

## اثر تمرينات خاصة وفقاً للذكاء الجسمي – الحركي في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م. د. عامر راشد شيال الزبيدي  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة واسط.

### الملخص

هدف البحث الى : ١- التعرف على الذكاء الجسمي \_ الحركي لدى عينة البحث .  
٢- التعرف على اثر التمرينات الخاصة وفقاً للذكاء الجسمي – الحركي في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وفرض البحث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وفقاً للذكاء الجسمي \_ الحركي ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمة لطبيعة البحث وتمثل مجتمع البحث وعينته بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ بعينه قوامها (٢٨) طالب وقد تم تحديد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بالطريقة العمدية وفقاً للظروف الملائمة لتنفيذ مفردات الدراسة الحالية. وبعد الانتهاء من اجراء الاختبارات القبليّة، تم تنفيذ المنهج التعليمي وبواقع (٦) وحدات تعليمية ، علما ان زمن الوحدة التعليمية الواحدة بلغ (٩٠ دقيقة) وبعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي تم اجراء الاختبارات البعدية وتناول الباب الرابع عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية الخاصة بالمتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها. وتوصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات ومن اهم الاستنتاجات هي: ١- افرز البحث بان اكثر افراد عينة البحث من ذوي الذكاء فوق الوسط ٢- أظهرت النتائج لدى عينة البحث انه كلما كان الذكاء- الجسمي الحركي اعلى من الوسط كان تطوير اداء المهارة افضل أما اهم التوصيات فكانت: ١- استخدام اختبار الذكاء- الجسمي الحركي لمعرفة درجات ومستويات المتعلمين لاستخدامها في بناء المنهج التعليمي وحسب ذكائهم الجسمي الحركي.

٢- تأكيد القائمين بالتعليم على أهمية مستوى الذكاء- الجسمي الحركي عند تطوير المهارات

The effect of special exercises in accordance with physical-motor intelligence in the development of the skill of beating the volleyball to students of the College of Physical Education and Sports Sciences

Dr. Amer Rashid Shayyal Al-zubaidi

Physical Education and Sports Science, Wasit University.

### Abstract

The goal of the research to: ١ - identify the physical intelligence \_ motor in the research sample.

٢ - To recognize the effect of special exercises according to the physical - motor intelligence in the development of the skill of beating the volleyball and the imposition of the search: There are significant differences in the development of the skill of beating overwhelming volleyball according to physical intelligence - motor, the researcher used the experimental method in the two groups control and experimental test Tribal and remote to suit the nature of the research and represents the research

community and his eyes of the students of the fourth stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences / Wasit University for the academic year ٢٠١٧-٢٠١٨ a particular number of (٢٨) students have been identified control and experimental research group, Conditions for the implementation of the vocabulary of the current study. After the completion of the tribal tests, the educational curriculum was implemented with (٦) educational units. The time of the unit was ٩٠ minutes. After the completion of the educational curriculum, the remote tests were carried out and the fourth section presented the results of the tribal and remote tests of the variables examined Analysis and discussion. The researcher reached a set of conclusions and recommendations and the most important conclusions are The results of the study showed that the higher the IQ, the higher the motor, the better the performance of the skill. The most important recommendations were: ١- Use of the IQ test to determine the scores And levels of learners to be used in the construction of the curriculum and according to their physical intelligence motor.

٢ - Confirmation of educators on the importance of the level of intelligence - physical movement in the development of skills

## ١- الباب الاول

### ١-١ مقدمة البحث

أن الأساليب التعليمية التي يستخدمها القائم بالتعليم هي الخطط التي يتمكن من خلالها تحقيق الاهداف التي يصبو اليها، حيث تشتمل هذه الاساليب مجموعة من الانشطة تتمثل في اختيار المعلومات وتنظيمها وتكرارها وإعادة ربط التعلم الجديد بالتعلم المخزون في الذاكرة فضلاً عن خلق بيئة إيجابية للتعلم والمحافظة عليها من خلال معرفة خصائص وامكانيات المتعلم .

هنالك كم هائل من المعلومات التي يمكن توظيفها في التعلم ولجوانب مختلفة الغاية منها هو معرفة خصائص المتعلم وامكانياته التي من خلالها يتمكن القائم بالتعليم تحقيق الهدف الذي يصبو اليه ومنها الذكاء (الجسمي - الحركي) لأنه يظهر قدرات المتعلم في ضبط حركة جسمه وتعامله مع الادوات والتعبير الجسمي عن السلوك ، ومن خلال تطور وسائل التعليم المختلفة وربطها ببعض أساليب التفكير التي تخدمنا في المجال الرياضي بالأخص لعبة الكرة الطائرة يكون معرفة الذكاء (الجسمي- الحركي) عاملاً مساعداً للحصول على تعلم افضل واداء مثالي ووفقاً لما ذكر تكمن أهمية البحث في مواكبة التطور الحاصل في مجالات التعلم التي ابتعدت عنها المناهج التقليدية لذا أهتم الباحث بمعرفة الذكاء (الجسمي- الحركي) للطلاب وتسخير له اعداد منهج تعليمي عن طريق تمارين خاصة للمساهمة في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

### ٢-١ مشكلة البحث

تطبيق المهارات وأتقانها بشكل جيد يعتمد على مجموعة من العمليات العقلية وفي لعبة الكرة الطائرة فإن تطبيق المهارات الأساسية وبالأخص مهارة الضرب الساحق يتطلب امكانيات معينة للوصول الى دقة الأداء ، ومن خلال عمل الباحث كتدريسي لمادة الكرة الطائرة ، لاحظ وجود مشكلة تكمن في ضعف مستوى الأتقان المهاري لطلاب المرحلة الرابعة لمهارة الضرب الساحق ، بالرغم من الجهود المبذولة في اساليب التعلم ، فضلاً عن عدم الفهم الجيد او عدم الاتقان الصحيح للشكل الحركي في الاداء في اثناء التعلم ، وقد تكون هنالك عوامل عدة تسبب ذلك منها قلة جدوى الاسلوب التقليدي في التعلم لمهارات الكرة الطائرة ، ولذلك فان التفكير في استخدام اساليب حديثة تواكب التطور في تقنيات التعلم اصبح امراً ملزماً، وكذلك فإن خصائص المتعلم الذاتية لم تأخذ حيزاً من الاهتمام في مجال التربية الرياضية ، ولم تطبق على نطاق واسع ، وعليه قام الباحث باعداد تمارين خاصة وفقاً للذكاء الجسمي - الحركي تعد بديلاً عن النمط التقليدي ، فضلاً عن ان هذه المهارة بالذات وفقاً لشكلها الحركي تتطلب من مؤديها قابلية خاصة لحركة جسمه وذكاء بتصرفه امام المنافس وكذلك فان ربط هذه التمارين وفقاً لما يتطلبه المتعلم من ذكاء جسمي - حركي سيساعد القائم بالتعليم للوصول الى تعلم فيه جزء من الاتقان للمهارة ، ولذلك أجرى الباحث دراسة علمية جادة يتم من خلالها التعرف على تأثير هذه التمارين الخاصة في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وفقاً للذكاء الجسمي-الحركي .

