرهای تجسمی (زبان، بیان، تمرین)، ، کتابخانهی ملی ایران.
- خسره، ئاکۆحه (2023) کاریگه ری بهرنامه یهکی فیرکاری له سهر بنه مای بیر کردنه وهی داهینه رانه بو گه شه پیدانی لیهاتوو په کانی خویندکاران له بابتهی دارشته وهی وینه کشان و پآله ری به ده سه ته پینانیا ن. زانکۆی سلیمانی.

- Sun, L. (2023). Pedagogies of discomfort and empathy in foreign language education: Fostering EFL learners' critical global thinking through literature and art. *Thinking Skills and Creativity*, 50, 101411
- Silva Pacheco, C. (2020). Art education for the development of complex thinking metacompetence: A theoretical approach. *International Journal of Art & Design Education*, 39(1), 242-254.
- Zayed, A. M., Metwally, B. S., Masoud, M. A., Mubarak, M. F., Shendy, H., & Abdel Wahed, M. S. (2024). From non-conventional agricultural waste into sustainable and eco-friendly activated carbon through specified thermo-chemical protocol. *Applied Nanoscience*, 14(1), 21-32.
- Lampert, N. (2006). Critical thinking dispositions as an outcome of art education. *Studies in Art Education*, 47(3), 215-228.
- Dumitru, D. (2019). Creating meaning. The importance of Arts, Humanities and Culture for critical thinking development. *Studies in Higher Education*, 44(5), 870-879.
- Obidovna, D. Z. (2023). THE ART OF QUESTIONING: ENHANCING CRITICAL THINKING THROUGH EFFECTIVE PEDAGOGICAL TECHNIQUES. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(11), 54-60.

Referenses:

1. Ahmad, Dara Orhman (2015) The impact of a proposed program on the development of skills of the Department of Art Education in the subject of criticism and enjoyment of art and their directions towards it. University of Sulaimani.
2. Al-Ahmadi, Fahad Amer (2019) Translated by Auder Ahmad, Pistachio Theory, a book that changes the way you think and make decisions, FAM Publishing House.
3. Brona, Steve Eric, (2021) Critical Theory, translated by Aram Amin Shuani, Jamal Irfan Printing House, Sulaimani.
4. Al-Bayati, Hussein Obaid Jabr (2016) Technical Education Teaching Methods, Al-Dar Al-Manajiya, Oman.
5. Tracy, Brian (2020), translated by Dastan Sharif, Change Your Thinking Change Your Life, Absolute Center Press.
6. Thomas, Gary (2022) Education, translated by Parosh Mohammed, Jamal Irfan Printing House, Sulaiman.

7. Johnson, Geraldine A. (2021) Renaissance Art, translated by Parvin Behroush Oxford Book Series, Tehran Tea House.
8. Halimi, Mohammad Hossein (2012): Principles and Principles of Physical Arts (Language, Expression, Exercise), National Library of Iran.
9. Khsraw, Akohma (2023) The effect of an educational program based on creative thinking to develop students' skills in drawing and motivation to achieve them. Sulaimani University.
10. Roger, Vincent (2015) Beyond the Feelings, a Guide to Critical Thinking, translated by Harem Hadi, Andisha Printing House, Sulaimani.
11. Rafiq, Farooq (2009) One hour left for midnight, Shvan Printing House, Cultural Center.
12. Rafiq, Farooq (2023) Critical Thinking, Sardam Printing House, Sulaimani.
13. Saeed, Peshraw Khalaf (2017) General Psychology, Yad Publishing House, Sulaimani.
14. Saeed, Fayeq (2015) Structures of Thought and Children's Cognitive Development, Interpretation of Piaget's Theories. Ghazalrus Printing House, Sulaimani.
15. Aziz, Karim Ahmad (2020) Teaching Thinking, Narin Printing House, Erbil.
16. Salem, Alia Hadi A. (2021). The advantages of using critical thinking skills in translating poetry for advanced level translation learners. Lark, 13(5), 1091-1112.
<https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss44.2227>
17. Ali, Bakhtiar (2021) Deadly Reader, Rahand Printing House, Sulaimani.
18. Ali, Khalil (2014) Art Education, Yad Printing House.
19. Vygotsky, Leo (2020) Fayeq Saeed, Leo Vygotsky, Sociocultural Theory of Contemporary Education, Ghazalrus Printing House, Sulaimani.
20. Qanie, Mariwan Warya, (2013) Thought and World, Volume 1, Andesha Center, Sulaimani.
21. Karachetani, Karim Sharif (2018) Psychology of Invention. Sulaimani.
22. Karachetani, Karim (2023) Positive Psychology, Zaban Printing House Saleh Zhuvan, Tehran.

23. Kakesheikh, Hardawan, Faraj Nawzad (2021) The role of critical thinking and debate in confronting religious extremism, Salahaddin University
24. Wahab, Abdulrahman Ahmad (2022) Critical Education, Chap Fam.
25. Arnold, Dna, (2023) History of Art, translated by Salah Bahrami, Oxford Book Series, Jamal Thayer Printing House, Sulaimani.
26. Ismail, Rebin Rasul (2018) Art and Truth, Idea Printing House, Sulaimani.
27. Lukaka, D. (2023). Art Education and its Impact on Creativity and Critical Thinking Skills: A Review literature. International Journal of Arts and Humanities, 1(1), 31-39.
28. Baş, M. T., Özpulat, F., Molu, B., & Dönmez, H. (2022). The effect of decorative arts course on nursing students' creativity and critical thinking dispositions. Nurse Education Today, 119, 105584.
29. Sun, L. (2023). Pedagogies of discomfort and empathy in foreign language education: Fostering EFL learners' critical global thinking through literature and art. Thinking Skills and Creativity, 50, 101411
30. Silva Pacheco, C. (2020). Art education for the development of complex thinking metacompetence: A theoretical approach. International Journal of Art & Design Education, 39(1), 242-254.
31. Zayed, A. M., Metwally, B. S., Masoud, M. A., Mubarak, M. F., Shendy, H., & Abdel Wahed, M. S. (2024). From non-conventional agricultural waste into sustainable and eco-friendly activated carbon through specified thermo-chemical protocol. Applied Nanoscience, 14(1), 21-32.
32. Lampert, N. (2006). Critical thinking dispositions as an outcome of art education. Studies in Art Education, 47(3), 215-228.
33. Dumitru, D. (2019). Creating meaning. The importance of Arts, Humanities and Culture for critical thinking development. Studies in Higher Education, 44(5), 870-879.
34. Obidovna, D. Z. (2023). THE ART OF QUESTIONING: ENHANCING CRITICAL THINKING THROUGH EFFECTIVE PEDAGOGICAL TECHNIQUES. International Journal Of Literature And Languages, 3(11), 54-60.