### ٣-١ أهداف البحث

- ١- التعرف على الذكاء الجسمي \_ الحركي لدى عينة البحث .

٢- التعرف على اثر التمرينات الخاصة وفقاً للذكاء الجسمي - الحركي في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

#### ١-٤ فرض البحث

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تطوير مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وفقاً للذكاء الجسمي - الحركي لعينة البحث .

#### ١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ولسط للسنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ .

١-٥-٢ المجال الزمني : المدة الزمنية من ( ٢٠١٧ \ ١٢ \ ٣ ) ولغاية ( ٢٠١٨ \ ١٢ \ ٢٨ ) .

١-٥-٣ المجال المكاني : القاعات الداخلية والملعب الخارجي في كلية التربية البدنية والرياضية- جامعة واسط .

#### ٢- الباب الثاني

##### ٢-١ الذكاء الجسمي - الحركي :

الذكاء الجسمي - الحركي ، هو قدرة الفرد على التحكم بنشاط جسمه وحركته بشكل جيد، وهو مهارة يمتلكها الرياضي، وكل فرد يمتلك هذه المهارة ولكن بنسب معينة ، والشخص المتفوق بها يمتلك القدرة على التحكم بجسمه وتناسق حركاته ورشاقته، وكذلك فان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه الصفة، وقد يكون جزءا منها موجود عند بعض الأفراد حتى قبل أن يبدأوا بالتعلم بحسب خصوصية تكوينهم كلاعبي بعض الالعاب اللذين يتمتعون بها فطريا ، مثلما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب، والذكاء (الجسمي -الحركي) مهم لممارسي مختلف الألعاب الرياضية للتوصل الى تعلم واتقان افضل "ان معرفة مستوى أو درجة الذكاء الجسمي-الحركي لدى لاعبي الألعاب الرياضية يساعد على تطوير اللاعبين كما يساعد المدرب في بناء أو إعطاء التمارين المناسبة لرفع مستوى الذكاء الجسمي-الحركي بين لاعبيهم"<sup>(١)</sup>، كون الذكاء الجسمي-الحركي هو " التأزر بين العقل والجسد وتأزر أعضاء الجسم فيما بينهما ، أذ يستعمل الفرد جسمه كله أو جزء منه للتعبير عن الأفكار والمشاعر ويتضمن المهارات ذات التوازن والتأزر والسرعة والمرونة والقوة والأحساس بهدف الوصول الى حل المشكلات ما أو صنع شيء ما يرفع هذا النوع من الذكاء لدى الرياضيين " <sup>(٢)</sup>

٢-٢ مهارة الضرب الساحق : لمهارة الضرب الساحق اهمية بين المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة كونها سلاح هجومي "اذ يقوم اللاعب الضارب بضرب الكرة بأقصى قوة في ملعب الفريق المنافس"<sup>(٣)</sup> ، ويتم الضرب الساحق عن طريق ضرب الكرة باحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل من فوق الشبكة وتوجيهها الى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية ، وهدف مهارة الضرب الساحق هو تحقيق النقاط لانها مهارة تحسم في بعض الاحيان اغلب نتائج المباريات.

ولتطور مهارة الضرب الساحق بشكل ملحوظ منذ ظهورها واعتمادها على الاداء الصحيح للشكل الحركي للاداء وكذلك الذكاء في ادائها عن طريق التوجيه الصحيح لملاعب المنافس لاحتراز النقاط وبرغم هذا فقد ظهرت انواع عدّة لهذه المهارة تتصف بدرجة عالية من استخدام القوة والسرعة ودقة التوجيه الى ملعب المنافس.

## ٣-٢ الدراسات المشابهة

دراسة ( قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل: تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي \_ الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش)<sup>٤</sup> وهدفت الدراسة إلى :

١- إعداد منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء الجسمي \_ الحركي ودقة الضربة الطائرة الأمامية بالاسكواش.

٢- معرفة تأثير المنهج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء الجسمي \_ الحركي ودقة الضربة الطائرة الأمامية بالاسكواش.

قام الباحثان باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية ، واستخدام المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي بالمجموعات المتكافئة لملائمته لمشكلة البحث حيث اشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخب محافظة بابل بالاسكواش وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية (القرعة) ، اعتمد الباحثان مقياس الذكاء الجسمي \_ الحركي الذي قام ببنائه (جبار علي كاظم) إذ يتكون المقياس (٣٦) فقرة تقيس الذكاء الجسمي - الحركي الذي يكون عند الرياضيين ، وقام الباحثان بأعداد منهج تعليمي مستخدماً بعضاً من الوسائط المتعددة فيه لتطوير الذكاء الجسمي الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش وقد طُبّق المنهج على ناشئي منتخب بابل بالاسكواش وقد استنتج الباحثان ما يأتي :-

١ كان للوسائط المتعددة كوسيلة مساعدة دور فعال في تطوير الذكاء الجسمي- الحركي وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش.

٢- استخدام الوسائط وفر الجهد والوقت للمدرب والمتعلم في تطوير الذكاء الجسمي- الحركي وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش للناشئين بشكل جيد وهو مناسب لتعليم هذه الفئة من الأعمار .

٣- استخدام الوسائط المتعددة اثر ايجابي في تفاعل المتعلمين في أثناء التمرين وحضورهم.

٤- أن للمنهج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة تأثير كبير في تطور الذكاء الجسمي الحركي لعينة البحث وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش.

### ٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### ٣-١ منهج البحث

حددت طبيعة المشكلة التي يقوم الباحث بدراستها طبيعة المنهج المناسب لها ، فاستخدم المنهج التجريبي ذي التصميم التجريبي بأسلوب المجاميع المتكافئة واستخدمه الباحث لملاءمته طبيعة المشكلة ، ولغرض الوصول إلى نتائج البحث .

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعيناته

ان تمثيل عينة البحث للمجتمع الأصلي تمثيلاً صادقاً وحقيقياً من اهم متطلبات نجاح البحث ، وكذلك ارتباط العينة المختارة ارتباطاً وثيقاً بطبيعة المجتمع ، وتم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة واسط للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ والبالغ عددهم (١١١) طالباً ، وتم استبعاد عدد من الطلاب ومنهم :

١. الطلاب الممارسون للعبة الكرة الطائرة والمشاركون مع الأندية أو منتخب الجامعة .
٢. الطلاب الراسيون الذين سبق لهم اتقان مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .
٣. طلاب التجربة الإستطلاعية البالغ عددهم (١٠) طالباً ن وكما مبين في الجدول (١)

الجدول (١) يبين مجتمع البحث، وعينته، والنسبة المئوية

المتغيرات	العدد	العدد الكلي للمجتمع البحث	عدد العينة المختارة	العدد الكلي لمجتمع الاصل	النسبة المئوية %
الطلاب الممارسون للعبة	٨	١١١	٢٨	٩١	٢٥.٢٢ %
الطلاب الراسيون	٢				
عينة التجربة الاستطلاعية	١٠				
الطلبات	٢٠				

وبعد ذلك قام الباحث بتوزيع المقياس الخاص بالذكاء (الجسمي- الحركي) المعد في دراسة سابقة في يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/١٢/١٧ ، وبعد توزيع الاستمارات تم توضيح طريقة الإجابة على الاسئلة الموجودة في الاستمارة مراعين اعطاء الطلاب حرية الاجابة ، وضرورة ان تكون اجاباتهم معبرة بصورة صحيحة عما بداخلهم . وبعدها تم جمع الاستمارات وتفرغ بياناتها احصائياً لمعرفة النتائج اذ تبين أن هناك (١٨) طالباً من ذوي الذكاء فوق الوسط و (٧) طالباً من ذوي الذكاء دون الوسط ، ثم قام الباحث باختيار (١٤) طالباً ليشكلوا المجموعتين التجريبيتين مقسمين بواقع (٧) طلاب من ذوي الذكاء فوق الوسط و (٧) طلاب من ذوي الذكاء دون الوسط ، ثم قام الباحث باعادة اختبار المقياس على شعبة أخرى للحصول على الطلاب ذوي نوعي الذكاء للحصول على المجموعتين الضابطين وكان عددهم (٢٧) طالباً وبعدها تم جمع الإستمارات وتفرغ بياناتها احصائياً لمعرفة النتائج اذ تبين أن هناك (١٥) طالباً من ذوي الذكاء فوق الوسط و (١٢) طالباً من ذوي الذكاء دقن الوسط ، ثم قام الباحث باختيار (١٤) طالباً ليشكلوا المجموعتين التجريبيتين مقسمين بواقع (٧) طلاب من ذوي الذكاء فوق الوسط و (٧) طلاب من ذوي الذكاء دون الوسط .

### ٣-٢-١ تكافؤ مجموعتي البحث :

بعد أن تم تقسم مجموعات البحث الضابطة والتجريبية على وفق الذكاء الجسمي-الحركي وتحديد لها، تم إجراء التكافؤ بين مجاميع البحث الاربعة ( الضابطين والتجريبيين ) في اختبار مهارة الضرب الساحق ، مستخدما الحقيبة الإحصائية SPSS ومن خلالها استخدام تحليل التباين (F)، كما مبين في الجدول رقم (٢) الذي يبين عدم وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين المجاميع الاربعة، وهذا يدل على تكافؤ المجموعات .

جدول (٢) يبين تكافؤ المجموعات في مهارة الضرب الساحق

مستوى الدلالة	قيم F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	الضرب الساحق
٠.٦١	٠.٨٧	٢.٧٥	٣	٩.٤٠	بين المجموعات
		٣.٨٣	٢٤	١٢٨.٥٠	داخل المجموعات
			٢٧	١٣٧.٩	الكلية

### ٣-٣ الأدوات والوسائل المستعملة في البحث

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- استمارات التسجيل لنتائج الاختبارات
- ملعب كرة طائرة قانوني .
- كرات طائرة قانونية عدد (١٢) .
- شريط قياس معدني (٢٠) م .
- حاسبة يدوية علمية نوع ( sharp ) .
- جهاز حاسوب لابتوب عدد(١) نوع (acer) .
- ألوان للساحات الخارجي

### ٣-٤ تحديد المتغيرات الخاصة بالدراسة :

#### ٣-٤-١ مقياس الذكاء-الجسمي الحركي(٥):

تم اعداد وبناء هذا المقياس من قبل الباحثة خولة احمد حسن (٢٠٠٦) وتطبيقه على عينة من لاعبي كليات التربية الرياضية في العراق حيث أحتوى مقياس الذكاء الجسمي-الحركي على تسعة مجالات وهي مجال التناسق ويضم(٧) فقرات ، ومجال التوازن ويضم (٢) فقرة ، ومجال التآزر الحركي"التوافق"ويضم (٦) فقرة ، ومجال القوة ويضم (٦) فقرة ، ومجال السرعة والدقة ويضم (٥) فقرة ، ومجال المرونة ويضم (٦) فقرة ، ومجال الانتباه والأدراك ويضم (٨) فقرة ، ومجال الحساسية العالية للمشكلات وتضم (٨) فقرة ، ومجال الذكاء الجيد وسرعة الأداء ويضم (٧) فقرة ، وأصبح المقياس بصيغته النهائية يتكون من (٥٥) فقرة ، كما هو موضح في الملحق (١) تم عرض المقياسين على مجموعة من الخبراء والمتخصصين . (ملحق ٢)

طريقة تصحيح مقياس الذكاء الجسدي الحركي :-

يقصد به وضع درجة لاستجابة المختبر على بدائل كل فقرة من فقرات المقياس الايجابية والسلبية لمفهوم الذكاء الجسدي-الحركي وكما هو مبين في الجدول (٣).

الجدول (٣) يبين بدائل الإجابة مع درجات الفقرات الايجابية والسلبية

البدائل	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
تنطبق علي دائما	٤	١
تنطبق علي كثيرا	٣	٢
تنطبق علي قليلا	٢	٣
تنطبق علي بشكل ضعيف	١	٤

ولأجل استخراج الدرجة الكلية للمقياس، تجمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب في إجابته على فقرات المقياس وعددها (٥٥) وأن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (٢٢٠) درجة وأدنى درجة هي (٥٥) أما درجة الحياد فهي (١٣٧,٥) والتي يمكن الحصول عليها من خلال جمع درجات بدائل الإجابة (١,٢,٣,٤) ثم تقسيمها على (٤) بدائل وضربها في عدد فقرات المقياس والبالغه (٥٥) فقرة وبذلك نحصل على درجة الحياد.

### ٣-٤-٢ تحديد اختبار دقة الأداء لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة:-

اعتمد الباحث في اختيار اختبار دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة على المصادر والمراجع والدراسات السابقة بما يتفق مع اهداف الدراسة.

اختبار قياس دقة مهارة الضرب الساحق المستقيم في المثلث الداخلي من ملعب الفريق المنافس<sup>(٦)</sup>.

### - الغرض من الاختبار: هو قياس مهارة الضرب الساحق لمناطق محدده.

- الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني ويخطط كما هو في الشكل (١)، وكرات طائرة عدد (٥)، وشريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل للاعب المختبر إلى مثلثين متساويين ثم يقسم المثلث الداخلي إلى ثلاث مناطق قياس كل منطقته منها (٣) امتار واستمارة تسجيل معده

- مواصفات الأداء: بعد الاداء يقوم المختبر بالضرب الساحق المستقيم نحو المثلث الداخلي من ملعب المنافس لجهة الشبكة.

- شروط الأداء: لكل مختبر (٥) محاولات، ويجب أن يكون الاعداد بصوره جيده في كل محاوله، تحسب الدرجات على وفق مكان سقوط الكرة.

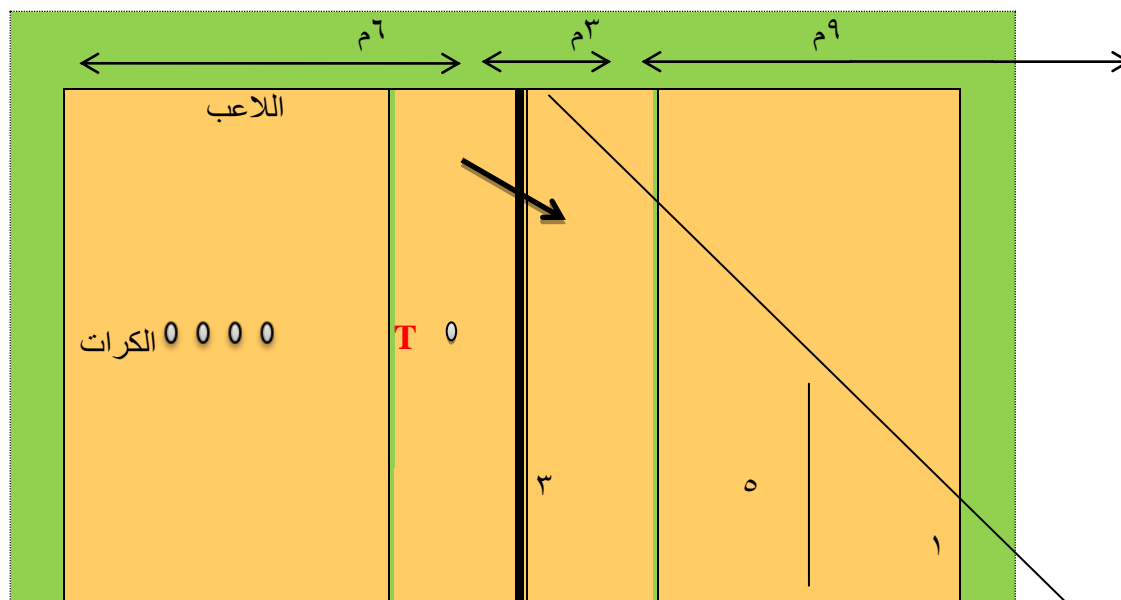
أ- المنطقة الاولى (٣) درجات.

ب- المنطقة الثانية (١) درجه.

ج- المنطقة الثالثة (٥) درجات.

د- خارج هذه المناطق يحصل المختبر على (صفر).

- **التسجيل:** يسجل للمختبر الدرجات التي يحصل عليها في المحاولات الخمسة أي إن الدرجة العظمى لهذا الاختبار هي (٢٥) درجة.



الشكل (١) يوضح اختبار دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

### ٣-٥ التجربة الاستطلاعية

من أجل ضبط متغيرات الدراسة ، ، والتأكد من مفردات المنهج لابد للباحث من إجراء تجربة استطلاعية قبل التجربة الرئيسية للبحث للوقوف على معوقات العمل وعليه قام الباحث بتجربة استطلاعية خاصة بمقياس الذكاء الجسمي \_ الحركي يوم ٢٠١٧/١٢/٦ وتم اعادتها يوم ٢٠١٧/١٢/٤ على عينة من مجتمع البحث بلغ عددهم (١٠) طلاب الذين لم يشتركوا في التجربة الاساسية ، ثم قام الباحث بتجربة استطلاعية خاصة بمهارة الضرب الساحق يوم ٢٠١٧/١٢/٧ وتم اعادتها يوم ٢٠١٧/١٢/١٧ على (١٠) طلاب لم يشتركوا بالتجربة الرئيسية

### ٣-٦ الاسس العلمية للاختبارات

سعى الباحث الى ايجاد الأسس العلمية (الصدق، و الثبات، والموضوعية) المتغيرات قيد البحث ، و كما

يأتي :

#### ٣-٦-١ صدق الاختبارات

تم التحقق من صدق اختبار الذكاء الجسمي \_ الحركي ، ومهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة من خلال إيجاد صدق المحتوى ، وذلك بعرضها على مجموعة من السادة الخبراء و المختصين\* ومن خلال استنباه خاصة إذ أنفق هؤلاء الخبراء المختصون على إن هذه الأختبارات صالحة لقياس ما وضعت من أجله .



### ٣-٦-٢ ثبات الاختبارات

حصل الباحث على معامل الثبات للاختبارات قيد البحث عن طريق الاختبار واعادته إذ تم تطبيق الاختبار الخاص بالذكاء الجسمي \_ الحركي على عينة من طلاب المرحلة الرابعة بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٦ ، وتم أعادته بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤ ، وتم تطبيق الاختبار الخاص بمهارة الضرب الساحق بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٧ ، وتم أعادته بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٧ ، وبأستعمال قانون الارتباط البسيط (بيرسون) تم استخراج معامل الثبات ، ومن ثم مقارنتها بالقيمة الجدولية والبالغة (٠.٦٠٢) عند درجة حرية (٩) ، ومستوى دلالة (٠.٠٥) إذ كانت قيم معامل الثبات كما في الجدول (٥) .

الجدول (٥) يبين ثبات الاختبار للمتغيرات قيد البحث

الاختبار	القيمة المحسوبة	القيمة الجدولية	الدلالة	معنوية الارتباط
اختبار الذكاء الجسمي _ الحركي	٠.٧٢٥	٠.٦٠٢	٠.٠٥	معنوي
الضرب الساحق	٠.٨١			معنوي

### ٣-٦-٣ موضوعية الاختبارات

تتمتع الاختبارات الخاصة بالذكاء الجسمي \_ الحركي ومهارة الضرب الساحق بموضوعية عالية ، إذ انها لا تعتمد على الدرجات الذاتية من قبل المحكمين بل تعتمد على درجات قياسية ثابتة تعطى عن طريق الانجاز .

### ٣-٧-٢ الإختبارات القبلية

تم اجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث الخاصة بالذكاء الجسمي-الحركي بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٤ ، وتم بعد ذلك تم اجراء الاختبار الخاص بمهارة الكرة الطائرة قيد البحث بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٥

### ٣-٨-٢ المنهج التعليمي .

استغرق المنهج التعليمي (٦) اسبوع زمن الوحدة التعليمية هو (٩٠) دقيقة وفق المقرر الدراسي للكلية ، إذ اعتمد الباحث على وضع تمرينات خاصة (\*) لمهارة الضرب الساحق للمجموعة التجريبية ضمن مفردات المنهج التعليمي المتبع والمعتمد في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة إذ تم البدء بتطبيق المنهج التعليمي بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٦

### ٣-٩-٢ الإختبارات البعدية

بعد انتهاء المدة المحددة للمنهج التعليمي وتنفيذ التمرينات الخاصة للمجموعتين التجريبيتين والمنهج المتبع من قبل المدرس للمجموعتين الضابطتين ، تم اجراء الاختبارات البعدية الخاصة بمهارة الضرب الساحق بتاريخ ٢٠١٨/١/٣٠ ، وتحت الظروف نفسها التي اجريت بها الاختبارات القبلية .

### ٣-١٠-٢ الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية (spss) لمعالجة البيانات .

- ١- النسبة المئوية
- ٢- الوسط الحسابي
- ٣- الانحراف المعياري
- ٤- الاختبار التائي للعينات المستقلة
- ٥- الاختبار التائي للعينات المترابطة
- ٦- اختبار كا<sup>٢</sup>
- ٧- معامل الارتباط البسي

#### ٤-الباب الرابع

#### ٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث

الجدول (٦) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( t ) المحسوبة، والجدولية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	البعدي		القبلي		مهارة الضرب الساق
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	٢.١٦	٢.٠١	١٦.٤٦	٣.٦٥	١٣.٧٥	المجموعة الضابطة (الذكاء فوق الوسط)
غير معنوي	١.٦٢١	٢.٧٤	١٥.٨١	٣.١٥	١٢.٥٤	المجموعة الضابطة (الذكاء دون الوسط)
معنوي	٣.٣٩٣	١.١٤	١٨.٣	٢.٤٩	١٣.٥٣	المجموعة التجريبية (الذكاء فوق الوسط)
معنوي	٢.٨٩	١.٧٨	١٦.٣٧	٣.٠٩	١٢.٨٥	المجموعة التجريبية (الذكاء دون الوسط)
القيمة الجدولية تحت درجة حرية (١٣) تبلغ (١.٧٧) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ٧						

يبين الجدول (٦) نتائج المجاميع الاربعة لمهارة الضرب الساق حيث بينت نتائج المجموعة الضابطة الذكاء فوق الوسط في الاختبار القبلي لمهارة الضرب الساق ، أن مقدار الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٣.٧٥) بانحراف معياري (٣.٦٥) ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (١٦.٤٦) بانحراف معياري (٢.٠١) ، اما قيمة ( t ) المحسوبة فقد بلغت (٢.١٦) وهي اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الضرب الساق ، وظهرت نتائج المجموعة الضابطة الذكاء دون الوسط في الاختبار القبلي لمهارة الضرب الساق ، أن مقدار الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٢.٥٤) بانحراف معياري (٣.١٥) ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (١٥.٨١) بانحراف معياري (٢.٧٤) ، اما قيمة ( t ) المحسوبة فقد بلغت (١.٦٢١) وهي اصغر من قيمتها الجدولية وهذا

يدل على عدم وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الضرب الساقق لهذه المجموعة .  
 اما نتائج المجموعتين التجريبيتين لمهارة الضرب الساقق اظهرت نتائج المجموعة التجريبية الذكاء فوق الوسط في الاختبار القبلي لمهارة الضرب الساقق ، أن مقدار الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٣,٥٣) بانحراف معياري (٢,٤٩) ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (١٨,٣) بانحراف معياري (١,١٤) ، اما قيمة ( t ) المحسوبة فقد بلغت (٣,٣٩٣) وهي اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الضرب الساقق ، واطهرت نتائج المجموعة التجريبية الذكاء دون الوسط في الاختبار القبلي لمهارة الضرب الساقق ، أن مقدار الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (١٢,٨٥) بانحراف معياري (٣,٠٩) ، في حين بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (١٦,٣٧) بانحراف معياري (١,٧٨) ، اما قيمة ( t ) المحسوبة فقد بلغت (٢,٨٩) وهي اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار الضرب الساقق .

ولمعرفة الافضلية للمجموعات من حيث وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الاربعة استخدم الباحث تحليل التباين لمعرفة وجود فروق معنوية ام عدم وجودها

### جدول تحليل التباين للاختبارات البعدية لمجاميع البحث

الجدول (٧)  
جدول لتحليل التباين للاختبارات البعدية

الاختبار	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	مستوى الدلالة
رد فعل	بين المجموعات	٣	٢٠,٠	٥,٣	٠,٠١٠
داخل المجموعات	٥٨٠,٠	٢٤	٢٠,٠		
المجموع	٥٧٠,٠	٢٧			

يبين الجدول (٧) نتائج اختبار تحليل التباين بين وخلال المجموعات، وقد ظهر وجود فرق معنوي بين المجموعات الاربعة في اختبارات القدرات العقلية والمهارية ، إذ ظهرت قيم (F) المحتسبة أكبر من قيمها الجدولية مما يستوجب استخدام اختبار (L.S.D) أقل فرق معنوي لبيان الأفضلية لأحدى المجموعات في هذا الاختبار.

المهارة	المجاميع المقارن بينها	نتائج الفروق	قيمة L.S.D المحسوبة	معنوية الفروق
الضرب الساقق	ضابطة ذكاء دون الوسط - ضابطة ذكاء فوق الوسط	١,٩	١,٥٩	معنوي
	ضابطة ذكاء دون الوسط - تجريبية ذكاء دون الوسط	٣,١٢		معنوي
	ضابطة ذكاء فوق الوسط - تجريبية ذكاء فوق الوسط	٤,٠٤٥		معنوي
	تجريبية ذكاء دون الوسط - تجريبية ذكاء فوق الوسط	٢,٠٠١		معنوي

الجدول (٨) اختبار (L.S.D) أقل فرق معنوي لاختبار الضرب الساقق بين مجموعات البحث

يبين الجدول (٨) نتائج اختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأوساط الحسابية للمجموعات الاربعة في اختبار الضرب الساحق ، وقد ظهرت قيمة (L.S.D) لاختبار الضرب الساحق تساوي (١.٥٩) ، وبما أن الفرق بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين (ضابطة ذكاء دون الوسط- ضابطة ذكاء فوق الوسط) هو (١.٩) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة وهذا يعني وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية. أما الفرق بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين (ضابطة ذكاء دون الوسط - تجريبية ذكاء دون الوسط) فكان (٣.١٢) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة وهذا يعني وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية. أما الفرق بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين (ضابطة ذكاء فوق الوسط - تجريبية ذكاء فوق الوسط) فكان (٤.٠٤٥) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة وهذا يعني وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية. أما الفرق بين الأوساط الحسابية بين المجموعتين (تجريبية ذكاء دون الوسط - تجريبية ذكاء فوق الوسط) فكان (٢.٠٠١) وهو أكبر من قيمة (L.S.D) المحتسبة وهذا يعني وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية.

#### ٤-٢ مناقشة النتائج

من خلال مقارنة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجاميع البحث والتي تم عرضها وتحليلها في الجدول (٦)، اظهرت هناك تبايناً في معنوية الفروق بين المجاميع الاربعة ولصالح الاختبار البعدي ماعدا المجموعة الثانية ذوي الذكاء دون الوسط ، فمجموعتي البحث التجريبيتين ذوي الذكاء الجسمي \_ الحركي اظهروا تطوراً ملحوظاً في الضرب الساحق ويعزو الباحث ذلك لكفاءة التمرينات المستخدمة التي ساعدت الطلاب على توجيه تفكيرهم باتجاه المعلومات الصحيحة والايجابية والمنطقية التي تؤدي الى تطور واضح في الاداء ، حيث تثبت الدراسات الحديثة ارتباط التصرف الذكي والجيد بتطبيق المهارات والاستمتاع بممارستها وتعلمها ، كما اوضحت تلك الدراسات وجود علاقة ايجابية بين الطريقة التفكير واستغلال التآزر الحركي وزيادة كفاءة التفكير ، ويترتب عليها زيادة القدرة على التفكير الجيد والوصول الى اداء مهاري ذكي باستخدام الجسم (او العضلات التي تسهم في اداء المهارة) بصورة صحيحة .

وكذلك فان لعبة الكرة الطائرة بصورة عامة والضرب الساحق بصورة خاصة يتطلب من اللاعب مستوى من التفكير والذكاء الخططي ، ليتمكن من اتخاذ تصرف في مواقف اللعب المتغيرة ، فاللاعب الذي يتمتع بقدرات عقلية جيدة يستطيع التصرف ويقوم بالأداء المناسب للمواقف التي تواجهه وخصوصاً في مواجه منافس (حائط الصد) والمعروف ان اغلب خطط الالعب الفرعية تتطلب العديد من الاساليب والوسائل التي تلزم اللاعب ان يستخدم ذكاؤه وتفكيره في اداء المهارة الهجومية وفي كل تصرفاته داخل الملعب ، فالتعلم الذكي له القدرة على سرعة التصرف في جميع مواقف اللعب وهذا ما يطلق عليه بـ (ذكاء اللعب) أو الذكاء- الجسمي الحركي الميداني ويستخدم هذا للإشارة الى الذكاء العملي في النشاط الرياضي<sup>٨</sup> وكذلك ايجاد البدائل وعمل

المقارنات والنماذج العقلية مما يوفر طرقاً جديدة للابداع ، حيث انه توجد علاقة ايجابية بين الذكاء الجسمي وتنفيذ المهارات "وجود علاقة ايجابية بين درجة ذكاء- الجسمي الحركي للاعب وقابليته في تنفيذ حركة معقدة في اللعب او تنفيذ خطة هجومية معينة في كرة القدم او السلة او الطائرة"<sup>٩</sup>

وتبين الجداول (٧،٨) الخاصة بتحليل التباين وقياس ادق فرق بين مجموعات البحث الاربعة بشقيها أن المجموعة التجريبية الذكاء فوق الوسط هم الأفضل في تطور الضرب الساحق من خلال معنوية النتائج أو أفضلية الوسط الحسابي ، إذ ان "الأفراد الذين لهم قدرة على التحكم والسيطرة لديهم القدرة على التحكم الأفضل ببيئتهم الخارجية من جهة، والسيطرة على الذات من جهة أخرى"<sup>(١٠)</sup> ، وهذا مايمثله ذوي الذكاء الجسمي الحركي

إذ ان لكل طالب أسلوبه الذي يمتاز به من خلال التفكير والفهم والتحليل والادراك ، وكذلك طريقته الخاصة في تعامله مع مواقف مختلفة ، فأفراد مجموعة الذكاء فوق الوسط تكون سماتهم في السيطرة على حركات جسمهم وتصرف حركي ذكي للمهارة وهذا ما جسده في مهارة الضرب الساحق اعتمادهم على مراحل التعلم السابقة .

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

### ٥-١ الاستنتاجات

- ١- افرز البحث بان اكثر افراد عينة البحث من ذوي الذكاء فوق الوسط
- ٢- أظهرت النتائج لدى عينة البحث انه كلما كان الذكاء- الجسمي الحركي اعلى من الوسط كان تطوير اداء المهارة افضل

### التوصيات :

- ١- استخدام اختبار الذكاء- الجسمي الحركي لمعرفة درجات ومستويات المتعلمين لاستخدامها في بناء المنهج التعليمي وحسب ذكائهم الجسمي الحركي.
- ٢- تأكيد القائمين بالتعليم على أهمية مستوى الذكاء- الجسمي الحركي عند تطوير المهارات

### الملحق (١) ((يبين مقياس الذكاء الجسمي الحركي ))

عزيزي الطالب

في أدناه تعليمات المقياس ، يرجو الباحث منكم قراءتها بعناية من أجل الاجابة الدقيقة على فقرات المقياس وهي :-

- ١- عدم كتابة الاسم.
- ٢- أن أجاوبكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد .

٣- ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة على فقرات المقياس.

٤- عدم ترك أية فقرة من فقرات المقياس بلا إجابة.

٥- وضع علامة ( ✓ ) في الحقل صالحة الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة.

مثال الإجابة

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
١-	استطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد	✓			

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
١	أمتلك المهارة اللازمة لتغيير وضع جسمي عند السقوط لغرض امتصاص الصدمة وتجنبها				
٢	أمتلك لقدرات جيدة تؤهلني لأداء المهارات التي تتطلب الانسيابية العالية				
٣	استطيع أن أؤدي المهارات المختلفة بتوافق جيد				
٤	أداني للمهارات الحركية يتحسن بزيادة الممارسة العملية لها				
٥	عند أداني للمهارات الحركية المتعددة فأنتي لا أجد صعوبة في أدائها				
٦	أؤدي المهارات الحركية باتسيابية عالية				
٧	أداني للمهارات يكون أفضل عندما لا أكون أمام الآخرين				
٨	استطيع المحافظة على أتران جسمي أثناء أداني لبعض المهارات الحركية				
٩	تشجيع زملائي يدفعني إلى أداء المهارات التي تتطلب التوازن العالي				
١٠	أنا من النوع الذي يؤدي مهارات التآزر الحركي بطلاقة				
١١	استطيع اتقان المهارات الحركية التي تتطلب توافق جسمي				
١٢	يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة				
١٣	استطيع التحرك بتوافق على إيقاعات موسيقية				
١٤	استطيع استخدام أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر إلى ذلك				
١٥	أركز كثيرا على تمارين الربط والتوافق بين الحواس والحركة				
١٦	يصعب علي إظهار قوة عضلاتي بصورة دائمة				
١٧	تزداد قوتي باستمرار عكس الكثير من زملائي				
١٨	أعتقد بأن عضلات جسمي تساعدني في أداء بعض الحركات				
١٩	أشعر أنني لن استطيع الأداء بأفضل ما عندي من قوة كلما ازدادت متطلبات الأداء				
٢٠	استطيع الأداء جيدا في اختبارات لقياس القوة العضلية				
٢١	اللجوء للخشونة في أغلب الأحيان إذا كان زميلي متفوق علي في عنصر القوة				
٢٢	استطيع أداء بعض المهارات الجديدة بشكل أسرع وأدق من زملائي				
٢٣	بطئ حركتي يفقدي الكثير من مهارتي ودقتي أثناء أداء حركة جديدة				
٢٤	يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال أداني للمهارات الجديدة بسهولة				
٢٥	استطيع أن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أداني لمجهود بدني جديد وعنيف				
٢٦	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة				

٢٧	خلال التعلم اشعر بأن جسمي مشدود وغير مرن كفاية			
٢٨	استطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة			
٢٩	استطيع أداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية			
٣٠	استطيع ثني ومد جسمي بمرونة			
٣١	تزداد مرونتي بعد الاحماء العالي			
٣٢	أجد صعوبة في اتخاذ القرار الحاسم بالحركة عندما أواجه خيارات متعددة			
٣٣	أتحرك من حركة لأخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه			
٣٤	كلما ازدادت خبرتي يسهل علي أدراك أي حركة جديدة معقدة			
٣٥	حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يدفعني نحو الأداء الجيد			
٣٦	الأحداث والموضوعات الرياضية تثير انتباهي			
٣٧	استطيع الاحتفاظ بانتباهي لفترات طويلة			
٣٨	اشعر بأنني متميز في أداء بعض المهارات التي تتطلب الانتباه والادراك العالي			
٣٩	استطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة			
٤٠	استطيع تجميع أفكارى والانتباه على حدث واحد بسهولة			
٤١	أميل الى اتخاذ الأمور بجدية			
٤٢	أصبح في حالة توتر وارتباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني			
٤٣	أشعر بالاستقرار النفسي عندما أحقق المطلوب مني			
٤٤	أشعر أنني أكاد أن أبكي وبشدة عند فشلي بالأداء			
٤٥	استطيع التفاعل مع زملائي الجدد بسهولة			
٤٦	استطيع إعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين			
٤٧	استطيع التكيف سريعاً مع المستجدات الرياضية			
٤٨	استطيع احتمال المواقف المحيطة أو المحزنة وضبط أعصابي			
٤٩	اشعر بالفطرة أنني أمتلك لقدر جيد من الذكاء الميداني أثناء أداء المهارات الصعبة المعقدة			
٥٠	أمتلك لحاسة أو حدس عالي خلال الأداء			
٥١	استطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء			
٥٢	أمتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي			
٥٣	استطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبله			
٥٤	لي القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني			
٥٥	استطيع تغيير تفكيري بسرعة وحسب الظروف التي تواجهني			

(٢) الملحق

أسماء الخبراء الذين تم عرض فقرات المقياس واختبار الضرب الساحق عليهم

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
١	عبد الزهرة حميدي	تدريب/ الكرة الطائرة	أستاذ	لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط
٢	علي سلوم جواد الحكيم	اختبار وقياس	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط
٣	مازن حسن جاسم	اختبار وقياس	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط
٤	حبيب علي طاهر	تدريب - الكرة الطائرة	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء
٥	جيان عبدالله نوري	صحة مجتمع- الكرة الطائرة	أستاذ مساعد	كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية
٦	فاضل دحام منصور	تدريب	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط
٧	بشار عبد اللطيف	علوم حركة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط
٨	غفار سعد عيسى	علوم حركة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط

ملحق رقم (٣)

ت	التمارين
١	لاعبان متقابلان خلف الشبكة وكل واحد يضرب الكرة لزميله كالضرب الساق
٢	لاعب مواجه للشبكة يرمي الكرة التي بيده للأعلى ثم يتحرك ليضربها ضرب ساق للملعب المقابل
٣	يقوم الطالب باداء الضرب الساق الى حلقة موجودة خلف الشبكة
٤	يقوم الطالب باداء الضرب الساق الى حلقتين بصورة متتالية في كل مرة
٦	يقف الطلاب على ثلاث مجموعات حيث تلعب الكرة الى المعد الذي في المنتصف الذي يلعبها من امام الراس للخلف او للامام للطلاب الذي ظهرهما للشبكة وحسب الإشارة يستدير الطالب الذي تكون الكرة في جهته والذي يقوم باداء الضرب الساق وهكذا ثم يقوم الطلاب بعد كل ٥ دقائق بتبديل المراكز بينهم
٧	يقوم اللاعب بالضرب الساق بمركز ٤ ثم يسحب القمع الموجود في مركز ٣ الى يمينه ويكرر الضرب الساق وبعد كل مرة يسحب القمع الى الجهة الاخرى
٨	يقف كل طالب امام زميله في صفين متقابلين خلف الشبكة حيث يقومان بالقفز بنفس الوقت وكل طالب يضرب كرة زميله
٩	يقوم الطالب باداء الضرب الساق محاولا ادخال الكرة بين قمعين بالملعب المنافس وهكذا بالتتابع لجميع الطلاب
١٠	يقوم الطالب باداء الضرب الساق ثم يسحب القمع الذي امامه ويسلمه الى زميله الذي يضع القمع بالارض ويؤدي الضرب الساق ويقوم بنفس العمل وهكذا بالتتابع لجميع الطلاب
١١	يقف الطالب على مسطبة ومحاولة لعبها الى حلقة موضوعة امام اللاعب
١٢	اداء الضرب الساق محاولا اسقاطها في الحلقة التي على الارض في الملعب المقابل
١٣	يلعب الكرة محاولا اسقاطها في الحلقتين التي امامه في الملعب المقابل بالتتابع
١٤	يقوم الطالب بلعب الكرة الى ٤ حلقات بصورة متتالية خلف الشبكة بعد ان يشير زميله الى الحلقة
١٥	ثلاثة لاعبين خلف الشبكة وظهورهم اليها ووقوفهم على خط الهجوم بعد سماع اللعب لرقمه يستدير ويؤدي الضرب الساق
١٦	يقف الطلاب على ثلاث مجموعات في المراكز ٤، ٣، ٢ ويؤديون الضرب الساق وبعد كل ٥ دقائق بتبديل المراكز بينهم
١٧	لاعبان متقابلان يتحرك احدهما للجانب واثناء الحركة يضرب زميله الكرة بالارض ثم يعود اللاعب الى مكانه ويؤدي الضرب الساق ويتحرك للجانب الاخر ويعيد نفس العمل ويتم التبادل بينهما
١٨	الوقوف على مسطبة خلف الشبكة واداء الضرب الساق مع وجود حائط صد
١٩	اداء الضرب الساق من جميع المراكز مع وجود حائط صد
٢٠	اداء الضرب الساق من المركز ٢ ثم الانتقال للملعب المقابل واداء الضرب الساق من نفس المركز
٢١	اداء الضرب الساق من المركز ٣ ثم الانتقال للملعب المقابل واداء الضرب الساق من نفس المركز
٢٢	اداء الضرب الساق من المركز ٤ ثم الانتقال للملعب المقابل واداء الضرب الساق من نفس المركز
٢٣	اداء مهارة الضرب الساق ثم الركض للخلف ثم العودة لاداء عند الإشارة للاداء من جديد
٢٤	يقسم الملعب الى نصفين بالطول لاداء الضرب الساق باتجاه نصف الملعب المقابل من مسافة (٦) م مع التدرج بالمسافة وصولا الى (٩) م
٢٥	نفس التمرين السابق لكن يؤدي الطالب الضرب الساق بشكل مستقيم ثم ادائه بشكل قطري
٢٦	تحديد الشبكة بالعصي الهوائية وجعل المسافة بينهما ١م ويقوم اللاعب بالضرب الساق بينهما من مركز ٢
٢٧	تحديد الشبكة بالعصي الهوائية وجعل المسافة بينهما ١م ويقوم اللاعب بالضرب الساق بينهما من مركز ٣
٢٨	تحديد الشبكة بالعصي الهوائية وجعل المسافة بينهما ١م ويقوم اللاعب بالضرب الساق بينهما من مركز ٤
٢٩	اداء الضرب الساق من المركز ٢ بوجود لاعب واحد في الملعب المقابل حائط صد
٣٠	اداء الضرب الساق من المركز ٣ بوجود ٢ لاعبين في الملعب المقابل حائط صد
٣١	اداء الضرب الساق من المركز ٤ بوجود ٣ لاعبين في الملعب المقابل حائط صد
٣٢	تقسيم الملعب الى ارقام ويقوم اللاعب باداء الضرب الساق بالتوجيه الى الارقام بالتسلسل
٣٣	تقسيم الملعب الى ارقام ويقوم اللاعب باداء الضرب الساق بالتوجيه الى رقم معين
٣٤	تقسيم الملعب الى مناطق ملونه ويقوم اللاعب باداء الضرب الساق بالتوجيه للمناطق الملونه في الملعب
٣٥	تقسيم الملعب الى مناطق ملونه ويقوم اللاعب باداء الضرب الساق بالتوجيه للمنطقه ملونه في الملعب تحدد له

هوامش البحث



- <sup>١</sup> زانا ابراهيم علي: مقياس الذكاء الجسمي -الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية و الفرقية ، دار النشر نور بابليشينغ، ٢٠١٧ ص ٤٥
- <sup>٢</sup> هوارادار جارنر : (علاقة الذكاءات بأداء التمرين ) ، ( بحث منشور على شبكة الأنترنت ' ٢٠٠٥ ) ص ١-٣
- <sup>٣</sup> Barrie M ecgregor : **Sport Volleyball** , published by E . p . publishing Estardency wake field , west yonrk shive , ١٩٩٧ , p . ٨٥ .
- <sup>٤</sup> قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل: تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي \_ الحركي و دقة الضربة الطائرة بالاسكواش ، جامعة بابل ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني ، المجلد السادس ، ٢٠١٣
- <sup>٥</sup> خولة احمد حسن: بناء وتقنين مقياس للذكاء - الجسمي الحركي، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٦ ، ص ٢٣.
- <sup>٦</sup> علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، النجف الأشرف، مطبعة الميزان، ٢٠٠٤، ص ١٩٧.
- \* ينظر الملحق (٢)
- \* ملحق رقم (٣)
- <sup>٧</sup> مروان عبد المجيد ابراهيم: الاحصاء الوصفي والاستدلالي في مجالات وبحوث التربية البدنية والرياضية ، عمان، ط ٢٠٠٠، ص ٩٧
- <sup>٨</sup> سبهان محمود احمد شهاب الزهيري: بناء مقياس للتصرف الخططي (اللعبة الفردي) للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، بغداد، ٢٠٠١، ص ٢٣
- <sup>٩</sup> وجيه محجوب : (موسوعة علم الحركة ) التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، ٢٠٠١، ص ٢١١
- (١٠) Witkin, H. and et. al.: Psychological Differentiation Current Status. Journal of Personality and Social Psychology.Vol. ٣٧. No ٢(١٩٧٩) ,p.١١٧

## المصادر

- خولة احمد حسن: بناء وتقنين مقياس للذكاء - الجسمي الحركي، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٦
- زانا ابراهيم علي: مقياس الذكاء الجسمي -الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية و الفرقية ، دار النشر نور بابليشينغ، ٢٠١٧
- سبهان محمود احمد شهاب الزهيري: بناء مقياس للتصرف الخططي (اللعبة الفردي) للمهارات المفتوحة والمغلقة بالتنس وعلاقته بالذكاء وعدد من مظاهر الانتباه ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، بغداد، ٢٠٠١
- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، النجف الأشرف، مطبعة الميزان، ٢٠٠٤.
- قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل: تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي \_ الحركي و دقة الضربة الطائرة بالاسكواش ، جامعة بابل ، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد الثاني ، المجلد السادس ، ٢٠١٣
- مروان عبد المجيد ابراهيم: الاحصاء الوصفي والاستدلالي في مجالات وبحوث التربية البدنية والرياضية ، عمان، ط ٢٠٠٠، ص ٩٧
- هوارادار جارنر : (علاقة الذكاءات بأداء التمرين ) ، ( بحث منشور على شبكة الأنترنت ' ٢٠٠٥ )
- وجيه محجوب : (موسوعة علم الحركة ) التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للطباعة والنشر ، ٢٠٠١،
- Barrie M ecgregor : **Sport Volleyball** , published by E . p . publishing Estardency wake field , west yonrk shive , ١٩٩٧.
- Witkin, H. and et. al.: Psychological Differentiation Current Status. Journal of Personality and Social Psychology.Vol. ٣٧. No ٢(١٩٧٩)